Андрей Поповский

НОЖЕВОЙ БОЙ

Техника ножевого боя

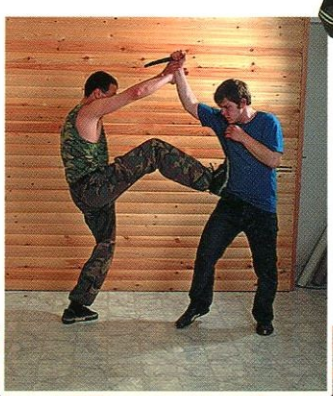
Самооборона

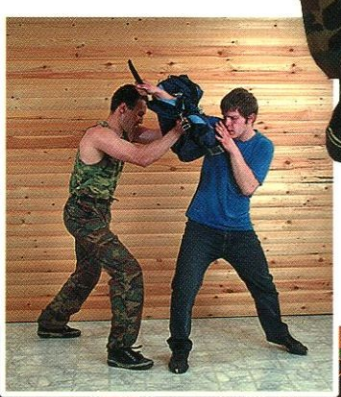
Симметричный ножевой бой

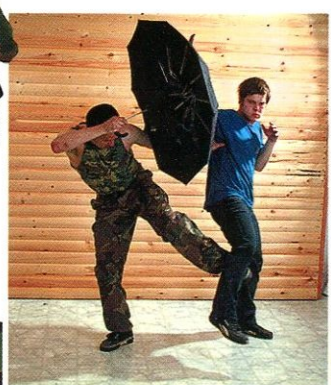
Виды атак

Хваты ножа

Стойки и передвижения







Андрей Поповский

НОЖЕВОЙ БОЙ

Хваты ножа

Техника фехтования

Техника ножевого боя

Виды атак

Самооборона

Стойки и передвижения

Москва
ЭКСМО
2007

УДК 796.8
ББК 75.716
П 58

Идея макета и оформления Е. Ененко

Фото А. Матросова

При подготовке книги использовались материалы с сайтов:
Sitra Achra (www.navaja.lv) и Koi no takinobori ryu (www.koicombat.org)

Автор выражает благодарность Кочергину Андрею Николаевичу, Черевичнику Денису, Ежелеву Николаю за консультации

В фотосъемках участвовали Андрей Ануфриев и Максим Турчанинов

Сайт автора: www.srub.ucoz.ru

Поповский А.В.

П 58 Ножевой бой /Андрей Поповский. – М.: Эксмо, 2007. –160 с.: ил. – (Книга-инструктор. Самооборона и фитнес).

ISBN 978-5-699-22896-6

Ножевой бой долгое время незаслуженно считался занятием либо для уличных хулиганов, либо для бойцов спецподразделений. В этой книге автор дает представление о ножевом бое как об интересной спортивно-боевой системе, в настоящее время бурно развивающейся, которой занимаются вполне адекватные и законопослушные люди, в обычной жизни являющиеся менеджерами, студентами или бизнесменами. В нашей стране регулярно проходят межстилевые соревнования по спортивному ножевому бою, где бойцы различных школ могут встретиться друг с другом в интересных и зрелищных поединках. Ну и конечно же, ножевой бой, кроме своей спортивно-оздоровительной пользы, весьма ценен для самозащиты при возникновении реальной угрозы вашей жизни.

УДК 796.8
ББК 75.716

ISBN 978-5-699-22896-6

© ООО «Издательство «Эксмо», 2007

Введение

С древнейших времен человек, не обладающий ни острыми когтями, ни крепкими клыками, для защиты от зверей и от себе подобных использовал различное оружие, это и поставило его на лестнице выживания выше остальных животных, использующих для схватки только силу мышц, когтей и зубов. Сначала оружием человека были палки, дубины и камни, позже – каменные ножи, каменные топоры и копья с наконечниками из камня. Еще позже появились бронзовые и железные виды оружия и доспехи для защиты от них, потом появилось огнестрельное оружие и т. д. Так развитие вооружения и методов ведения боя шло до наших дней и будет идти дальше, потому что нападение и защита – это неотъемлемая часть самой жизни, и никто не в силах этого изменить.

В нынешние времена развивающегося капитализма, когда налицо резкое расслоение общества на богатых и бедных, иногда улицы наших благоустроенных городов могут быть опаснее диких джунглей Амазонки. Не всегда человек человеку друг, товарищ и брат, иногда человек, если он зверь, может быть хуже любого зверя. Поэтому умение защитить свою жизнь и жизнь своих близких, а также кровно заработанное имущество осталось актуально и ныне, несмотря на тысячелетия культурного развития человеческого общества. В нашей стране, не знаю, к счастью или к несчастью, большинство ее граждан лишены возможности защищаться с помощью огнестрельного оружия, и поэтому остается уповать на руки, ноги и на то, что попадется под руку в трудную минуту. В этой книге речь пойдет о владении ножом и о бое с ножом против противника, также вооруженного ножом, для простоты бой нож на нож называют симметричным ножевым боем. Любой человек, подвергшийся нападению, может использовать для своей защиты оружие, в том числе и нож, но чтобы использовать его эффективно, нужно его, во-первых, иметь всегда под рукой, а во-вторых, необходимо уметь им пользоваться. В современных условиях нож в силу своей эффективности и компактности может служить почти идеальным индивидуальным оружием самозащиты.

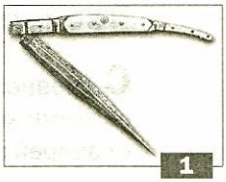
> *Нож – это оружие ближнего боя, обладание которым ставит его хозяина на ступень выше в схватке с безоружными противниками, превосходящими его количеством, физической силой или техникой ведения боя.*

В нашем обществе сложилось устойчивое мнение, что нож – это оружие бандитов и хулиганов. Такое мнение основано на исторических реалиях, с древних времен нож был оружием низшего слоя общества и деклассированных элементов. Это произошло в силу того, что благородные люди и воинское сословие для боя и дуэльных поединков использовали куда более совершенное холодное оружие: мечи, копья, боевые топоры, а затем, в более поздний период, – огнестрельное оружие, шпаги и т.д.

Для профессионального воина и людей «благородного сословия» нож был вспомогательным оружием, не имеющим большого значения в открытой схватке. Это и неудивительно: человек, имеющий в руках меч или шпагу и умеющий ими пользоваться, в открытой схватке не даст ни одного шанса противнику, вооруженному небольшим ножом. Зато в силу возможности скрытого ношения и применения в коротких уличных потасовках нож был излюбленным оружием черни и простолюдинов. Наверное, именно с тех пор в обществе сложилось мнение о криминальной направленности ножевого боя.

В то же время ранее в различных странах существовали и существуют поныне различные школы ножевого боя, исповедующие разные хваты ножа и разную технику фехтования, например испанская, французская, германская, итальянская или филиппинская школы ножевого боя.

Очень интересна испанская школа ведения ножевого боя. Испания подарила миру уникальную технику фехтования «эспада и дага». Это обоеручное фехтование, когда в одной руке у бойца находилась рапира с длинным клинком, а в другой руке короткоклинковая дага, напоминающая по форме стилет. Дага в поединке выполняла роль щита, ею ловили длинный клинок шпаги противника, одновременно атакуя его своей шпагой, или наносили атакующие удары при сближении, когда удар шпагой был затруднен из-за тесноты. Эта техника фехтования очень затрудняла ответную защиту, особенно при сдвоенных ударах, поэтому для испанской техники фехтования свойственна защита передвижениями, уходами с линии атаки и постоянным кружением вокруг противника, затрудняющими ему результативную атаку.



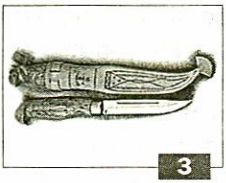
1

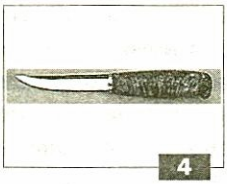
2

Но, конечно, фехтование «эспада и дага» было прерогативой дворян и высших слоев общества. Простолюдины довольствовались фехтованием на ножах. Эти ножи в Испании назывались «наваха».

Наваха — это был огромных размеров складной нож с длиной лезвия до полуметра ***(рис. 1–2)****, которое, конечно, уступало по длине шпагам дворян, но не очень намного. Часто навахи делали с лезвиями, торчащими в разные стороны, что позволяло разнообразить технику фехтования.*

Именно фехтование на навахах и стало в Испании распространенным народным боевым искусством. Испанцы – это очень гордые люди, и поэтому поединки на ножах по малейшему поводу в XVIII–XIX веках были скорее правилом, чем исключением. Поединки на ножах по накалу страстей не отличались от фехтования на полноразмерном клинковом оружии. Противники кружили друг напротив друга, делали внезапные атаки и отскакивали назад, очень широко использовались прыжки и понижения центра тяжести для атаки ног. Вместо даги для защиты свободной руки, которой блокировались атаки противника, использовались плащи, обмотанные вокруг руки или со свисающим концом, а также войлочные шляпы, в то время эти предметы были обычной формой одежды. Иногда, когда это было выгодно, бойцы могли кидать в противника шляпу или плащ, маскируя таким образом основную атаку ножом. В Испании, в зависимости от национальностей и района проживания, существо-


3


4

вало несколько направлений ножевого боя. Например, широко известны были андалузская, наваррская, севильская и другие школы ножевого боя. Именно испанская обоеручная техника фехтования «эспада и дага» послужила основой для создания известной филиппинской боевой системы «арнис» или «эскрима», а также основой для многих мексиканских школ ножевого боя.

Интересно развитие ножевого боя в нашей стране. Нож наряду с кистенем издавна был оружием нашего разбойного люда, выходившего на большую дорогу. Но за неимением достоверных данных поговорим о более поздних временах.

Очень широкое распространение в XIX–XX веках у нас получил так называемый финский нож. Это хозяйственно-бытовой нож, используемый финнами для хозяйственных нужд. Исторически финский нож представляет собой клинок с прямым лезвием размером приблизительно в две ладони с односторонней или полуторной заточкой, с обязательными глубокими долами на лезвии (которые в просторечье называют кровостоками) и наборной рукояткой без ограничителя ***(рис. 3–4)***.

До революции Финляндия входила в состав Российской империи. Между русскими и финнами шло сильное взаимопроникновение культур, и наряду со многими предметами к нам пришел и финский нож. В то время Петербург был столицей Российской империи, и криминальный люд столицы быстро освоил финский нож, который наряду с кастетом и гирькой стал неотъемлемой принадлежностью питерских грабителей. Хозяйственно-бытовая финка вызывала меньше вопросов у царской полиции, чем явно криминальные кинжалы и стилеты. После революции 1917 года советская власть очень ретиво взялась за изъятие огнестрельного и холодного оружия у населения, ограничивая право на его ношение и хранение, но хозяйственно-бытовая финка на первых порах не попала в список оружия, требующего специального разрешения, в отличие от кинжалов, охотничьих ножей и стилетов. Криминальная часть общества активно продолжала пользоваться финскими и другими ножами, и со временем название «финский нож» стало нарицательным и под него попадали даже ножи, по конструкции почти ничего общего с финским не имеющие. С 1935 года «финский нож» заслужил упоминание в статье 182 Уголовного кодекса: «Запретить изготовление, хранение, ношение и сбыт кинжалов, финских ножей и тому подобного холодного оружия без разрешения НКВД в установленном порядке». Так хозяйственно-бытовой финский нож стал финкой – типичным оружием уголовников. В системе сталинских лагерей производство ножей поначалу не преследовалось администрацией, и тюремные мастера достигли больших высот в изготовлении ножей, тем более что среди заключенных было много высококлассных инженеров и специалистов по металлу, попавших туда в период массовых репрессий. В основном ножи шли на сувениры для администрации и руководства, но и заключенные для внутренних разборок стали активно использовать хорошие ножи, а не примитивные заточки и штыри. Да и в наше время на зонах очень активно изготавливаются ножи и прочее холодное оружие, правда, качество

изготовления сильно упало, и они не чета тем ножам, что делали ранее.

Школа «хулиганского» ножевого боя базировалась на отечественных наработках и привнесениях из-за рубежа, например все из той же Испании, посредством попадания в лагеря интернационалистов испанцев, знакомых с техникой ножевого боя не понаслышке.

> *В настоящее время в России официально ножевой бой не имеет широкого распространения, но развивается в отдельных школах. Например, одной из самых лучших и самых известных школ ножевого боя в нашей стране является* **Школа танто-дзютцу**, *возглавляемая Андреем Николаевичем Кочергиным, обладателем пятого дана карате, являющимся сиханом международного союза боевого карате* **«Кои но таки-нобори»**. *Мой огромный респект Мастеру и Школе, многие вещи, о которых пойдет речь в этой книге, я увидел и узнал у него и его учеников.*

Конечно, фехтование на ножах фехтованием может считаться весьма условно, скорее, это младший брат настоящего фехтования на мечах, рапирах, шпагах и т.д. Короткая длина ножевого клинка делает невозможными способы обычного фехтования: приемы клинка на клинок, парирование атак противника клинком, многие виды атаки, свойственные оружию с длинным клинком, недоступны для ножа. В силу этого бой на ножах обладает еще большей непредсказуемостью, чем бой на рапирах или на мечах, так как здесь огромную роль играет случайность. В симметричном ножевом бою даже человек, обладающий небольшим опытом боя на ножах, представляет огромную опасность для опытного ножевика. Это не значит, что отработка техники боя на ножах не нужна, просто, чтобы добиться значительного перевеса над противником, необходимо очень сильно превосходить его в техническом плане, что достигается только постоянными тренировками и опытом, приобретаемым в спаррингах нож на нож.

> *В настоящее время нож все так же является грозным оружием ближнего боя, зачастую используемым при уличных ограблениях, драках и даже заказных убийствах. Это происходит в силу чрезвычайной эффективности ножа в уличной схватке против безоружного противника.*

Реально выжить в безоружной схватке против человека, имеющего нож и хорошо владеющего им, это чудо, основанное на великолепном знании приемов рукопашного боя и постоянной практике работы против ножа, помноженных на исключительное везение. Для того чтобы хотя бы уравнять шансы противников, безоружный боец должен на порядок превосходить своего вооруженного оппонента во владении техникой рукопашного боя. В случае же приблизительного равенства противников у человека, вооруженного ножом, приблизительно 90–95 процентов шансов на успех. В этом смысле интересны исследования американской полиции, когда в результате эксперимента, где вооруженный муляжом ножа преступник внезапно нападал на полицейского и тот должен был защититься от него голыми руками. Из восьмидесяти пяти испытуемых семьдесят два даже не поняли, что их атакуют именно ножом, и с удивлением рассматривали метки на одежде, оставленные специальным маркером. Десять человек почувствовали удары ножом, и только трое увиде-

ли нож перед ударом. Офицеры полиции, осознавшие угрозу атаки ножом, пытались заблокировать удары нападавшего, вступая в борьбу и используя удары ногами и коленями, но все же теряли контроль над вооруженной рукой противника, получая множество смертельных ударов. Следует отметить, что полицейские, участвовавшие в этом эксперименте, были физически развиты и обучались приемам рукопашного боя, в том числе и работе против противника с ножом, но одно дело – условная отработка в зале, и совсем другое – бешеная атака ножом без правил и без предупреждения. В другом эксперименте вооруженный ножом преступник с громким криком атаковал с расстояния около пяти метров вооруженного полицейского, так вот испытуемые даже не успевали вытащить свое оружие до смертельного удара, производимого преступником. А вот уже случай из реальной жизни. В Москве весной 2005 года к патрулю милиции из двух человек, вооруженному автоматическим оружием и одетому в бронежилеты, подошла женщина и сказала, что видела на улице невменяемого человека с ножом. Милиционеры обнаружили преступника и при попытке задержания застрелили его, но при этом оба оказались в реанимации в тяжелом состоянии, сильно изрезанные ножом. И ведь что интересно, милиционеров было двое, они были вооружены и экипированы бронежилетами, они знали, что преступник вооружен ножом, сам преступник был просто невменяемым человеком, а отнюдь не мастером ножевого боя, и при всем при этом такой неблестящий результат. Поверьте, если бы нападающий был знаком с искусством ножевого боя, то, скорее всего, исход этой попытки задержания для милиционеров был бы еще более печальным.

Приведу некоторые зарубежные статистические данные по применению ножа при нападениях. В Великобритании холодное оружие является самым распространенным при убийствах – семь случаев из двадцати. В США, в штате Вирджиния, в 1994 году в шести из каждых семи убийств был замешан преступник, вооруженный ножом. Статистика ФБР: нападающие, вооруженные холодным оружием, ответственны за 3% нападений на полицейских, при этом нападения с применением огнестрельного оружия – это 4% от общего числа нападений на сотрудников полиции. В случаях нападения с применением огнестрельного оружия скончалось 10 процентов пострадавших, в случаях же, когда орудием нападения было холодное оружие – смертность составила 30 процентов. Многие израильские спецназовцы предпочитают нож огнестрельному оружию на дистанции ближе трех метров, и это неудивительно: в отличие от огнестрельного оружия, нож не заедает, не требует перезарядки, компактен и удобен для постоянного ношения и не производит шума. Получается, что нож – это идеальное оружие ближнего боя.

Исходя из вышесказанного, постоянное ношение ножа для самообороны представляется более чем разумным.

Для того чтобы не попасть под действие закона о ношении холодного оружия, но в то же время сохранить боевую эффективность, можно остановиться на складных ножах с фиксатором лезвия и удобной, лучше всего обрезиненной, рукояткой. Длина лезвия складного ножа обычно составляет от 90 до 150 мм, лезвие должно быть изготовлено из хорошей стали, можно с серейторной заточкой. Например, ножи от фирм Spyderco, Cold Steel, Kershaw весьма не-

дурное приобретение за относительно небольшую, порядка 100–150 долларов, цену. При покупке ножа необходимо требовать выдачи вам сертификата, где указано, что данный нож имеет хозяйственно-бытовое назначение и не является холодным оружием. Копию данного сертификата желательно постоянно носить с собой для предъявления в случае необходимости работникам милиции.

Кроме того, чтобы при возникновении экстремальной ситуации не ударить в грязь лицом, необходимо не только всегда иметь с собой нож, но и уметь грамотно им пользоваться, а также иметь решимость им воспользоваться для защиты своей жизни, невзирая на последствия. И тут без тренировки и психологической подготовки к реальному поединку никак не обойтись. Оружие приобретает свои грозные свойства только в руках конкретного человека, а так оно просто кусок железа, которое, если вы оплошаете, можно с успехом использовать и против вас.

Известен случай попадания в Интернет фотографий тренировок коммандос из Оторонто (Перу). На этих фото запечатлена сцена хладнокровного убийства распятой собаки. Это несчастное животное было любимицей отрабатывающего поставленную задачу взвода. Собака жила долгое время в расположении части, и рейнджеры играли с ней и кормили ее, но командование, для выработки в бойцах жестокости и беспрекословного подчинения приказам, решило преподать им такой урок. Добавлю, что после того, как все бойцы прошли этот своеобразный тренинг, собаку разорвали на куски и съели ее сердце, выпив кровь. Некоторые люди подумают, что это оправданная жестокость, воспитывающая бойцовские качества бойцов спецназовцев, но лично я считаю такие уроки уродованием личности человека. Зарезать беспомощное животное, которое было твоим другом, это не доблесть, это просто садизм. Нет никаких гарантий, что прошедший такую «школу» боец сможет применить свои навыки против настоящего противника, который не будет связан, а наоборот, станет отчаянно бороться за свою жизнь. Скорее это упражнение предназначено для выработки у солдат привычки выполнять, не раздумывая, даже самые дикие приказы. Я считаю, что разговоры о необходимости проверки бойца кровью, которые иногда ведутся определенными людьми, это тоже некое проявление садизма.

Никогда убийство беззащитных животных не сделает из труса бойца, он просто станет трусливым садистом, способным пырнуть ножом исподтишка, но не способным вести настоящий бой с вооруженным и отчаянно сопротивляющимся противником.

Настоящий боец в таких «тренировках» не нуждается. Здесь я не говорю об убийстве животных для употребления их в пищу (например, о забое скота в сельском хозяйстве), я имею в виду только убийство ради убийства. Бойцовские качества вырабатываются жесткими тренировками, спаррингами в полный контакт, закалкой характера, преодолением своих слабостей, лени и страха, а также особым психологическим настроем и общим отношением человека к жизни и смерти. Нужно быть беспощадным в первую очередь именно к себе, а не к окружающим. Тогда вы сможете стать бойцом и при этом останетесь человеком.

Хват ножа, смена хвата, смена вооруженной руки

Все парные упражнения и все дуэльные бои должны проводиться обязательно только на макетах ножей и ни в коем случае не на реальных ножах, лучше всего для тренировок подходят деревянные макеты по типу танто. Дело в том, что я сторонник скорости и контакта в ножевом бою, и если даже при использовании деревянных макетов бывают травмы (переломы пальцев и кистей, рассечения и синяки), то использование реальных ножей при парных отработках и дуэльных боях превращает секцию ножевого боя в клуб самоубийц. Я призываю всех занимающихся ножевым боем соблюдать технику безопасности и работать только макетами реального оружия.

При обучении ножевому бою самое первое, чему вы должны научиться, это умение правильно держать нож. Хотя в различных школах ножевого боя существует множество различных хватов ножа, здесь нет смысла подробно рассматривать каждый из них. Для хорошего владения техникой ножевого боя достаточно уметь работать с одним или двумя хватами.

В ножевой схватке необходимо, чтобы нож плотно сидел у вас в руке, так, чтобы его было трудно выбить, и так, чтобы ваша кисть не соскользнула на лезвие во время мощного укола. Очень важно, чтобы рука не была закрепощена и вам было удобно наносить удары ножом и выполнять им блокирующие движения.

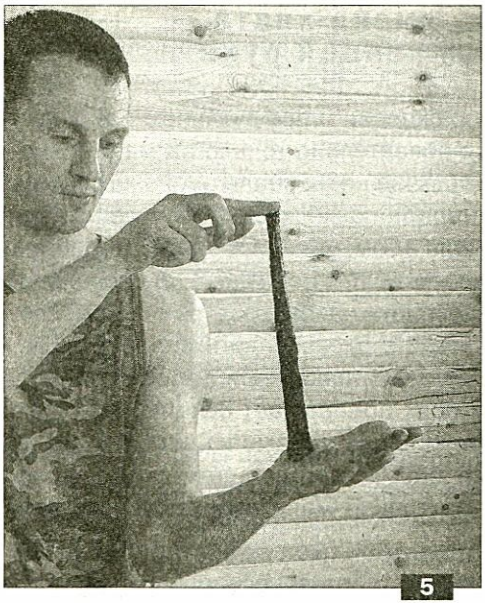
Первый хват ножа – это **прямой хват**. Для того чтобы правильно взять нож в прямой хват, возьмите его за острие и поставьте торцом на ладонь другой вашей руки ближе к запястью ***(рис. 5)***. Далее сожмите вашу кисть, плотно обхватив рукоятку ножа ***(рис. 6)***, – вы сделали прямой хват.

Такое положение ножа в руке позволяет вам наносить мощные уколы без боязни, что рука соскользнет на лезвие, так как тыльная сторона рукояти ножа будет упираться вам в ладонь. Здесь и далее я имею в виду ножи без гарды, которая при ударах препятствует соскальзыванию руки на лезвие и отчасти защищает кисть.

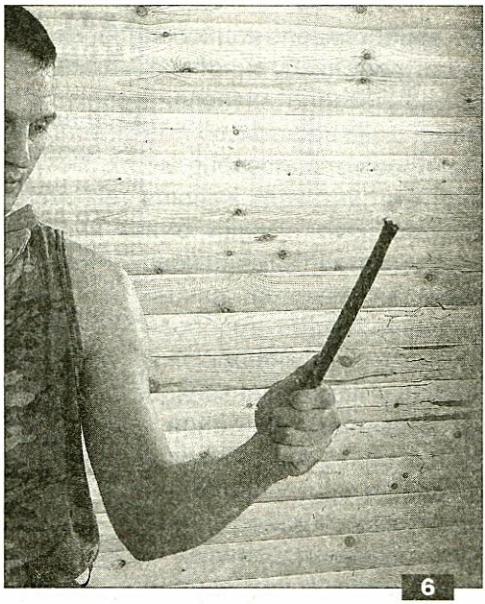
Кроме того, при данном положении ножа в руке дистанция вашей атаки увеличивается, что немаловажно в ножевом бою, где каждый лишний сантиметр – это ваш шанс на победу.

> *Прямой хват очень удобен для нанесения мощных режущих и колющих ударов ножом и является основным для дуэльного симметричного боя на ножах.*

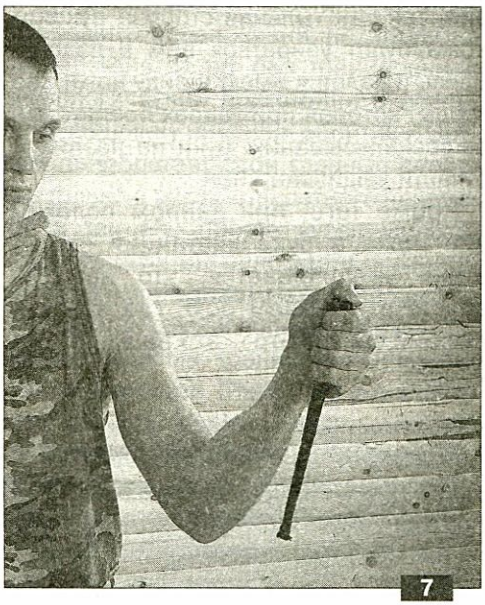
Второй хват – это **обратный хват ножа**, когда его острие направлено в сторону локтя, а лезвие в противоположную сторону от вашего предплечья ***(рис. 7)***. Рукоять ножа должна плотно сидеть в вашей кисти, а большой палец находиться на тыльной стороне рукояти.



5



6



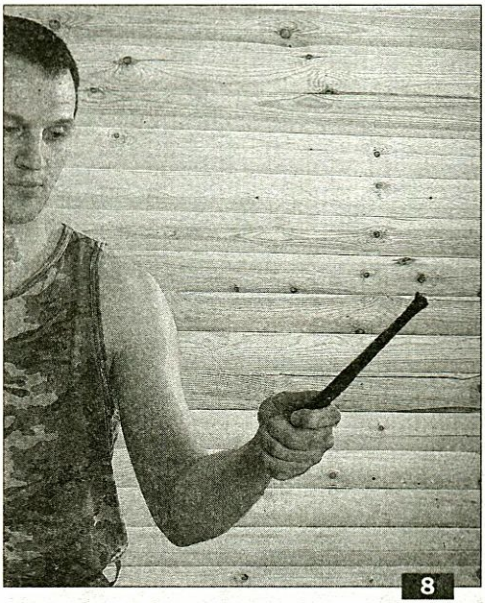
7

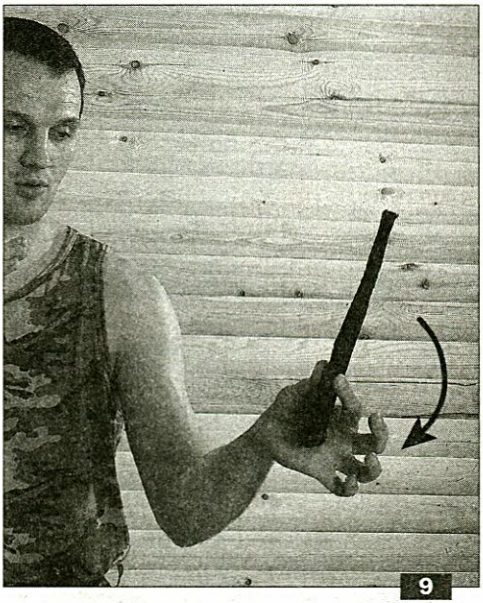
Обратный хват ножа — это скрытный хват, используя его, нож можно держать в руках незаметно, пряча лезвие за предплечьем для внезапной атаки. Обратный хват хорош для внезапного нападения, а также для боя в тесном пространстве и боя на короткой дистанции.

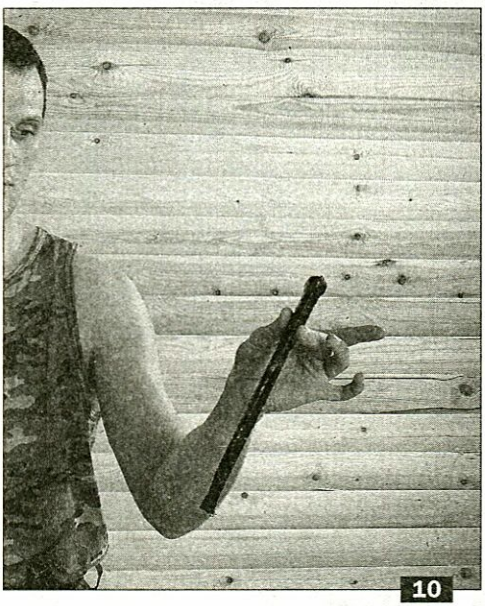
В положении обратного хвата можно с успехом наносить уколы под различными углами, режущие удары при обратном хвате, на мой взгляд, менее эффективны.

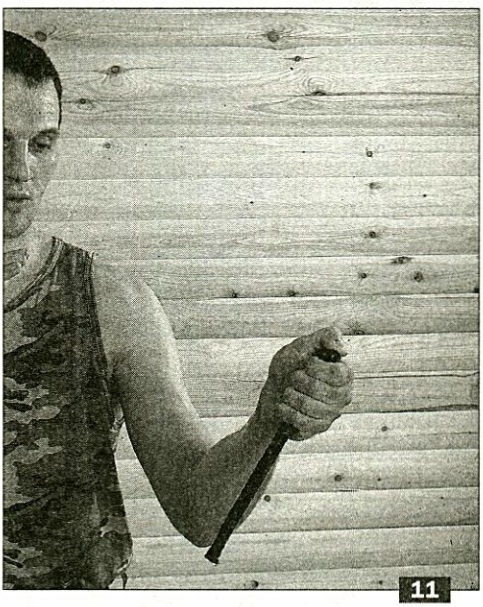
После ознакомления с хватами ножа необходимо научиться легко и быстро переходить с одного хвата ножа на другой. Допустим, нож находится у вас в руке в положении прямого хвата, для перехода на обратный хват берем его за рукоятку большим и средним пальцами и прокручиваем в них нож лезвием вниз в положение обратного хвата ***(рис. 8–11)***, жестко фиксируя нож в этом положении. Далее для возврата ножа в прежнее положение переносим указательный и средний пальцы через тыльную сторону рукояти и, зажав рукоять между средним и безымянным пальцами, прокручиваем нож до положения прямого хвата, помогая при этом себе большим пальцем и так же жестко фиксируя хват в крайней точке ***(рис. 12–15)***.

Вам необходимо отработать эти движения до полного автоматизма, чтобы делать их легко и не задумываясь, на месте или во время движения.


8


9

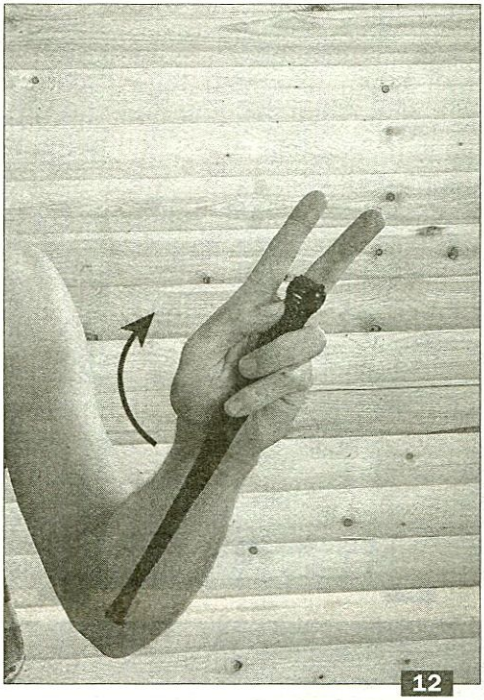

10


11

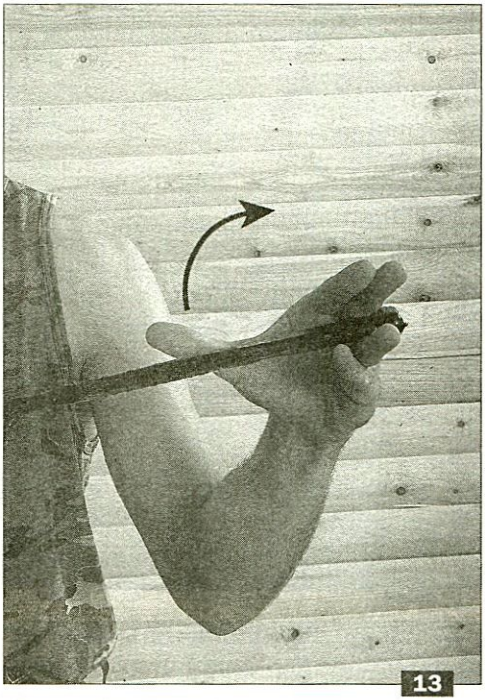
■ ***Смена вооруженной руки.*** Во время ножевого боя может возникнуть ситуация, когда вам необходимо сменить вооруженную руку.

Смена вооруженной руки производится быстрым перебросом ножа из одной руки в другую. На ***рис. 16–18*** вы можете видеть смену вооруженной руки при прямом хвате, а на ***рис. 19–21*** – при обратном хвате. Доведите данные переbросы ножа из руки в руку до автоматизма, на месте и в движении, так чтобы вы делали их быстро и точно, не отрывая при этом взгляд от противника.

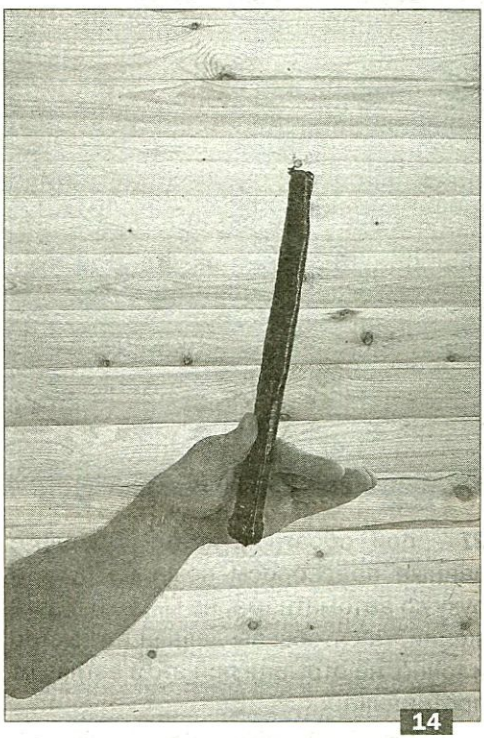
В некоторых спортивных школах ножевого боя чересчур злоупотребляют перехватами ножа и сменами хвата, что,



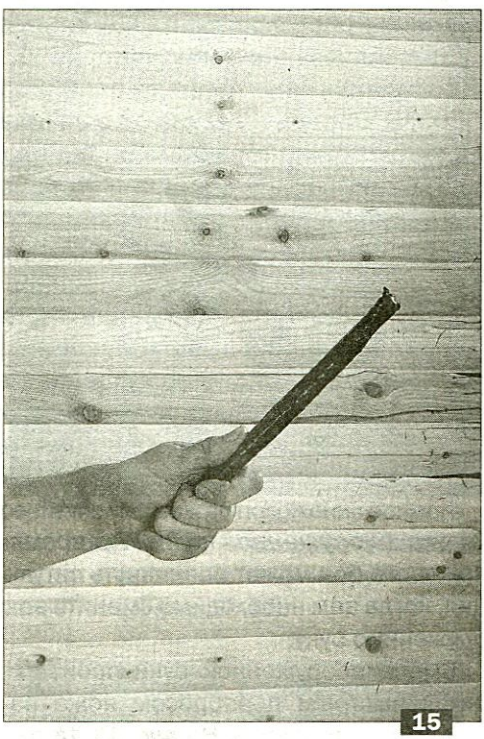
12



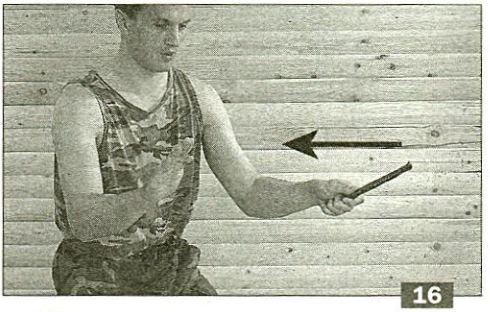
13

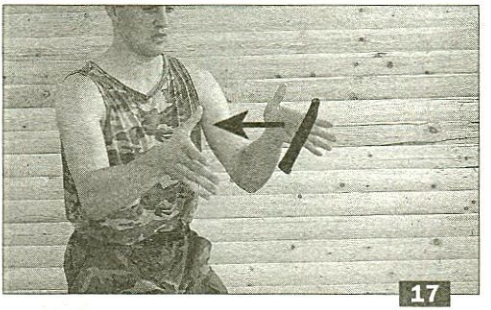


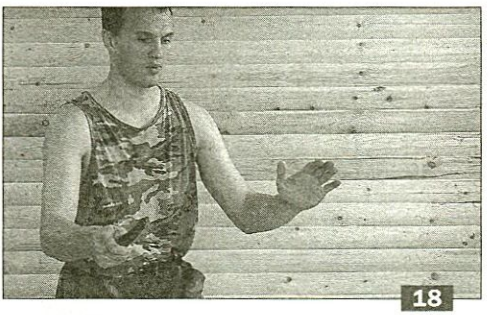
14

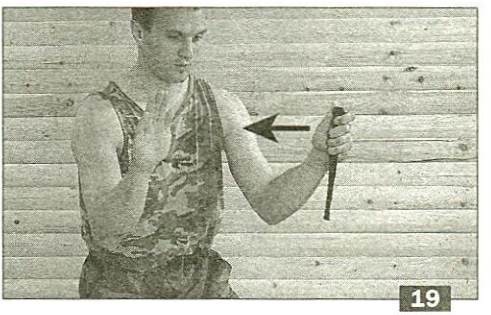


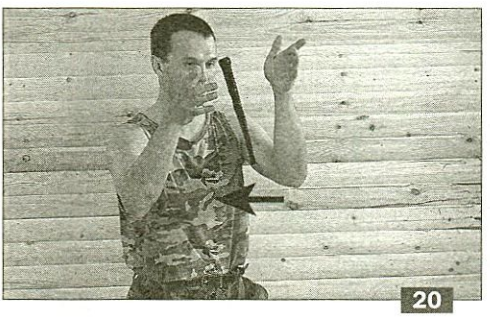
15

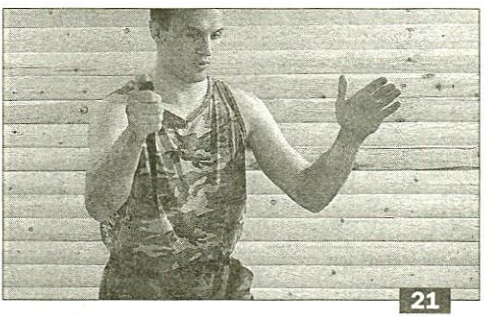

16


17


18


19


20

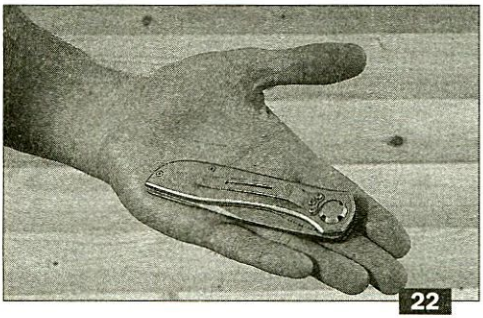

21

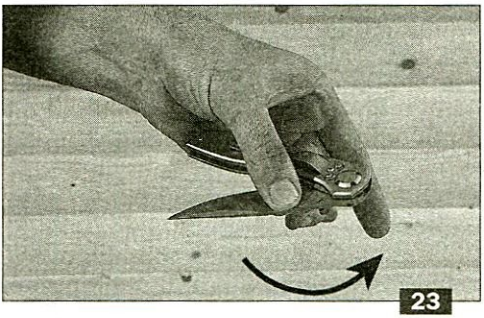
конечно, красиво смотрится со стороны, но очень опасно в реальной ситуации, так как во время смены хвата боец находится в уязвимом положении для атаки противника. Необходимо помнить, что смена хвата ножа и смена вооруженной руки – это только технические элементы, а не самоцель и не средство самолюбования, ими нельзя злоупотреблять в поединке, так как в этот момент вы находитесь в уязвимой позиции.

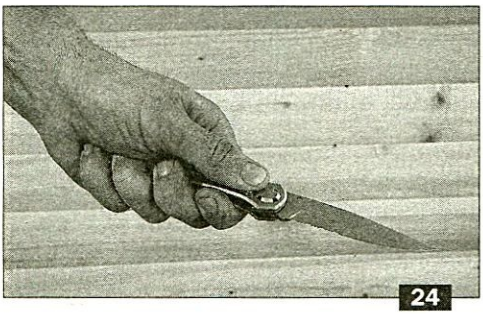
Делать подобные элементы лучше всего скрытно, разорвав дистанцию, чтобы затруднить противнику атаку.

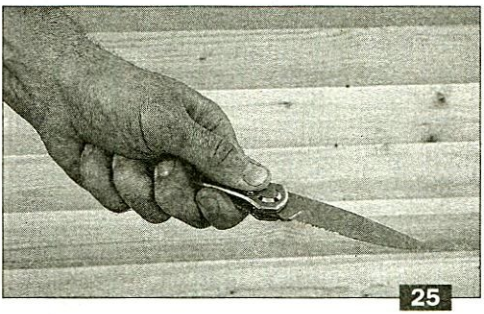
Смена вооруженной руки в бою наиболее оправдана при ранении ведущей руки, в остальных случаях она, как правило, вредна, а смена хвата с прямого на обратный может производиться при переходе боя на ближнюю дистанцию, для большего удобства нанесения поражающих ударов.

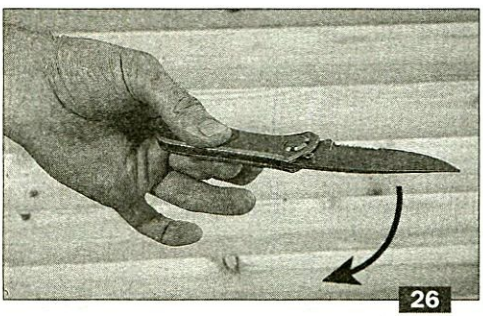
Далее на ***рис. 22–24*** показана **техника открывания складного ножа одной рукой**. Мы вытаскиваем лезвие большим и указательным пальцами, а потом открываем нож до защелки фиксатора резким движением кисти. Смена хвата складного ножа производится так же, как и в случае с деревянным танто ***(рис. 25–30)***.

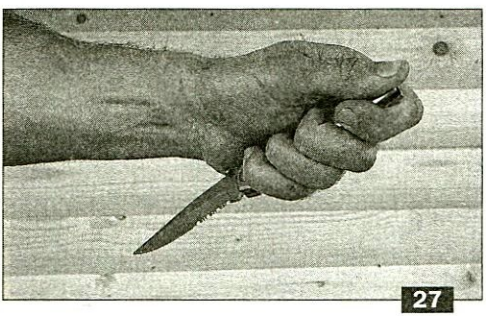

22

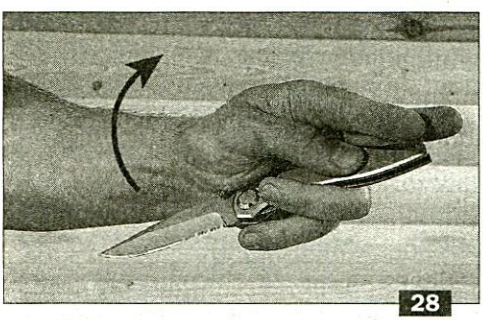

23


24

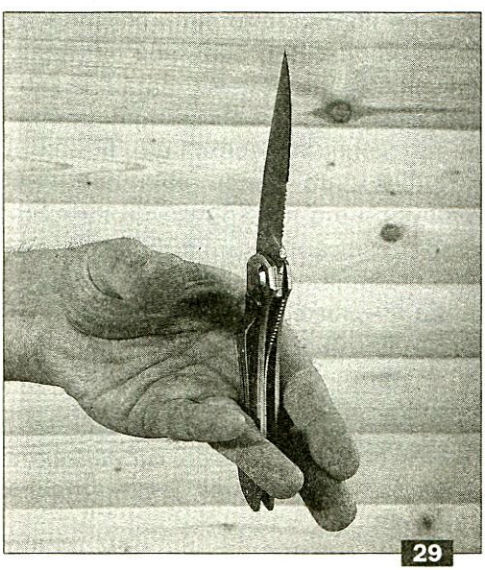

25

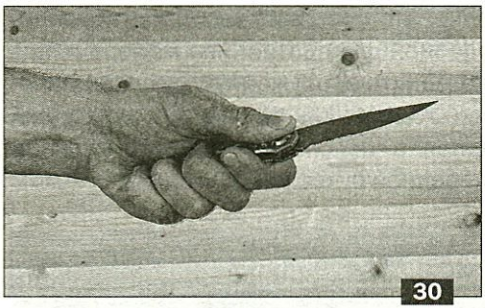

26


27

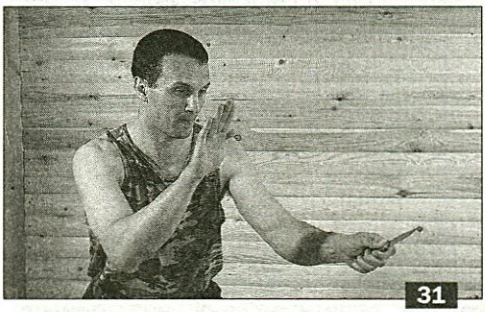

28

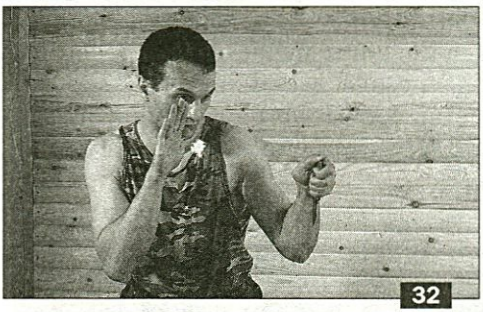
Отработку смены хвата и смены вооруженной руки необходимо проводить с разными типами ножей, особое внимание уделяя ножу, который вы используете для постоянного ношения.


29


30

Боевые стойки со складным ножом аналогичны стойкам с тренировочным танто ***(рис. 31–32)***.


31


32

Стойка и передвижения

Правильная стойка и быстрые легкие передвижения в пространстве – это не менее половины успеха в ножевом бою. Короткая длина лезвия ножа не позволяет осуществлять им парирование атак противника, как в классическом фехтовании, а принимать удары ножом на руки, жертвуя ими, конечно, можно и нужно, но только в крайнем случае. Вот и получается, что основным методом защиты в ножевом бою является быстрый и грамотный маневр на ногах. Передвижения в ножевом бою не должны быть прямолинейными, вперед-назад, так как такой ритм легко вычисляется, и противник может вас загнать на препятствие, туда, где вам отступать будет уже некуда, после чего ему будет несложно провести результативную атаку.

Напротив, двигаясь в пространстве влево, назад, вперед, вправо или по диагонали, вы сможете уходить от атак противника даже на относительно небольшой площадке, выбирая момент для собственной атаки. Все передвижения осуществляются на носках, а не на полной ступне, это даст вам необходимую легкость передвижений и пространственную мобильность.

Попробуйте пробежаться несколько метров на полной ступне или на пятках, а затем повторите пробежку на носках и, как говорится, почувствуйте разницу.

■ ***Боевая стойка.*** Наряду с передвижениями не менее важной составляющей в ножевом бою является ваша боевая стойка. Стойка должна позволять вам быстро передвигаться в любом направлении, обеспечивать максимальную защиту уязвимых зон и давать возможности для результативной атаки. На ***рис. 33–34*** можно увидеть **боевую стойку для ножевого боя прямым хватом**. Боец стоит фронтально к противнику, левая нога впереди, правая – сзади, вес распределен поровну между обеими ногами, пятки чуть оторваны от пола, чтобы сместить вес на носки.

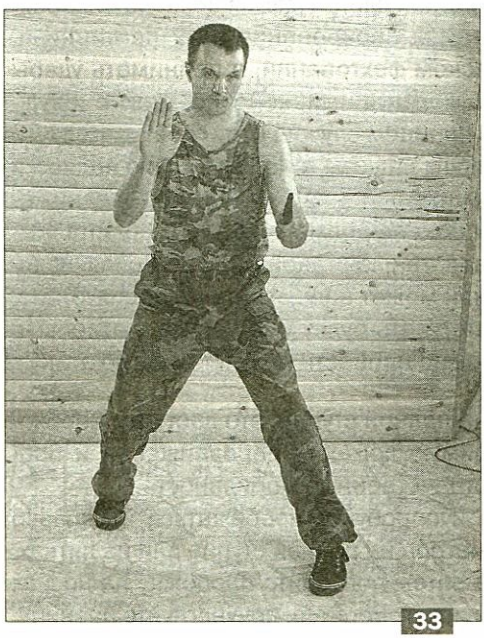
Для принятия этой стойки вам нужно из положения ноги на ширине плеч просто шагнуть одной ногой назад и чуть понизить центр тяжести.

Изображенная на рисунках позиция больше подходит *для левшей, для праворуких* бойцов необходимо просто принять стойку с правой передней ногой. Вообще желательно владеть обеими руками одинаково, уделяя на тренировке больше внимания отстающей руке, это позволит вам работать в неудобной для противника манере и легко менять вооруженную руку при ранении. Здесь, как вы видите, нож находится в положении прямого хвата в передней руке.

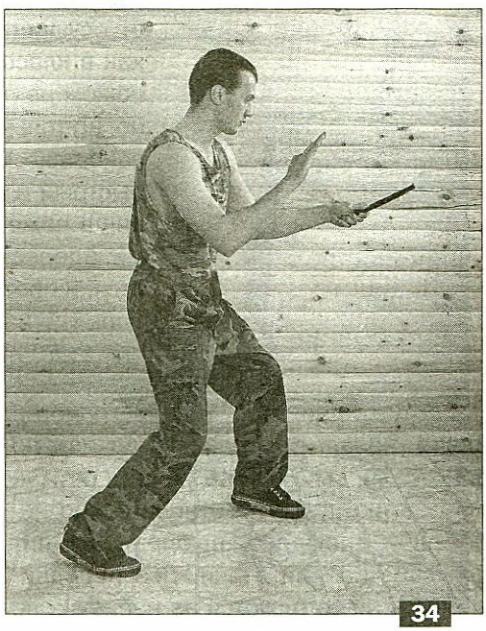
> *На мой взгляд, для дуэльного ножевого боя лучше всего подходит именно прямой хват и нахождение ножа в передней руке, так как это обеспечивает более дальнюю дистанцию вашей атаки ножом и позволяет наносить мощные режущие удары и уколы.*

Безоружная рука находится сзади, она играет вспомогательную роль, выполняя защитные движения, придерживая руки противника для нанесения результативного удара ножом или нанося вспомогательные удары, отвлекающие внимание от основной атаки руки, вооруженной ножом.

■ ***Смена стойки.*** В процессе схватки, при передвижениях, у вас могут ме-

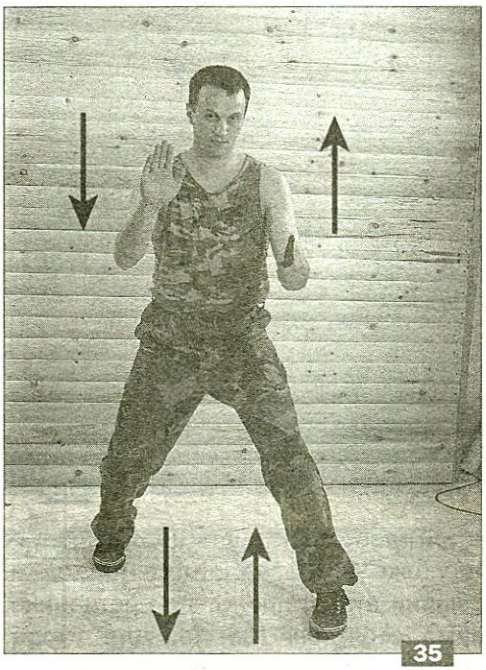


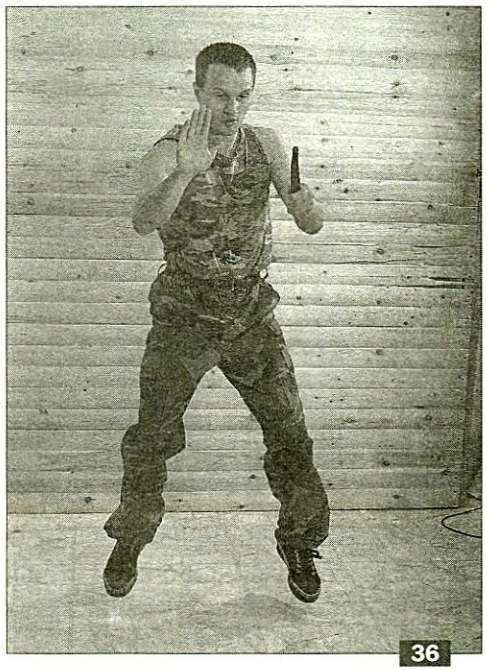
33

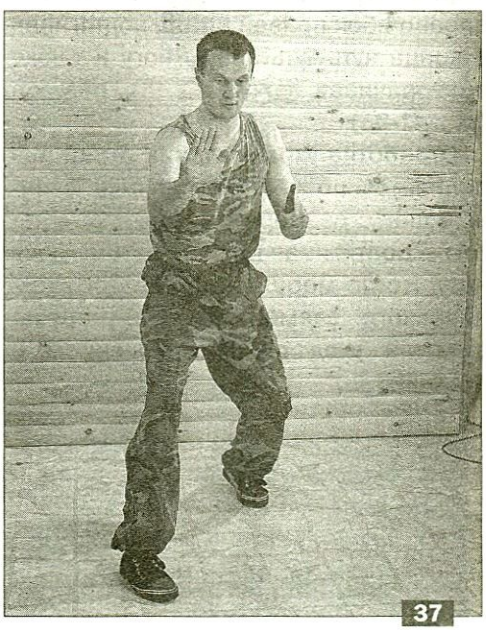


34

няться впереди стоящие ноги или они вообще могут находиться на одной линии, главное, чтобы это было естественно и удобно для вас и вы не застывали на одном месте. Смена стойки может осуществляться как шагом, так и прыжком ***(рис. 35–37)***. Прыжковая смена стойки позволяет быстро убрать корпус из опасной зоны или, наоборот, приблизить вас к противнику, главное – сохранить при смене стойки устойчивость и не потерять равновесия.


35


36

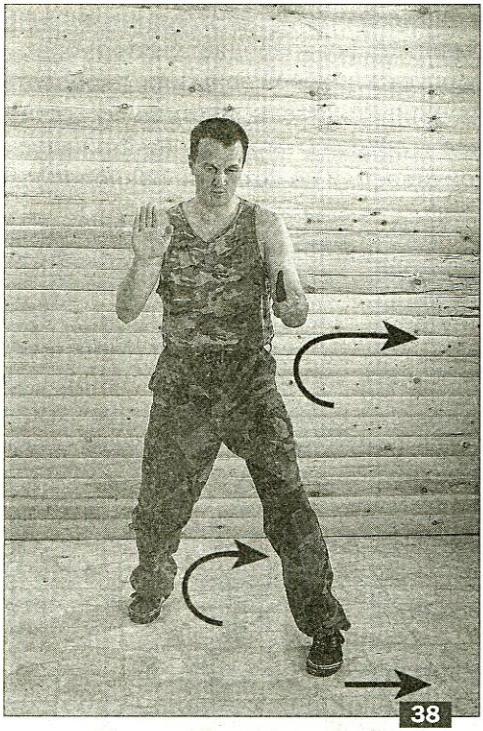

37

Быструю смену стойки необходимо нарабатывать, делая на каждой тренировке не менее сотни таких перепрыжек со сменой передней ноги без перерыва.

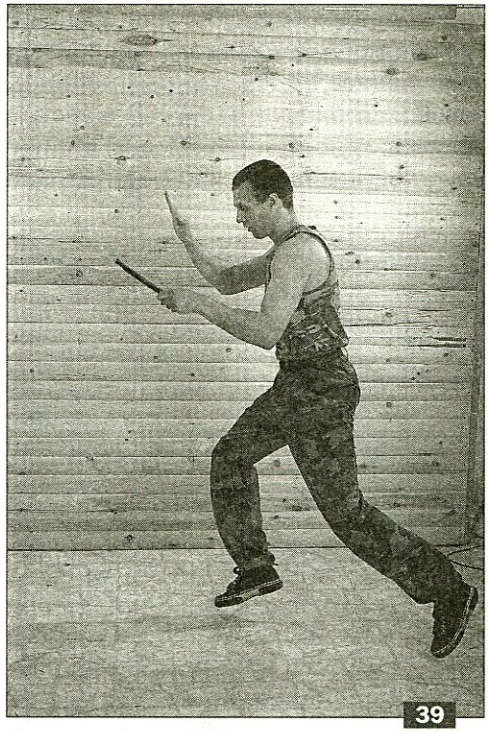
- ***Уход с линии атаки.*** Уход с линии атаки вбок с разворотом корпуса на 90 градусов позволяет пропустить мимо себя атакующего противника и занять удобную позицию для контратаки.

  Уход выполняется резким прыжком с разворотом корпуса на 90 градусов.

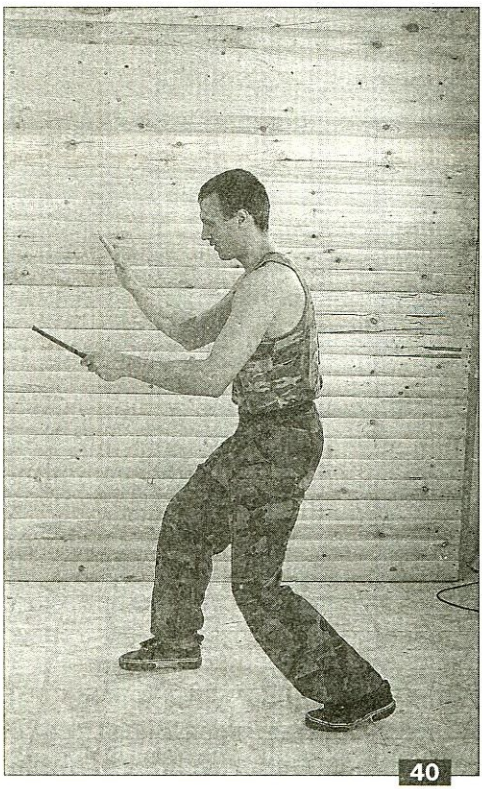
  Для того чтобы уйти влево, мы, разворачивая таз и корпус на 90 градусов, резко делаем длинный шаг левой



38



39

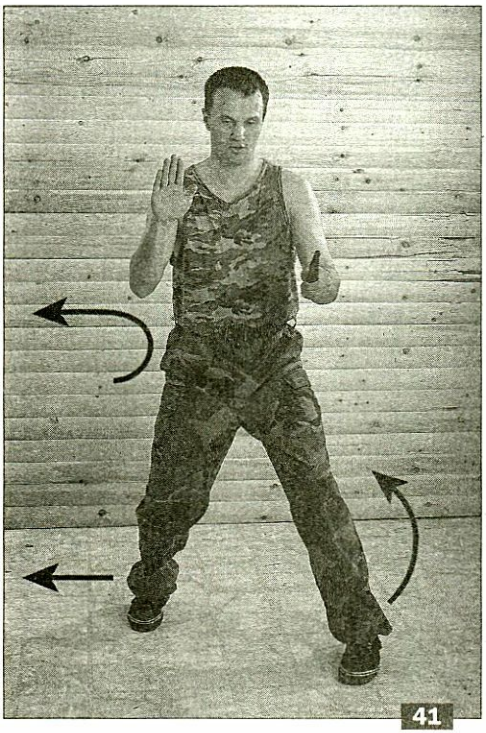


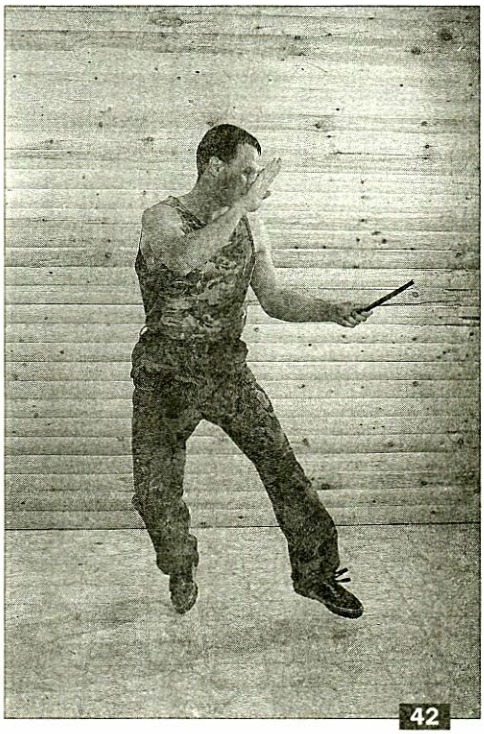
40

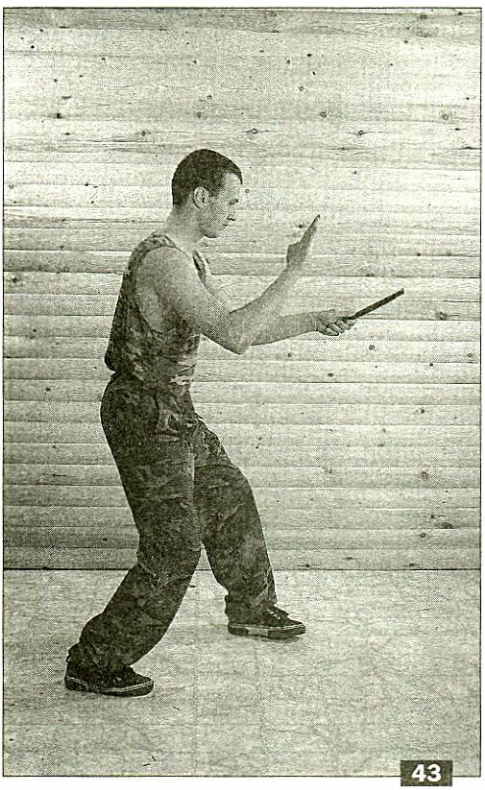
ногой влево вбок, подтягивая и правую ногу тоже чуть назад. В итоге мы уходим с линии атаки, пропуская противника мимо себя ***(рис. 38–40)***. **Для ухода вправо** мы делаем уже длинный шаг вправо вбок правой ногой, подтягивая в конце чуть-чуть левую ногу и также разворачивая корпус на 90 градусов ***(рис. 41–43)***.

Отработка ухода с линии атаки выполняется по частям: сначала длинный шаг с разворотом корпуса, а затем – подтягивая на себя оставшуюся ногу. Но по мере освоения этого технического элемента нужно переходить на уход одним движением в прыжке.

Секрет скорости ухода в резком развороте тазом на 90 градусов. Именно движение таза задает импульс для прыжка ногами.

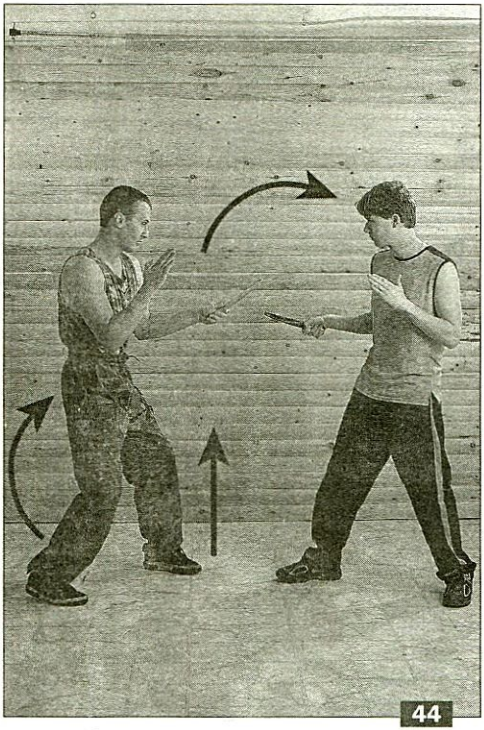

41


42

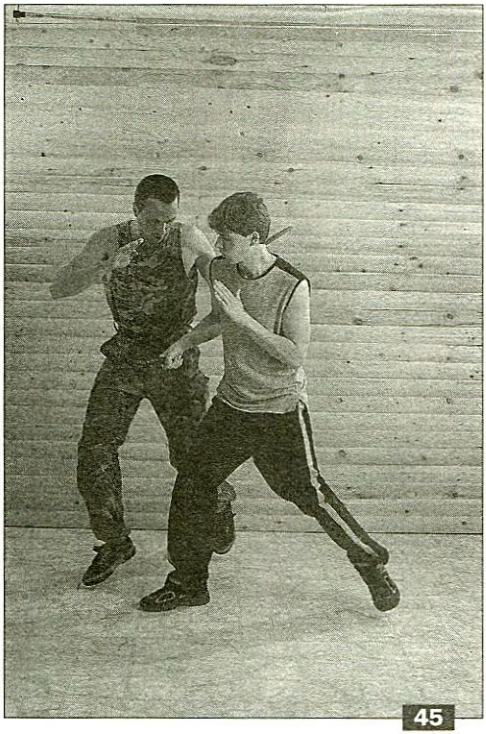

43

После освоения этого технического элемента необходимо добавить после ухода с линии атаки завершающий удар ножом по повалившемуся противнику ***(рис. 44–45)***.

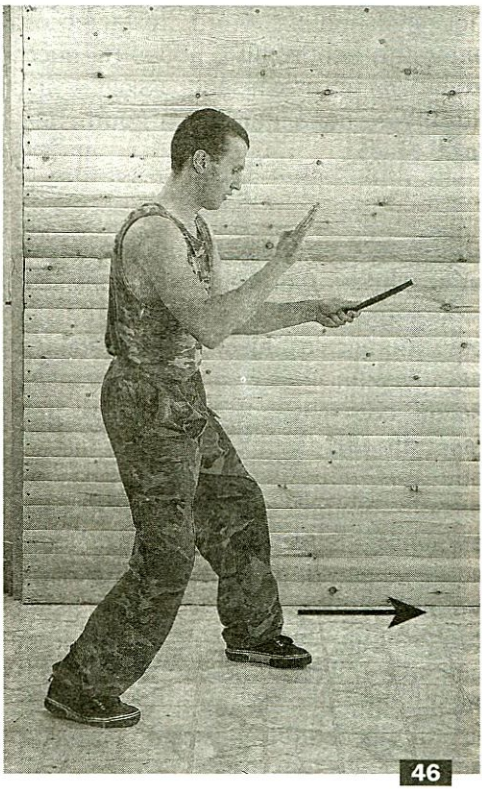
- ***Движение вперед и назад приставным шагом.*** Для быстрого перемещения вперед из боевой стойки, сильно отталкиваясь сзади стоящей ногой, делаем длинный шаг впереди стоящей ногой, подтягивая вслед заднюю ногу ***(рис. 46–48)***. Далее, двигаясь тем же образом, перемещаемся вперед, выполняя три-пять шагов. Затем начинаем движение назад, сильно отталкиваясь впереди опорной ногой, одновременно выполняем длинный шаг назад сзади стоящей ногой и подтягиваем за ней впереди стоящую ногу ***(рис. 49–51)***. Таким образом, сделав три-пять шагов назад, мы возвращаемся на исходную позицию.



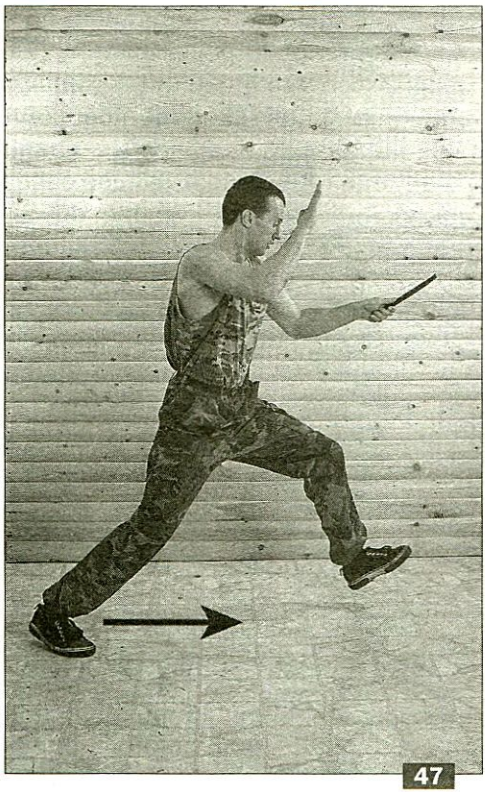
44



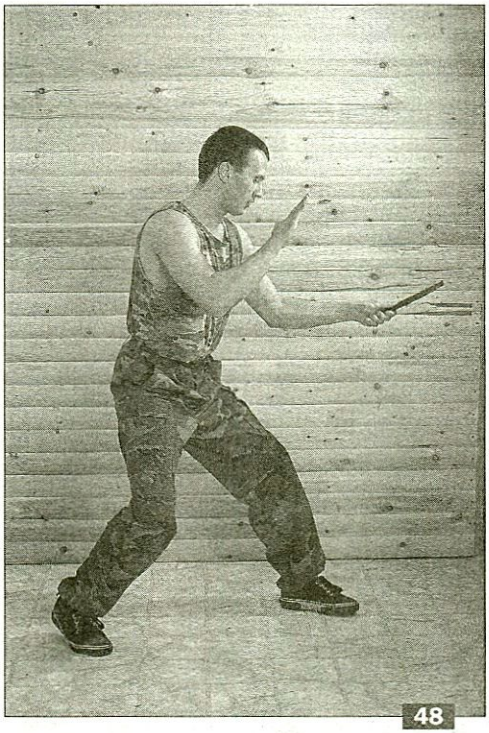
45

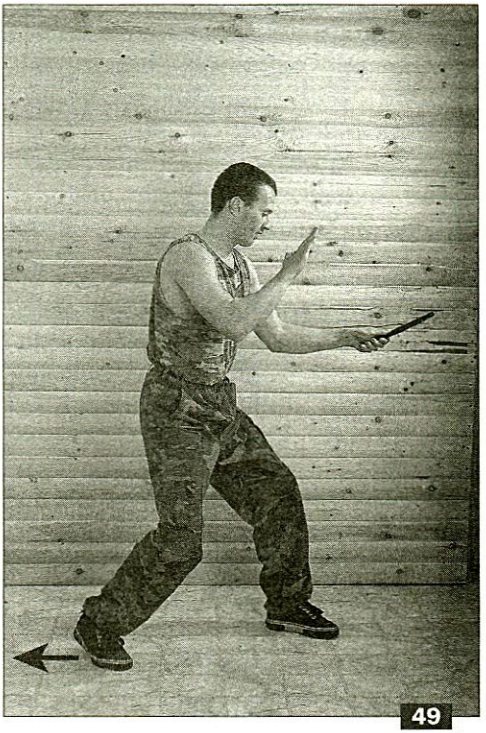


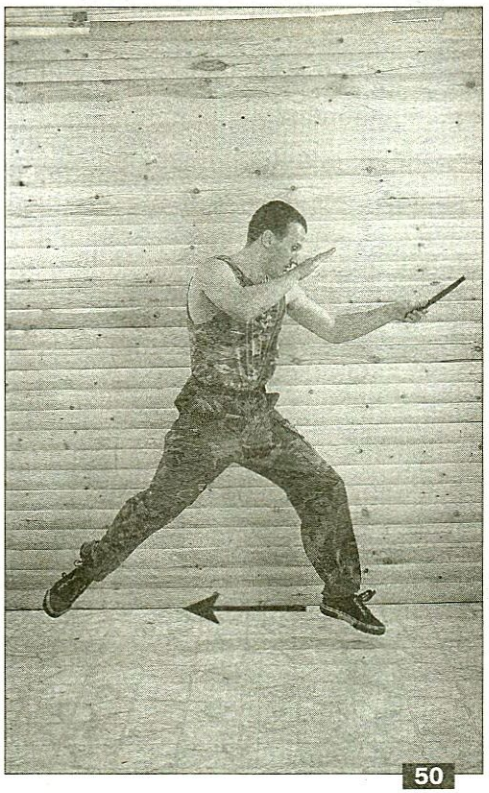
46

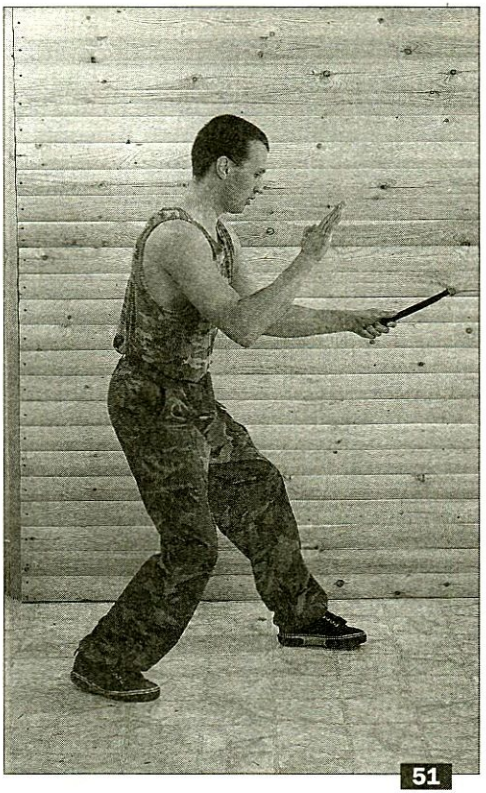


47


48

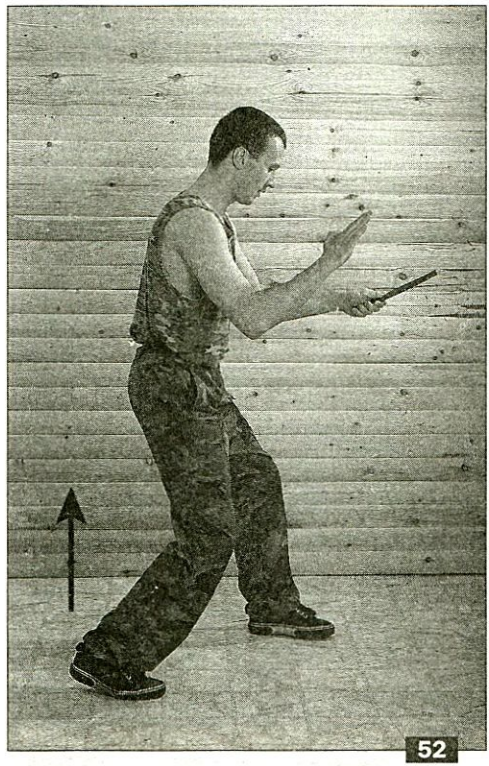

49


50

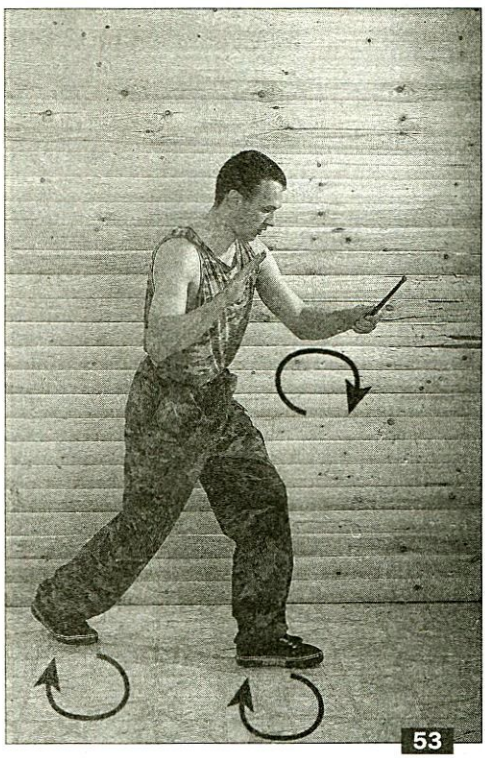

51

Во время этих перемещений необходимо сохранять боевую стойку и добиваться максимальной быстроты и легкости движений. Выполняйте на тренировках не менее пятидесяти таких проходов по три-пять шагов вперед и назад.

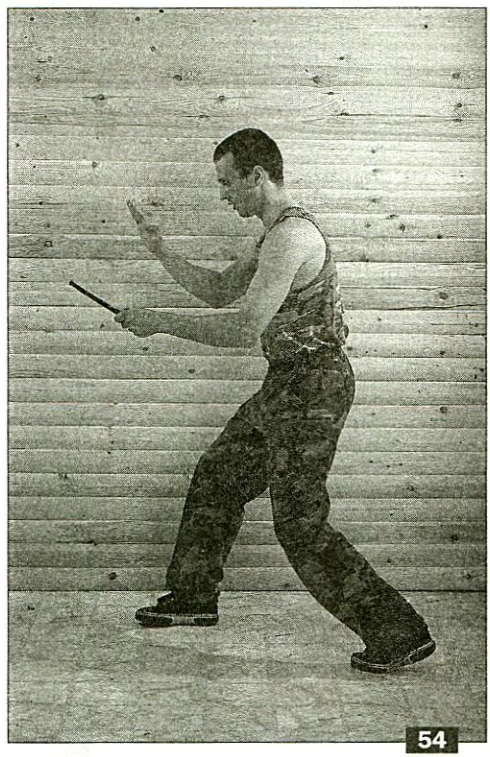
- ***Разворот на 180 градусов.*** Находясь в левосторонней боевой стойке, делаем быстрый скрестный шаг стоящей сзади правой ногой влево вбок, а затем разворачиваемся на 180 градусов, сохраняя боевую позицию ***(рис. 52–54)***. Для возврата в прежнюю позицию необходимо сделать быстрый скрестный шаг уже левой ногой вправо вбок и снова развернуться на 180 градусов. Быстроту развороту на 180 градусов придает поворот бедер, который закручивает ваше тело в нужном направлении.



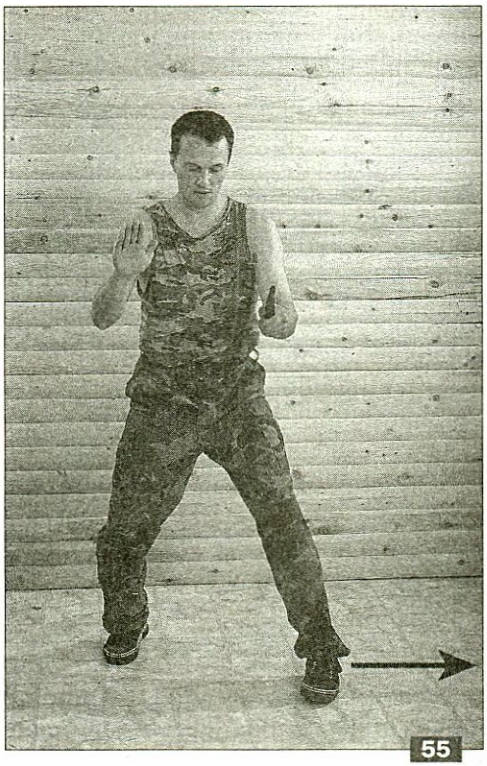
52

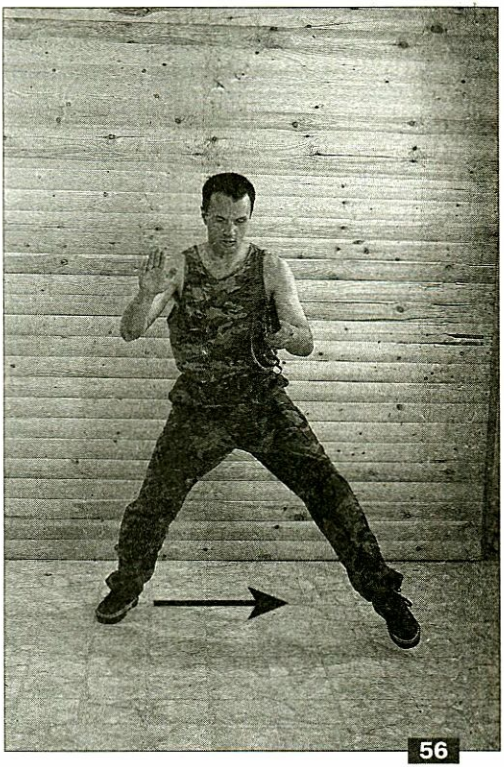


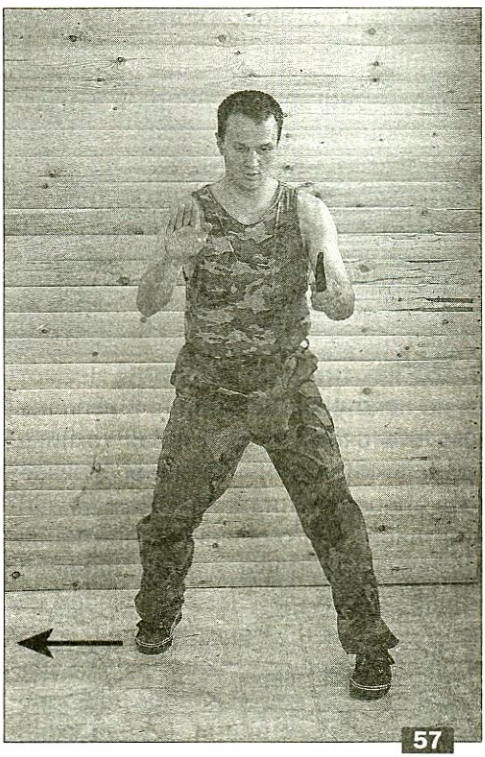
53



54

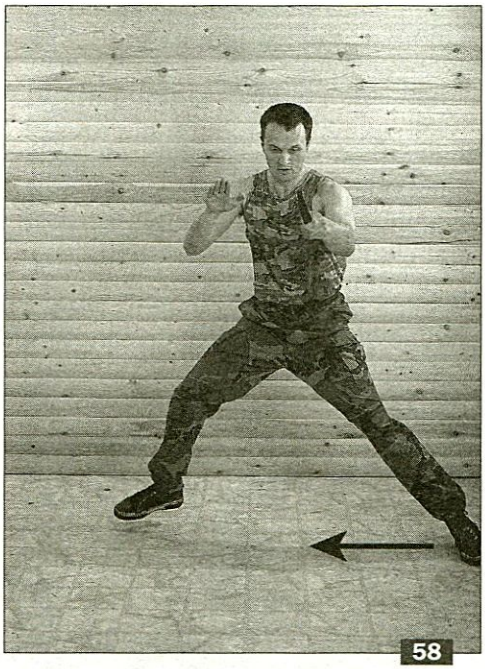

55


56

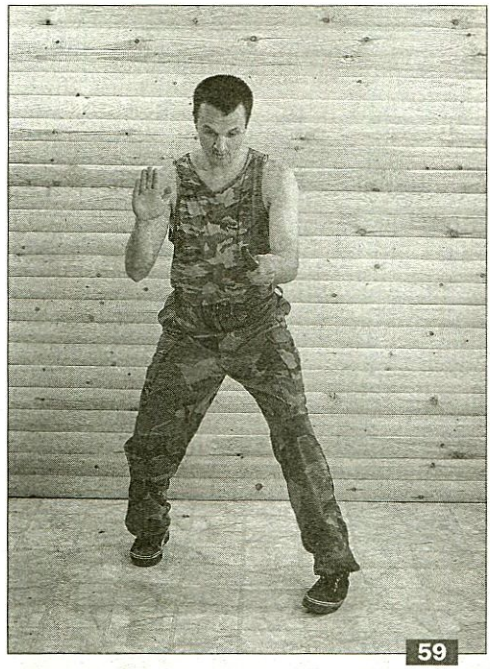

57

Этот разворот необходимо отработать до автоматизма, он может пригодиться в бою против нескольких противников, при возникновении опасности сзади.

■ ***Смещение вбок.*** Для того чтобы не двигаться в бою прямолинейно, необходимо научиться свободно уходить вправо или влево. Отработка смещения вбок выполняется из боковой стойки, для смещения влево, отталкиваясь правой ногой, делаем шаг левой ногой вбок ***(рис. 55)*** а затем подтягиваем точно на такое же расстояние правую ногу ***(рис. 55–57)***, а для смещения вправо, соответственно, отталкиваясь левой ногой, делаем шаг правой ногой вправо, подтягивая левую ногу ***(рис. 58–59)***.



58



59

Отработка смещения вбок проводится выполнением трех-пяти шагов влево, а затем трех-пяти шагов вправо, так чтобы вернуться на прежнюю позицию, естественно, что все это время необходимо сохранять боевую стойку.

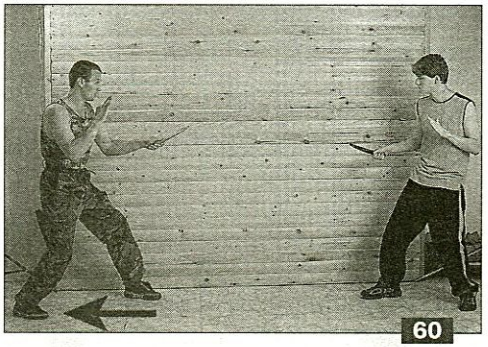
■ ***Длинный шаг вперед.*** Предназначен для быстрого сближения с противником.

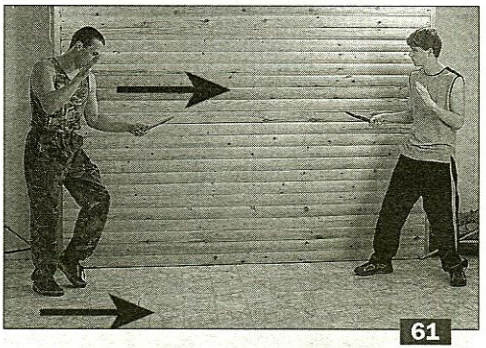
С помощью длинного шага можно мгновенно преодолеть дистанцию в три метра и более с нанесением поражающего удара противнику.

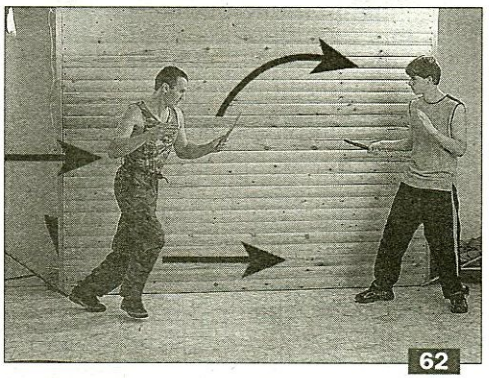
Из боевой стойки подтягиваем немного к себе впереди стоящую левую ногу, делаем маленький подшаг правой ногой, заступая за левую ногу, и с резким мощным толчком правой ноги выпрыгиваем левой ногой далеко вперед, резко сокращая дистанцию между собой и противником и нанося ему при этом удар ножом в шею ***(рис. 60–64)***. Если у вас ведущая правая рука, то все движения производятся из правосторонней стойки в той же последовательности, но с изменением очередности движений и толчковой ноги.

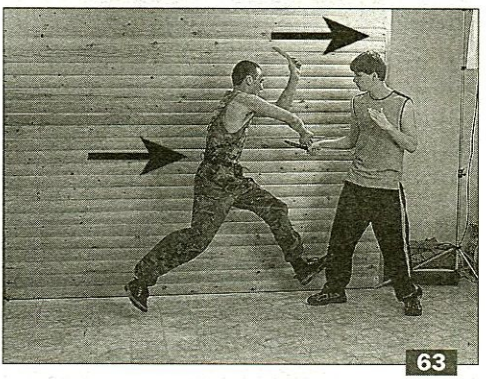
Необходимо добиваться максимальной скорости в исполнении этого технического элемента, обращая внимание на защитное блокирующее движение невооруженной рукой, во время входа на поражающую дистанцию.

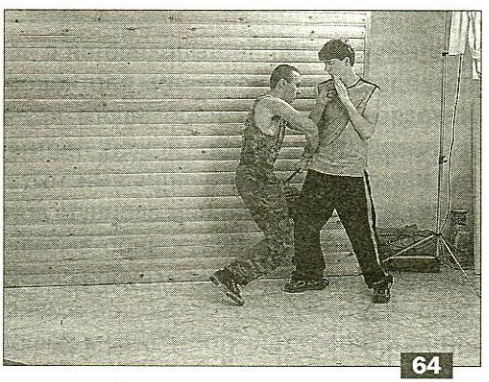
■ ***Заход противнику за спину.*** Несмотря на некоторую сложность в исполнении, это очень эффективная техника, позволяющая уйти от атаки бросающегося вперед противника и безнаказанно атаковать его со спины. Противник делает длинный шаг вперед, одновременно нанося удар ножом в живот. Вы должны уйти впереди стоящей ногой вперед в сторону, а затем сделать шаг сзади стоящей ногой вперед за впереди стоящую ногу, при этом разворачи-


60


61


62


63


64

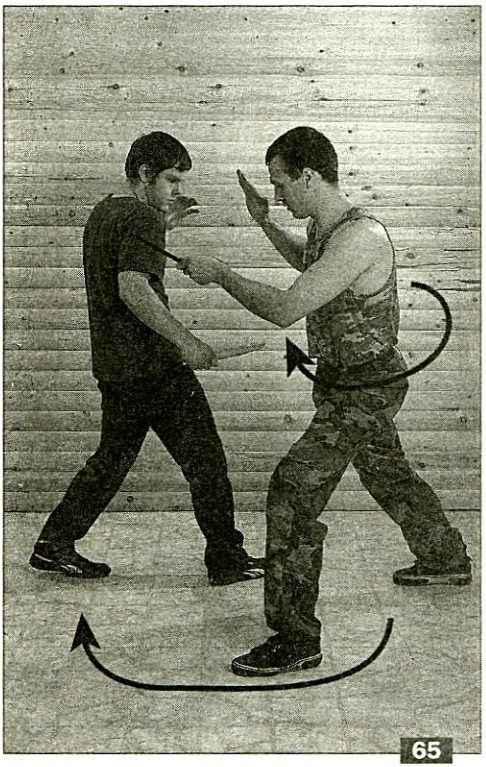
ваясь на 180 градусов. Одновременно с постановкой второй ноги нанесите режущий удар ножом противнику по шее сзади ***(рис. 65–67)***.

На тренировке надо добиваться максимальной скорости и слитности исполнения данного элемента техники. Секрет быстрого разворота на 180 градусов лежит опять-таки в быстром развороте таза.

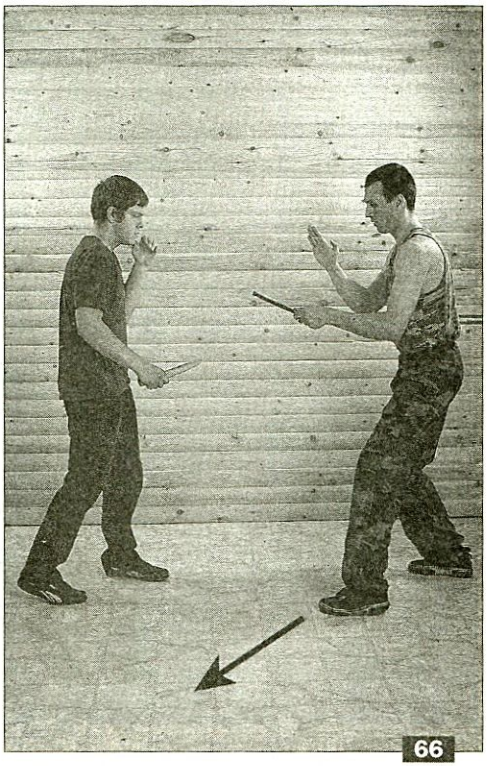
Далее я опишу **два парных упражнения на передвижение**.

Первое парное упражнение: вы должны вместе с вашим партнером стать напротив друг друга и принять боевые стойки. Далее ваш партнер, сохраняя стойку, начинает двигаться вперед. Вам необходимо, сохраняя дистанцию, отступить назад, затем ваш партнер двигается влево, вы должны синхронно с ним тоже передвинуться влево и так далее в свободном режиме. Направление и темп движения задает ваш партнер, а вы зеркально повторяете его движения. Поработав вторым номером, вы меняетесь с вашим партнером ролями и становитесь ведущей стороной.

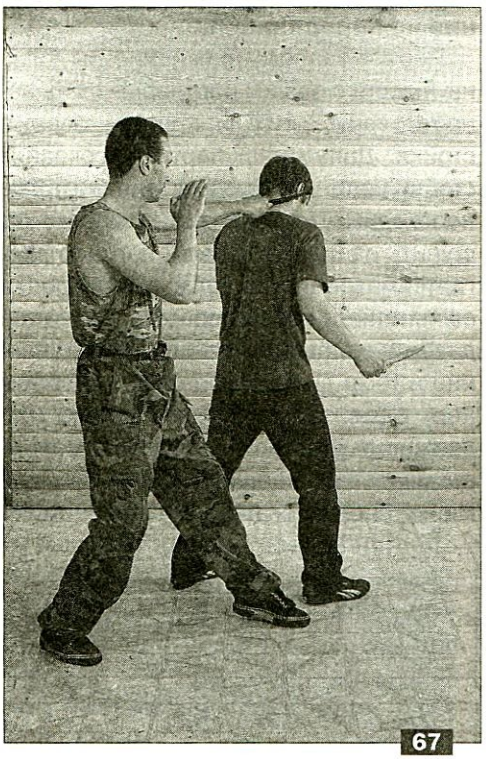
Смысл данного упражнения в том, чтобы научиться двигаться зеркально, синхронно с вашим партнером, сохраняя неизменную дистанцию между ним и вами.



65



66



67

Второе упражнение выполняется с непосредственным контактом партнеров. Находясь в центре небольшого круга в боевой стойке, но без ножей, партнеры, касаясь друг друга ладонями, пытаются силовым давлением сдвинуть друг друга с места. Задача – либо вытолкнуть противника из круга грубой силой, либо, используя его толкающее усилие, уйти в сторону так, чтобы он сам вышел из круга. Кроме того, чистая победа в данном упражнении будет, если один из партнеров сумеет зайти за спину противнику.

Это упражнение позволит вам научиться чувствовать вашего противника и двигаться в непосредственном контакте с ним на критической дистанции. Также оно полезно для отработки захода за спину.

После освоения разных видов передвижений необходимо научиться объединять их вместе.

Для этого на ограниченной площадке проводим нечто вроде боя с тенью, представляя себе противника и двигаясь вперед-назад, вправо-влево, по кругу, пытаясь зайти ему за спину и уходя с линии атаки.

Вам необходимо уделить как можно больше внимания перемещениям вбок по кругу для того, чтобы научиться действовать на ограниченной площадке, кроме того, перемещение вбок, как и уход с линии атаки, позволяет уйти от атаки противника лучше, чем просто отступление назад, противник при желании все равно догонит.

Отрабатывая свободные передвижения, не забываем, что необходимо постоянно сохранять боевую стойку и что двигаться нужно на носочках.

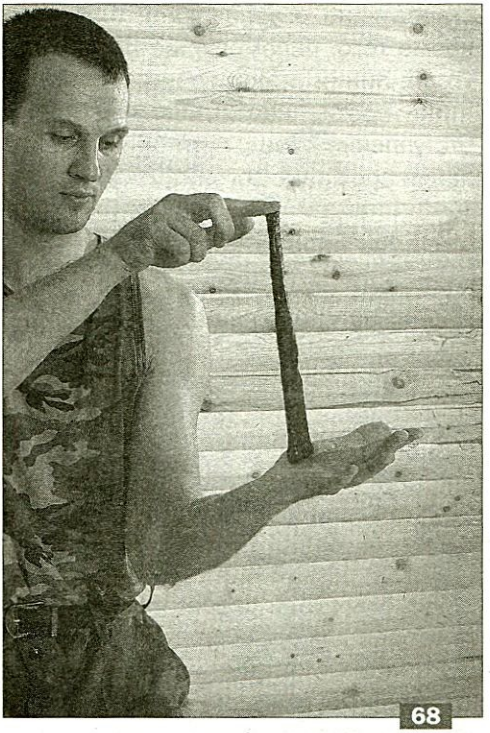
Работа прямым хватом ножа

Прямой хват ножа благодаря своей простоте и надежности очень удобен для ведения дуэльных ножевых поединков. Данное положение ножа в руке позволяет наносить мощные режущие удары и уколы, а также удлиняет поражающую дистанцию вашей атаки. Для того чтобы взять нож прямым хватом, необходимо, держа его за острие, поставить рукоятью на ладонь ближе к запястью и затем плотно обхватить его вашей кистью ***(рис. 68–69)***. Упор тыльной стороны рукояти ножа в ладонь дает возможность наносить мощные уколы ножом, не опасаясь соскальзывания ладони на лезвие ножа (речь идет о ножах без гарды), и увеличивает на несколько сантиметров длину вашего оружия, что весьма существенно для ножевого боя. Рассмотрим одно хорошее упражнение для отработки режущих ударов ножом и наработки перехода с одного режущего движения на другое – это **описывание ножом восьмерки**.

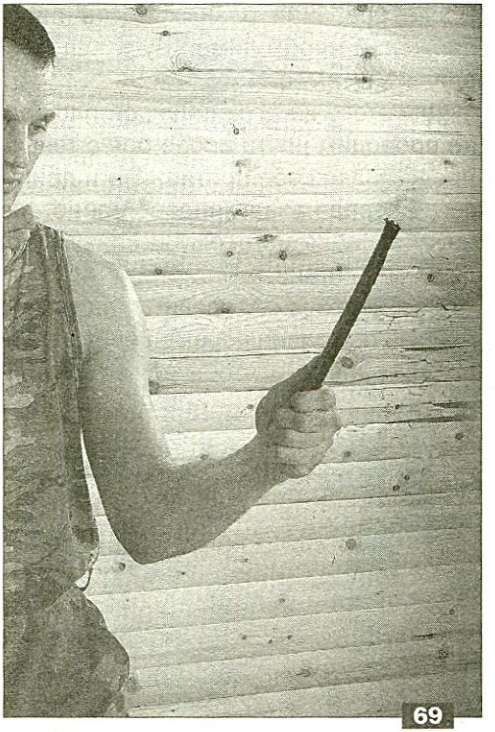
Из боевой стойки вооруженной рукой пробуйте описать большую восьмерку в воздухе. Необходимо, чтобы нижняя и верхняя точки восьмерки были соответственно на уровне вашего паха и вашей головы, а середина восьмерки была приблизительно на уровне солнечного сплетения ***(рис. 70–79)***. Во время описывания восьмерки необходимо следить за тем, чтобы ваш локоть не гулял по сторонам, а двигался в узком коридоре вверх и вниз.

Уделяя несколько минут на каждой тренировке описыванию восьмерки на месте и в движении, вы научитесь быстро и плавно переходить с одного режущего движения на другое.

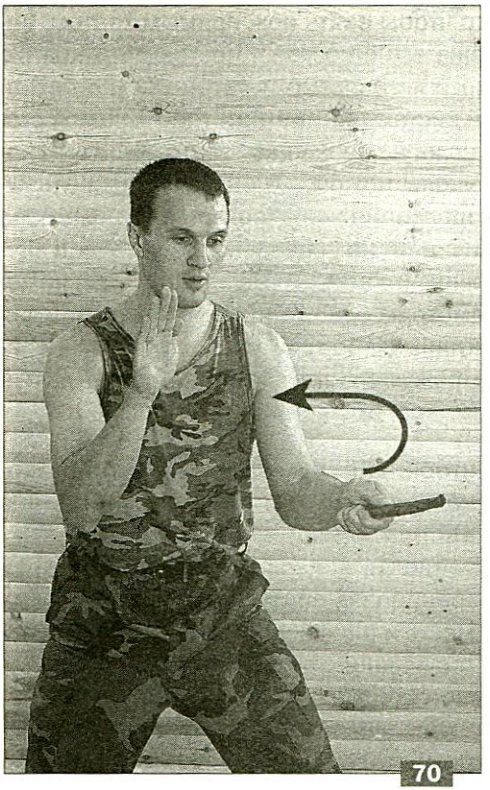
Следует заметить, что это только подготовительное упражнение, а не бое-



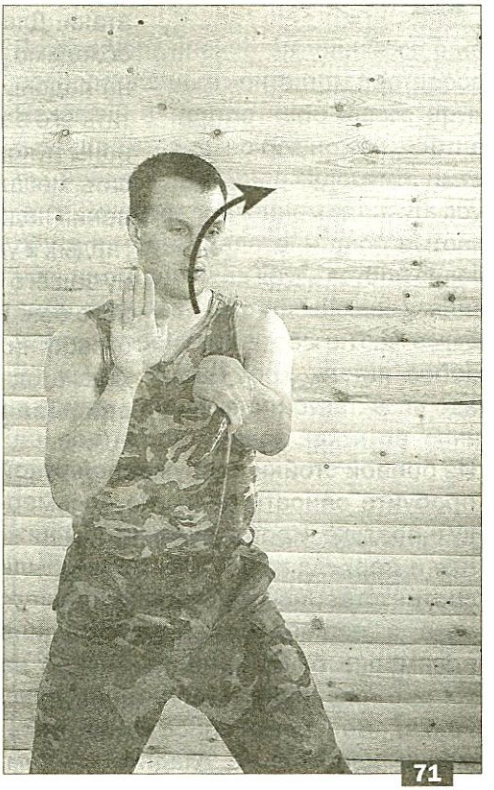
68



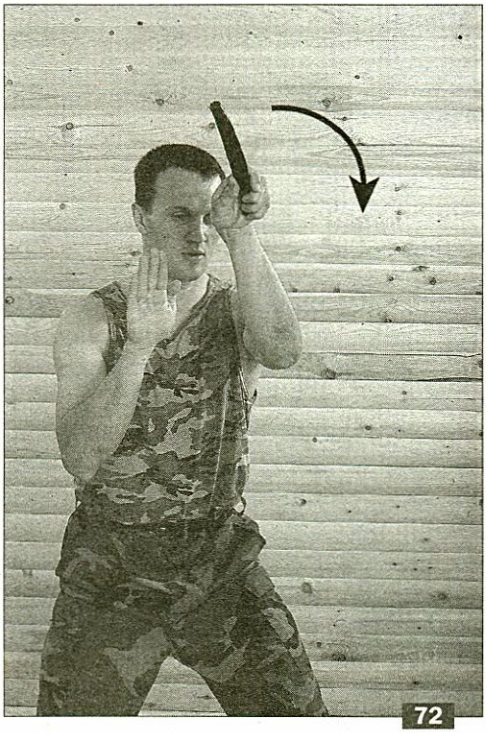
69

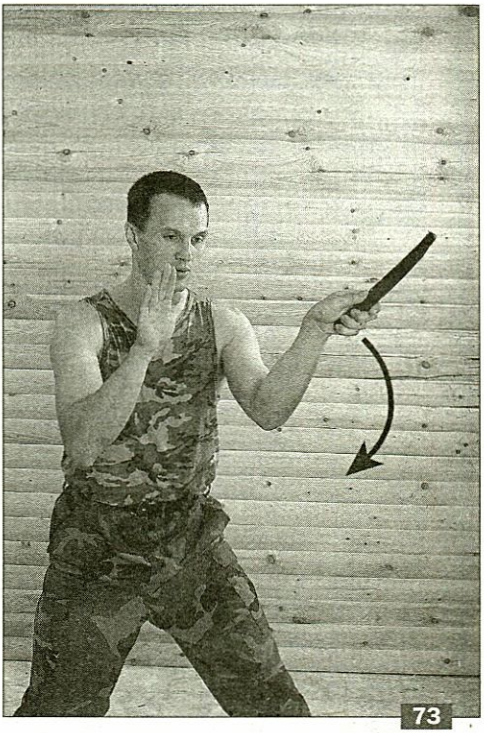


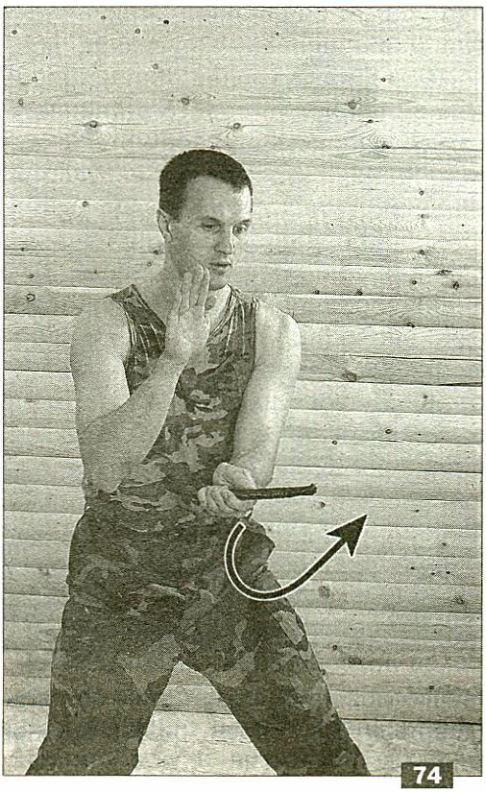
70

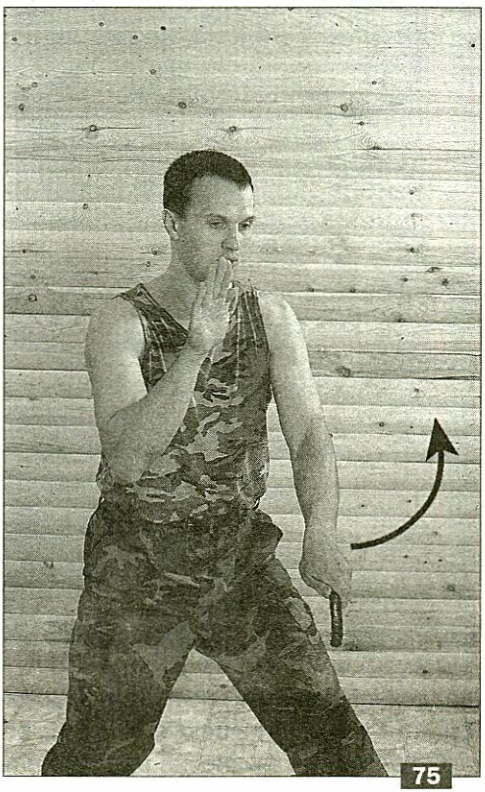


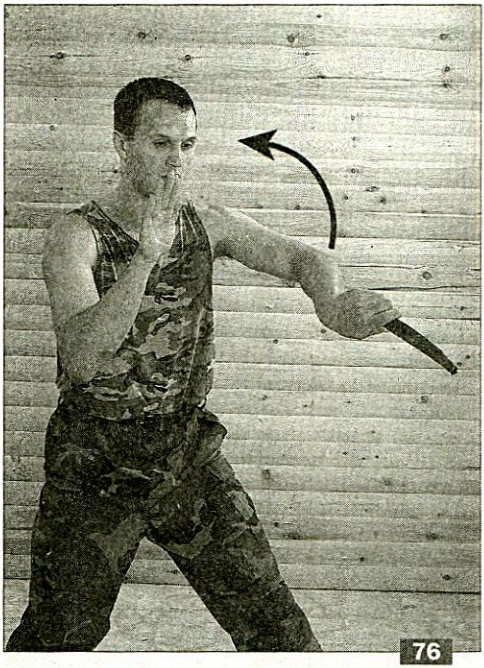
71


72

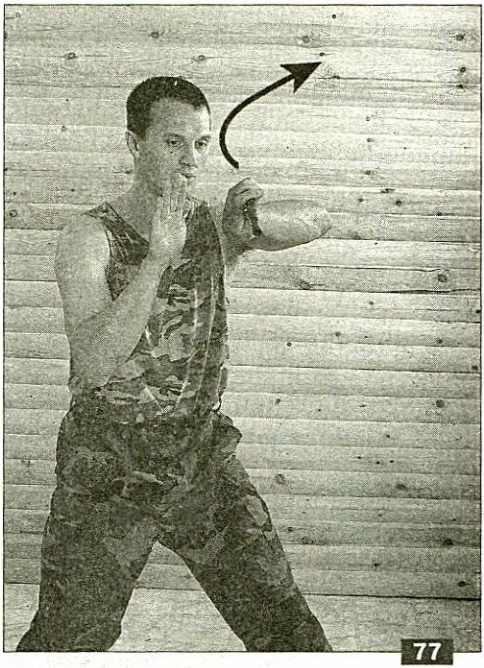

73


74

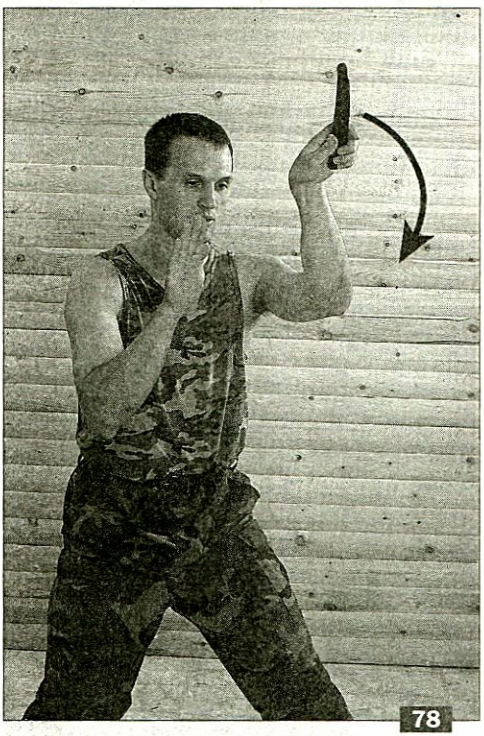

75



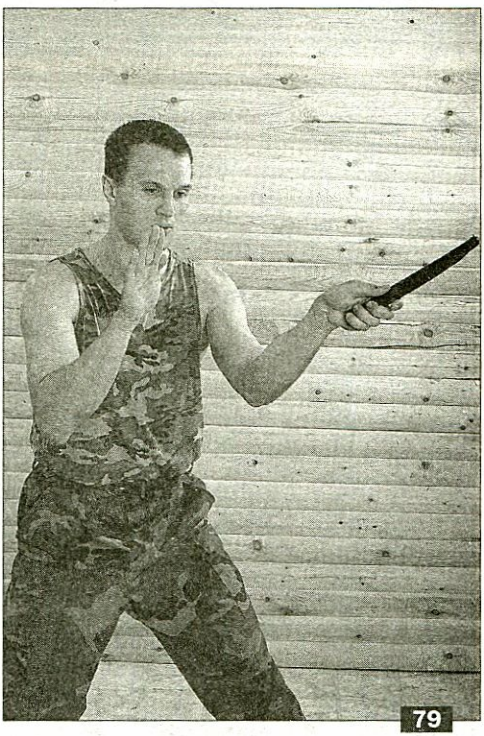
76



77



78



79

вая техника, поэтому не пытайтесь описывать восьмерку в бою, иначе грамотный противник, вычислив цикличность ваших действий, может этим воспользоваться для своей результативной атаки.

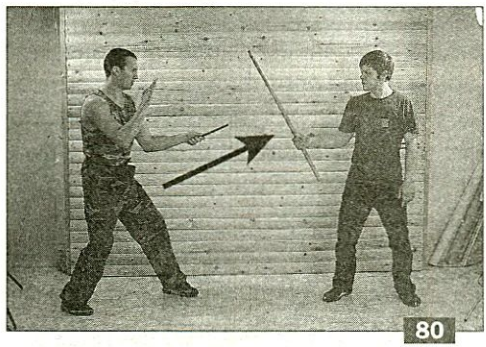
Удары ножом

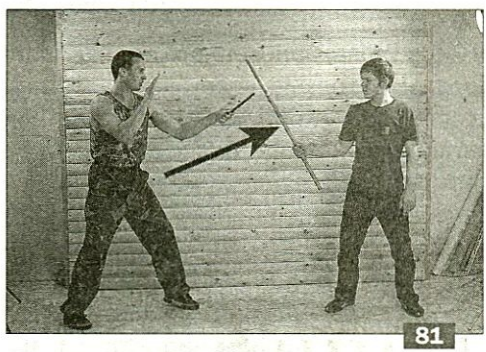
Техника нанесения ударов ножом подразделяется на **колющую** и **режущую**. Для наработки и тех и других ударов идеально подходит палка, которую держит ваш партнер. Порезы и уколы лучше отрабатывать на предметах, чтобы чувствовать отдачу и отрабатывать точность нанесения ваших ударов.

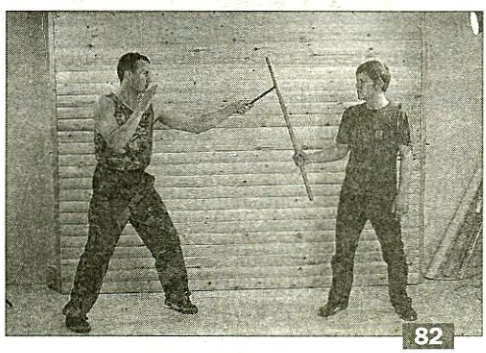
Если вы занимаетесь один, вы можете использовать вместо партнера с палкой деревья, столбы, трубы и т.д.

При нанесении любых ударов ножом ваша безоружная рука должна находиться в положении защиты и быть готова блокировать атаку противника либо сковать его руки перед вашей атакой. Не сигнализируйте противнику о начале атаки, старайтесь наносить удар внезапно из расслабленной позиции, резко взрываясь и попадая в намеченную зону, добивайтесь максимальной скорости и точности. Точный расчет, постоянное движение, внезапность и скорость – вот ваши главные козыри. Начинайте отработку ударов на месте, а затем обязательно переходите к отработке в движении. Работайте по неподвижным и по движущимся целям.

В качестве подвижной цели для отработки уколов можно использовать подвешенный на двух резиновых жгутах мячик для большого тенниса, после первого же попадания он начнет совершать хаотичные движения и попасть в него уколом станет весьма проблематично.


80


81


82

■ ***Укол ножом вверх.*** Отрабатывается из боевой стойки с передней руки. Для нанесения укола вам необходимо резко выпрямить локоть вверх и, нанеся удар по прямой, попасть ножом в палку ***(рис. 80–82)***, а потом мгновенно возвратить руку в прежнее положение. Следите за тем, чтобы ваш локоть при ударе не уходил вбок, тогда траектория укола будет самой оптимальной, а ваш удар окажется более быстрым и менее заметным. Кроме того, при отработке

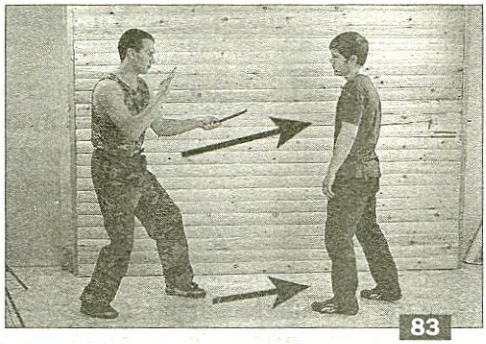
укола не разгибайте локтевой сустав до конца, чтобы избежать ударной нагрузки на сустав. Отработав **укол на месте**, необходимо переходить к отработке **нанесения укола в движении на подшаге**. Для отработки укола с подшагиванием необходимо из боевой стойки сделать резкий толчок сзади стоящей ногой и вышагнуть вперед впереди стоящей ногой с одновременным нанесением укола в атакуемую зону на теле противника. Контакт ножа с целью должен наступить одновременно с постановкой впереди стоящей ноги на землю.

Этот удар может применяться как для атаки горла противника ***(рис. 83–85)****, так и для атаки его корпуса.*

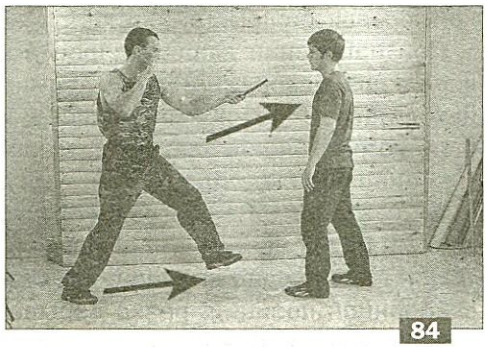
После укола, нанесенного с шагом вперед, необходимо сразу же разорвать дистанцию, чтобы избежать ответной атаки противника. Для этого сразу же после укола делаем мощный толчок впереди стоящей ногой и отпрыгиваем сзади стоящей ногой назад, возвращаясь на место начала атаки. Разрыв дистанции после удачной или неудачной атаки – это очень важная составляющая ножевого боя, позволяющая сократить время пребывания в зоне, где противник может вас легко атаковать.

- ***Укол ножом вниз.*** Наносится по прямой траектории и делается по нисходящей траектории с проворотом локтя на 180 градусов, так чтобы острие вашего локтя смотрело вверх ***(рис. 86–88)***.

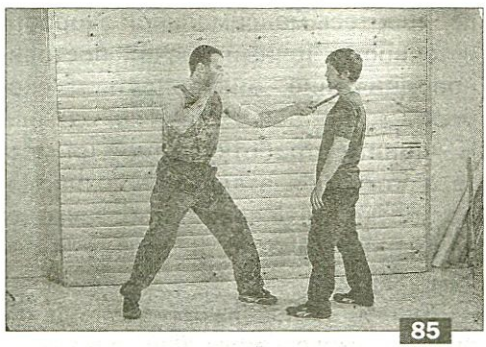
Этот удар хорош для атаки живота противника ***(рис 89–91)****. Отработка укола вниз на месте и в движении аналогична отработке укола вверх.*



83

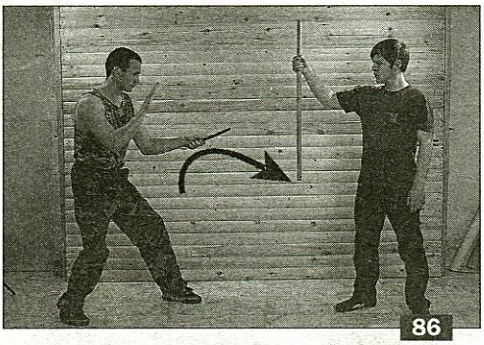


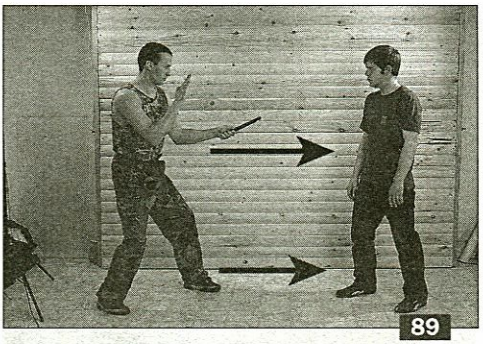
84

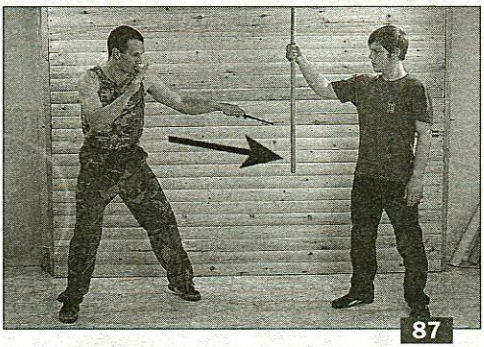


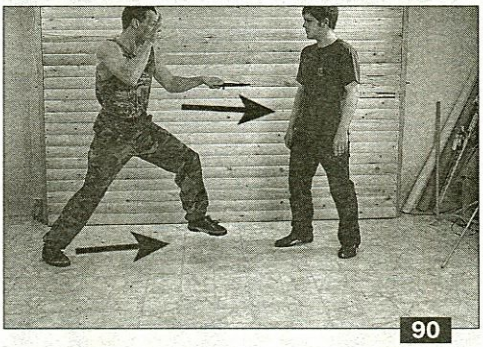
85

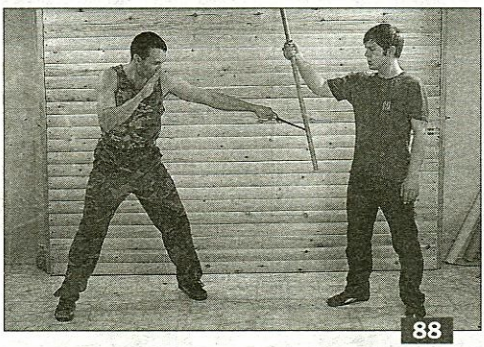
- ***Режущий удар в горизонтальной плоскости 1.*** Выполняется мощным движением руки снаружи внутрь по траектории боксерского хука ***(рис. 92–94)***, рука, наносящая удар, не выпрямляется до конца, а идет чуть согнутой. При любом режущем ударе порез выполняется всем лезвием ножа от рукояти до кончика лезвия, одергивая руку в момент контакта с телом противника на себя ***(рис. 95–96)***. Для усиления режущего удара он выполняется с мощным разворотом бедер, позволяющим усилить эффективность пореза.

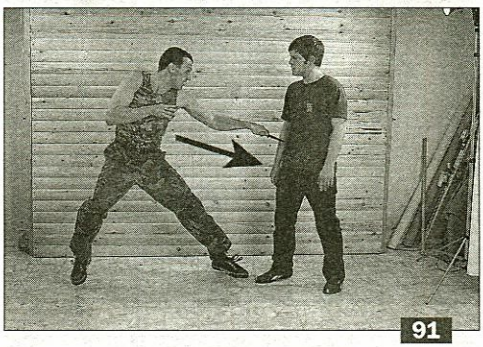

86


89


87


90


88

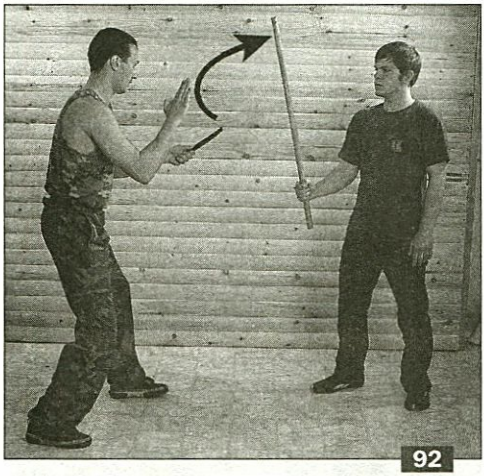

91

Этот удар может наноситься по рукам противника, в плечо, в корпус, но наибольший эффект он принесет при попадании в шею ***(рис. 97–99)***.

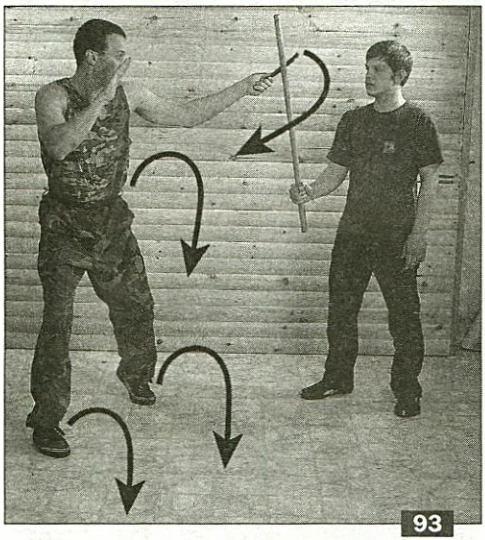
Все режущие удары отрабатываются на месте и в движении аналогично колющим ударам.

■ ***Режущий удар в горизонтальной плоскости 2.*** Выполняется изнутри наружу по траектории каратистского тэцуй в горизонтальной плоскости ***(рис. 100–102)***. В этом ударе рука также идет чуть согнутой, и здесь для усиления мощи также выполняется разворот бедер.

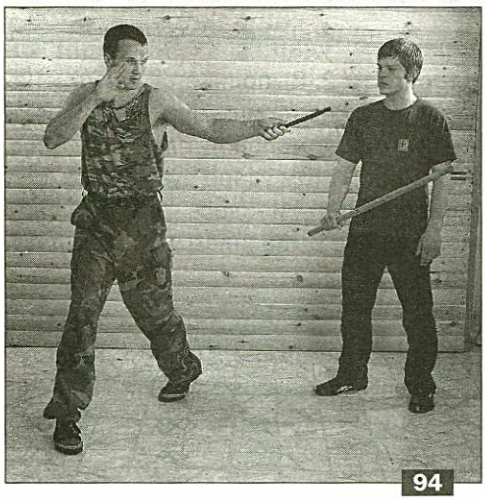
Этот удар аналогично предыдущему можно наносить по рукам, плечам и шее противника ***(рис. 103–105)***.



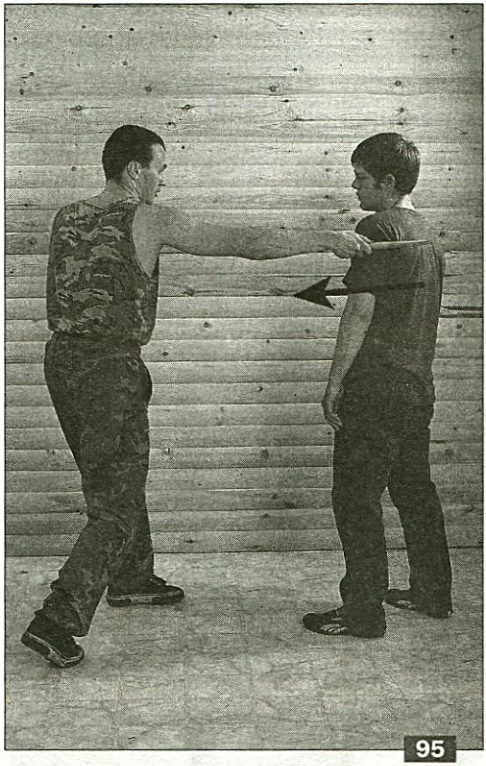
92



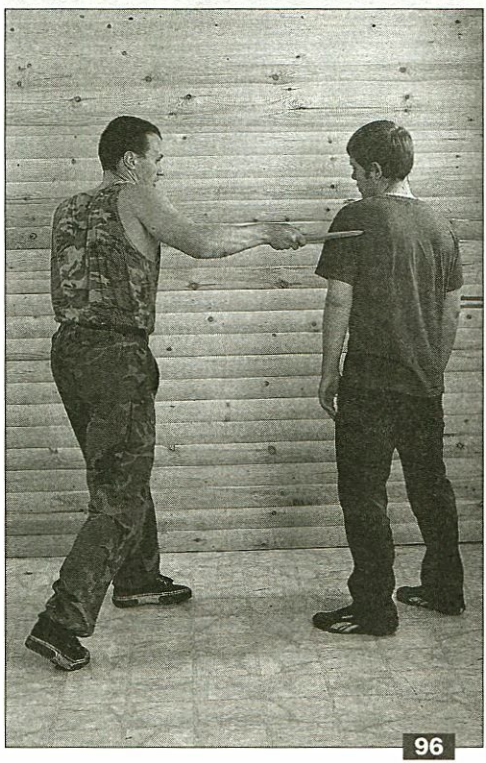
93



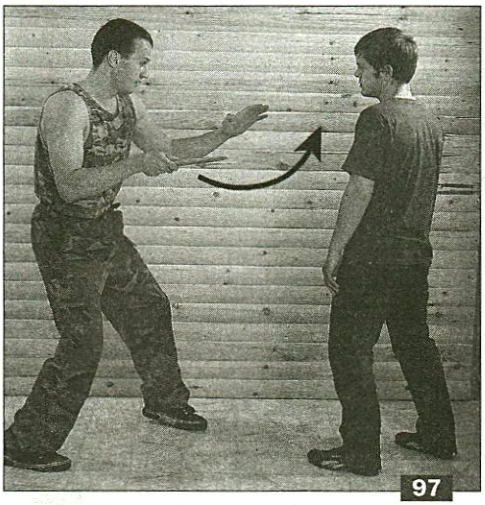
94

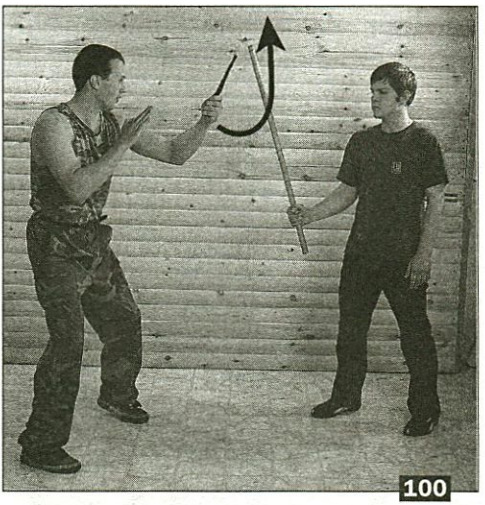


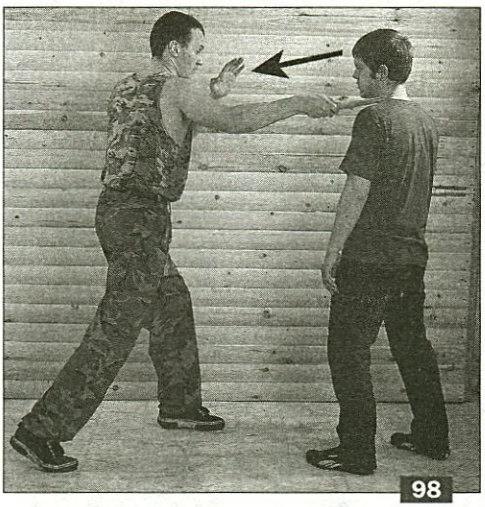
95

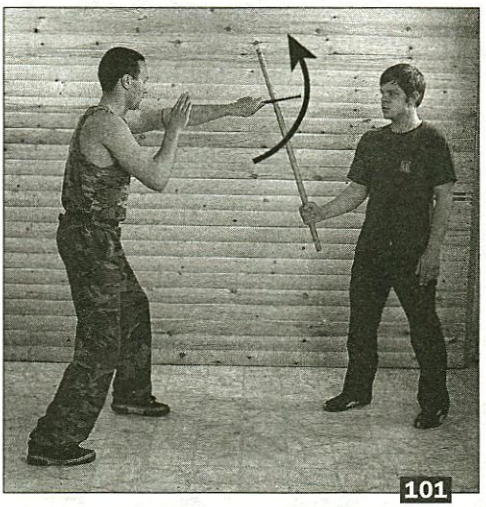


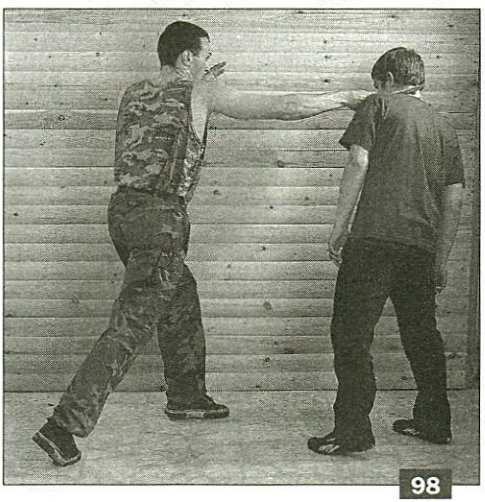
96

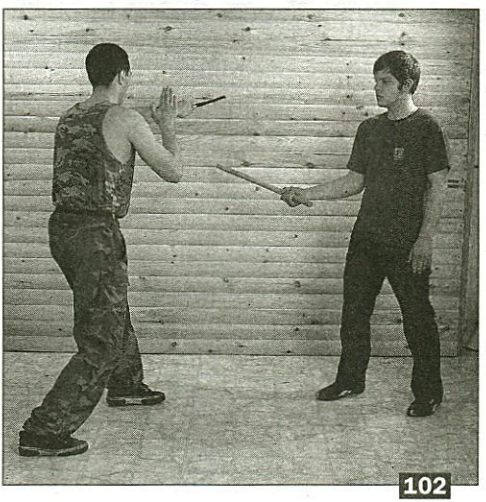

97

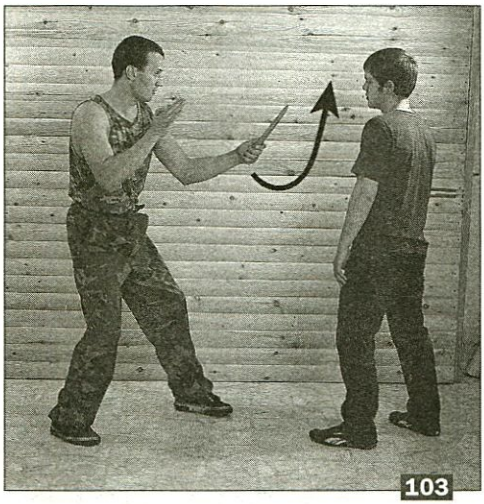

100

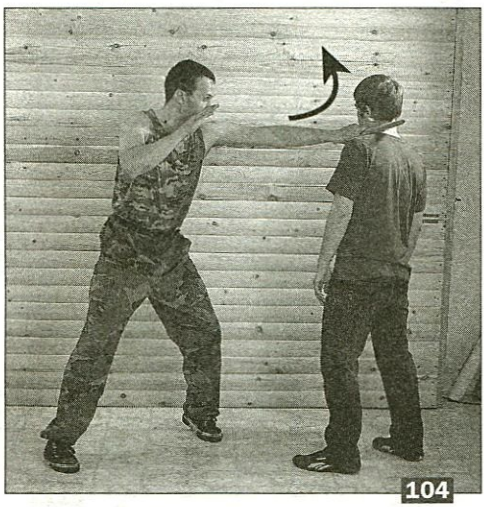

98

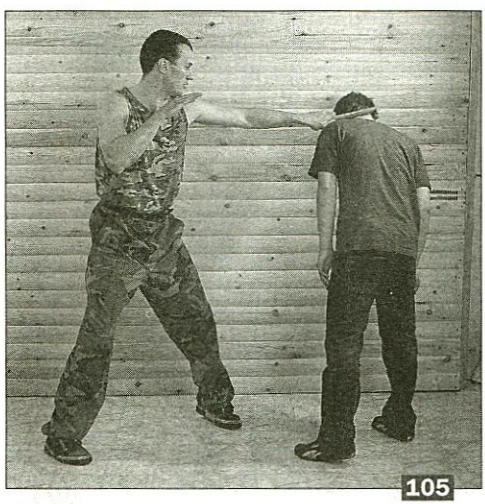

101

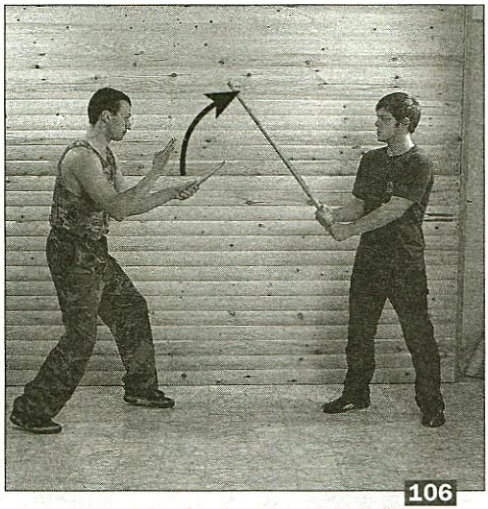

98

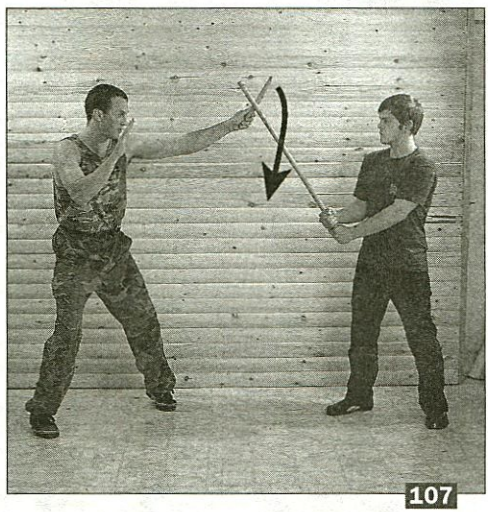

102

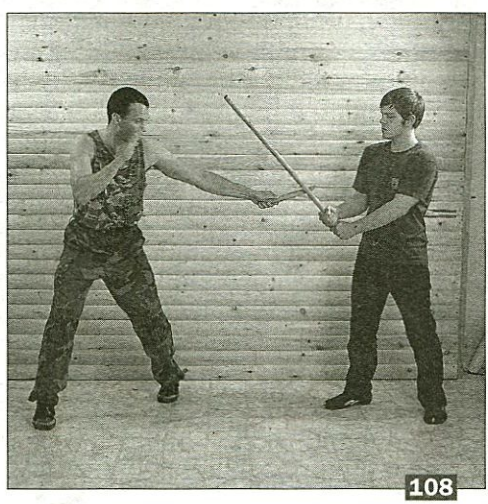

103

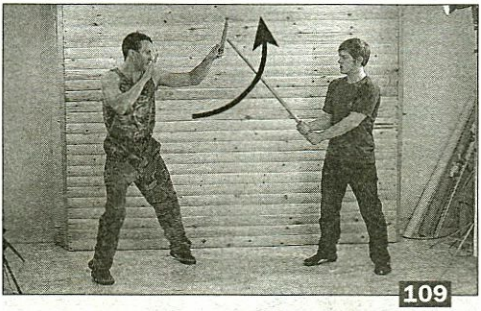

104


105

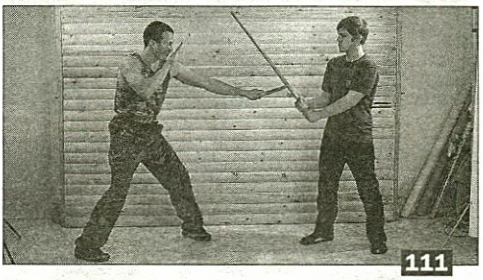

106

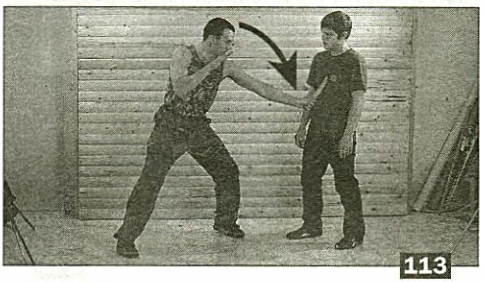

107

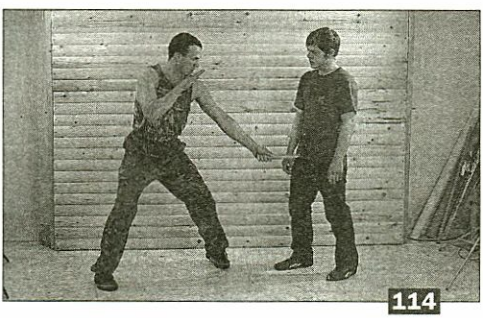

108

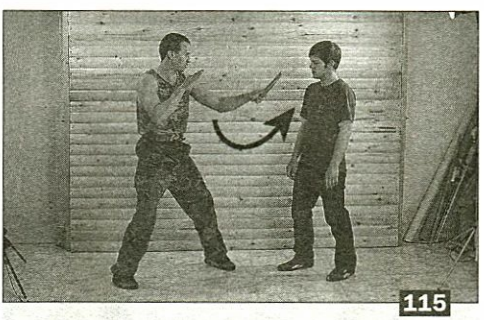


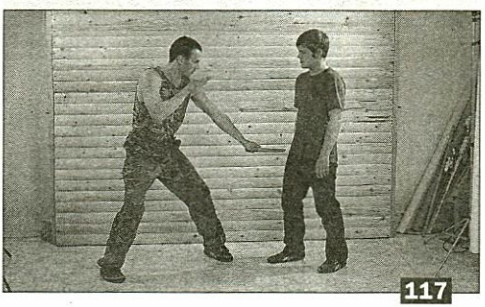
■ ***Режущий удар по диагонали.*** Может наноситься как справа ***(рис. 106–108)***, так и слева ***(рис. 109–111)***. Рука с ножом махом перечеркивает противника по диагонали, рассекая все, что попадается на пути, например корпус ***(рис. 112–117)***.

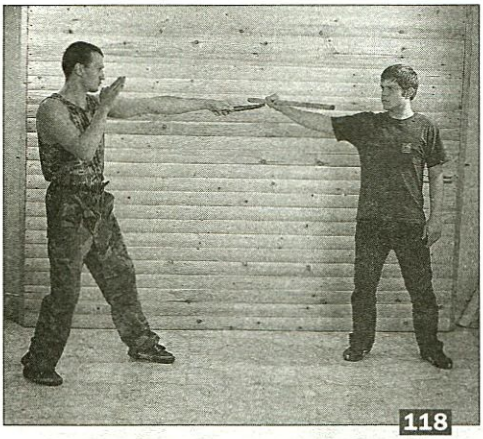


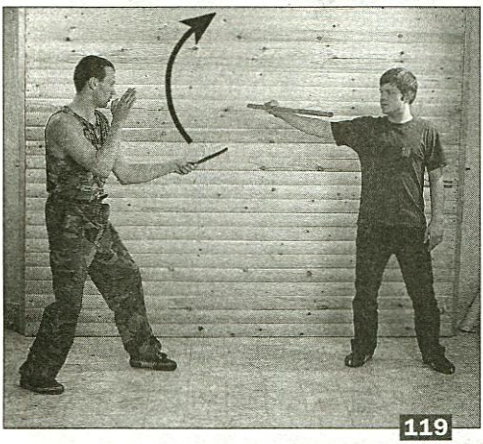


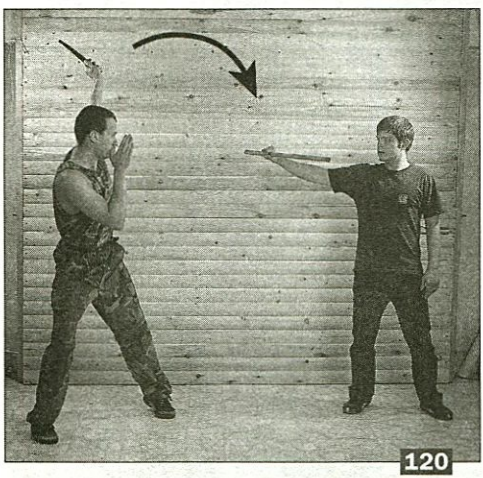




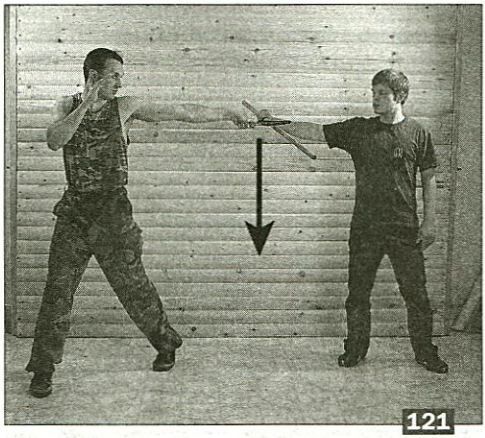


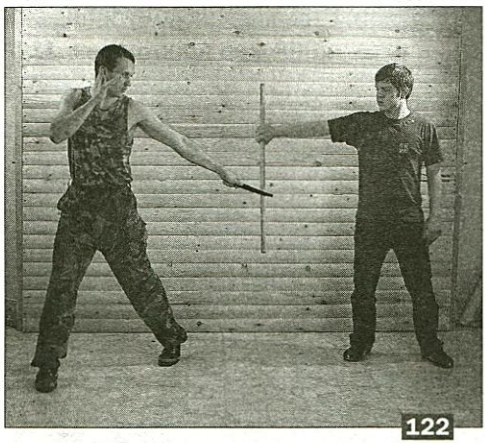

118


119


120

Режущий удар по диагонали также очень эффективен для атаки рук противника.


121

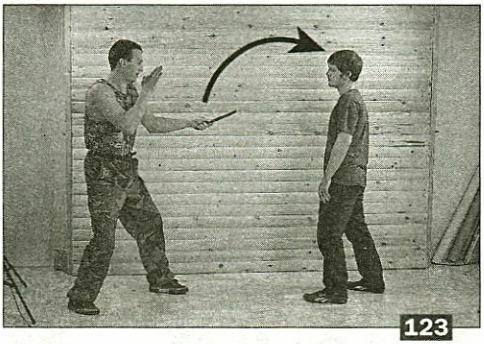

122

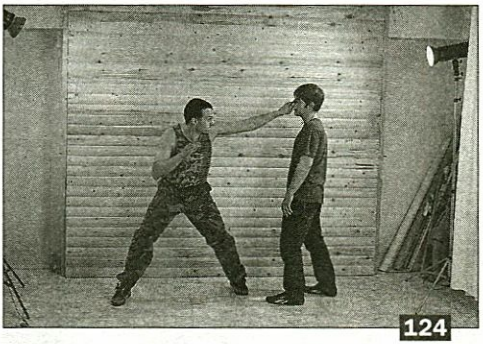
■ ***Режущий удар в вертикальной плоскости.*** Выполняется в вертикальной плоскости сверху вниз, наподобие удара молотком.

Это очень эффективный удар, который за счет разворота ваших плеч удлиняет вашу руку, доставая противника там, где вы не должны были бы его достать ***(рис. 118–122)***.

Этот удар удобнее всего наносить по голове или по ключицам противника ***(рис. 123–124)***.

Как вы видите, ударов совсем не много, но их различные комбинации и скорость выполнения позволяют сделать атаку ножом очень непредсказуемой.


123

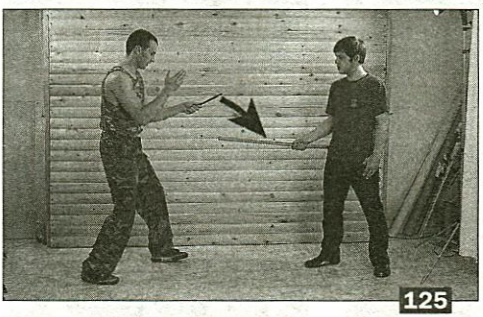

124

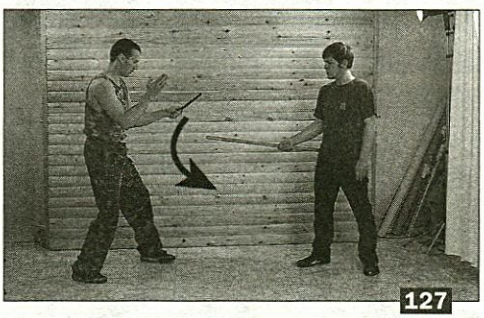
Отработка защитных действий ножом

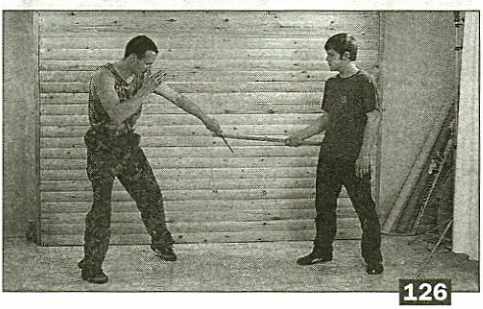
Защитные действия ножом лучше всего отрабатывать с партнером, у которого в руках находятся палки. Его задача – наносить вам тычки и удары этими палками, а вы, в свою очередь, должны отбивать эти палки режущими ударами ножа ***(рис. 125–132)***.

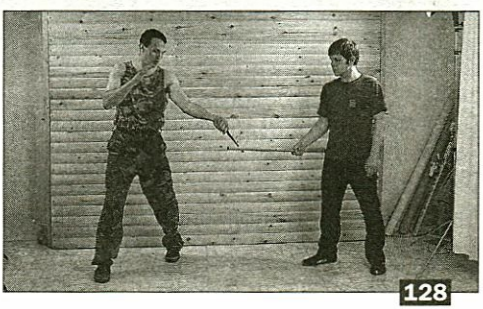
Ваша защита должна быть жесткой, все отбивы необходимо выполнять не ударом, а именно с порезом бьющей конечности противника.

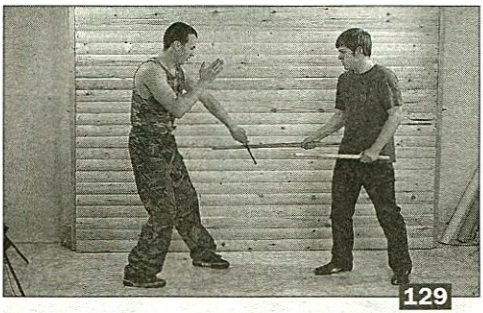
Постепенно подключайте к защите вторую руку, выполняя ею отводы и отбивы палок, находящихся в руках у противника ***(рис. 133–138)***. Далее, в процессе ра-

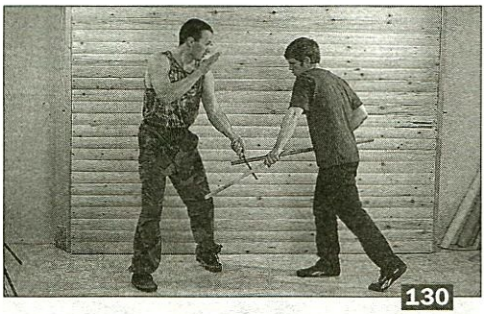

125

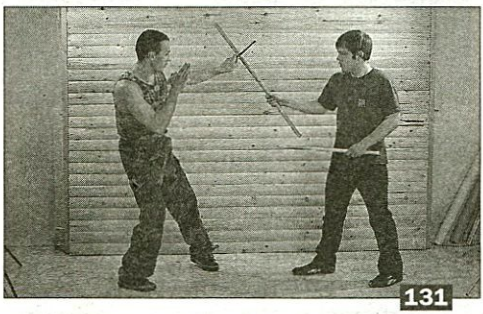

127

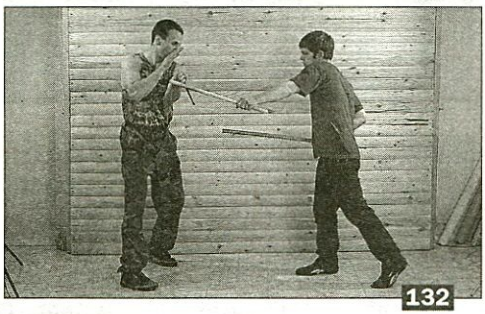

126

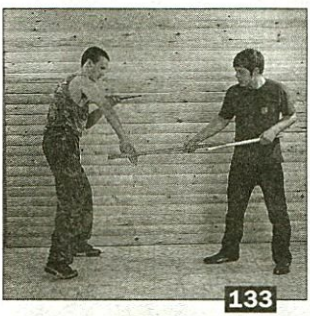

128


129


130

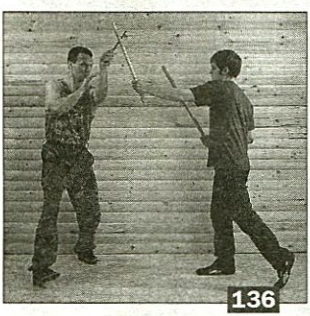

131

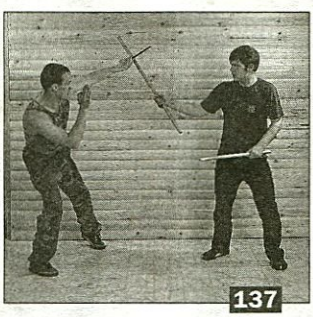

132

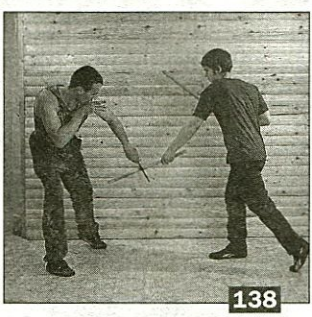

133

134

135

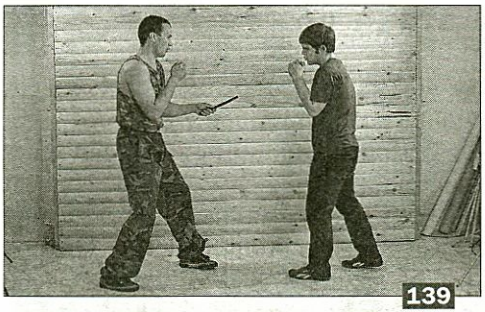

136


137

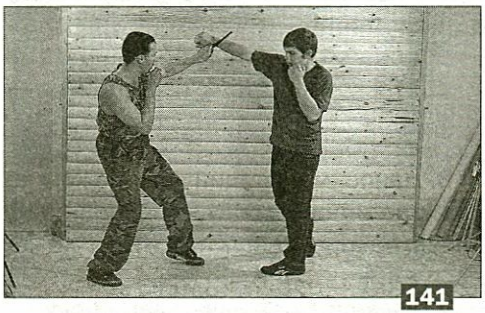

138

боты ваш партнер должен пытаться обмануть вас, двигая палками и не давая вам выполнить отбив, ускоряя темп своей атаки и выполняя обманные маневры.

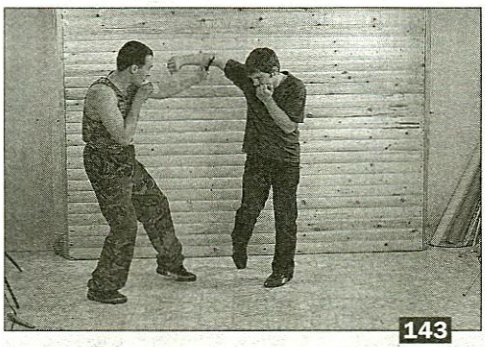
При отработке защиты вам необходимо постоянно передвигаться, сохраняя комфортную для вас дистанцию или разрывая ее, если вы не успеваете выполнить отбив.

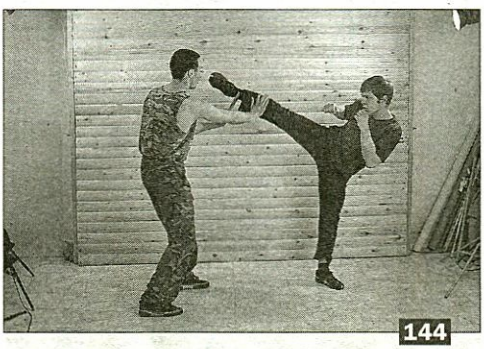

139

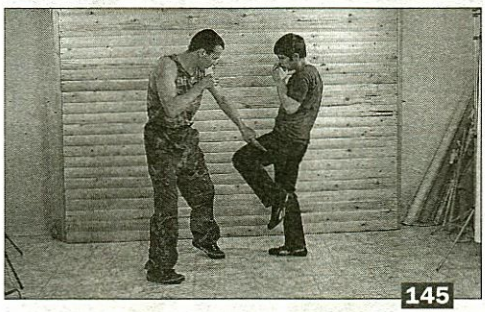
140

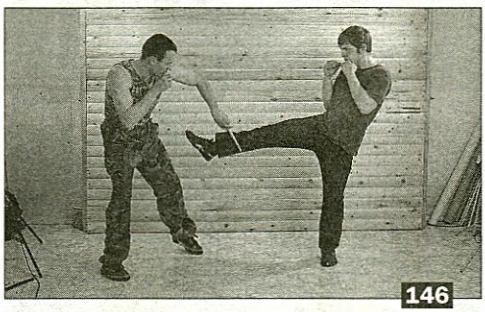

141

142


143


144


145


146

Те же самые защитные действия можно выполнять, и когда противник атакует вас руками и ногами, при этом вы также должны, отбивая удары партнера, обрезать его бьющие конечности ***(рис. 139–146)***.

Серийные атаки ножом

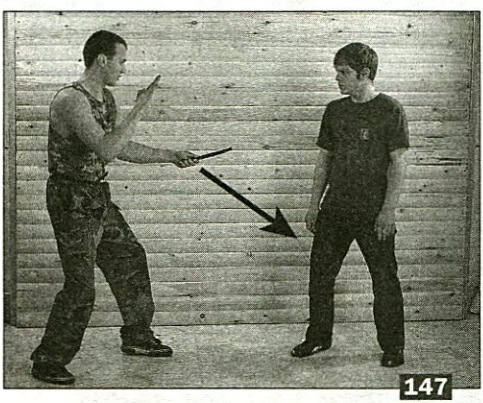
Серийная атака ножом должна быть короткой и состоять из двух, максимум трех ударов. Дело в том, что, зависая на критической дистанции (критическая дистанция – это дистанция, где возможны обоюдные удары ножом) длительное время, вы рискуете получить ответный ножевой удар противника. Поэтому в ножевом бою вы, выбрав удобный момент, должны сблизиться с противником, провести короткую атаку и тут же разорвать дистанцию, чтобы избежать контратаки противника и оценить результаты ваших действий. Приведу несколько примеров серийных атак ножом.

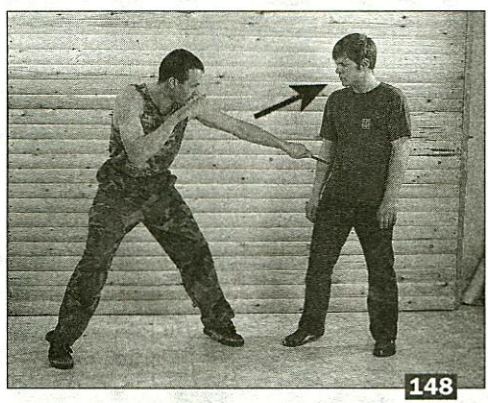
1. Наносим укол противнику в живот и тут же наносим укол в горло ***(рис. 147–150)***.

2. Проводим укол в горло противнику, а затем наносим укол в живот ***(рис. 151–154)***.

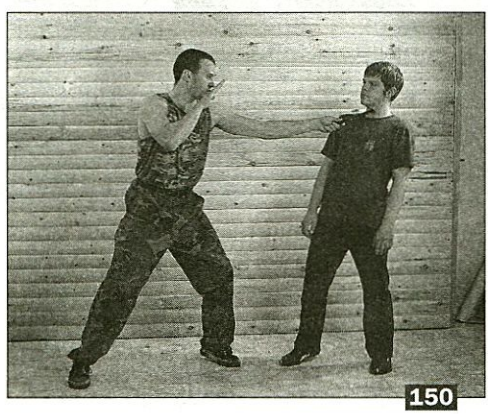
3. Наносим режущий удар ножом по шее противнику сбоку и, проводя руку далее, поворачиваем кисть и тут же наносим ему укол в живот ***(рис. 155–159)***.

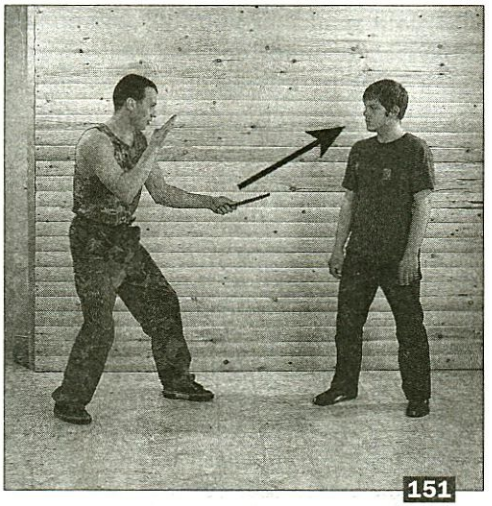
4. Наносим режущий удар сбоку по шее противнику, затем по восьмерке

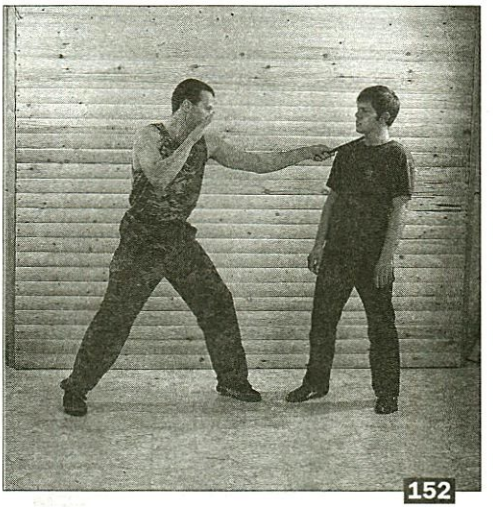

147

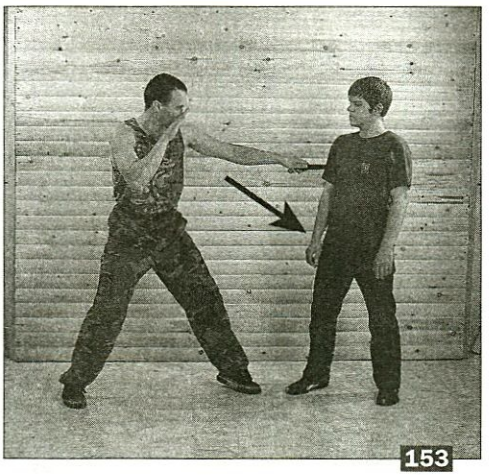

148

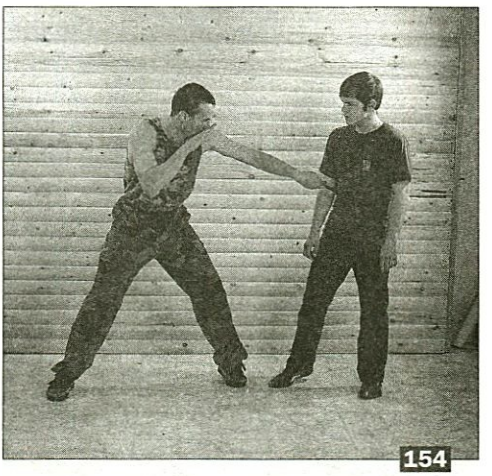
149

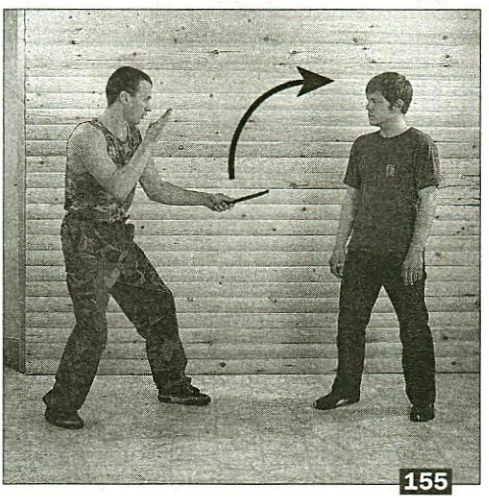

150

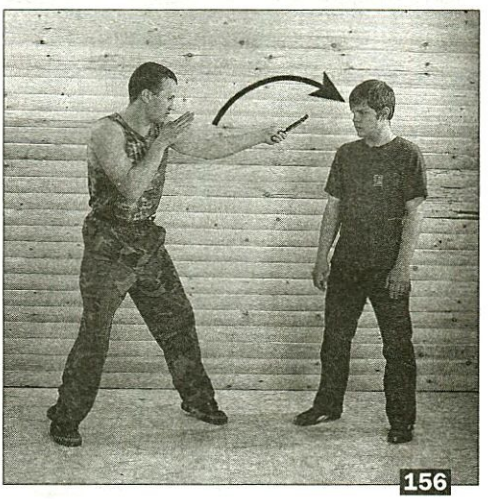

151

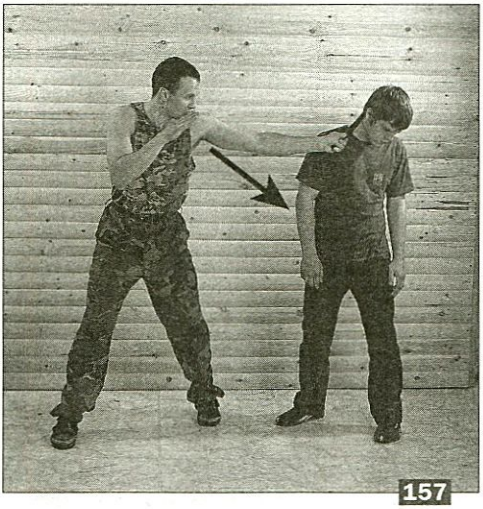

152

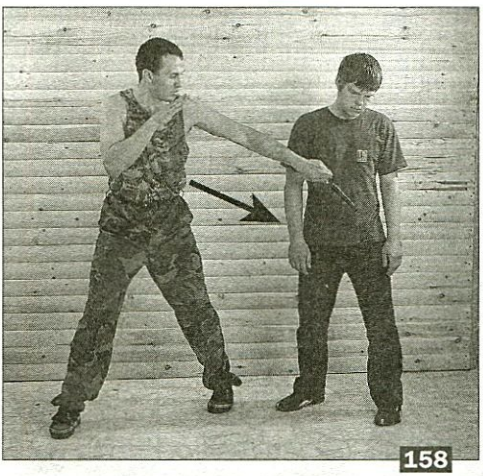

153

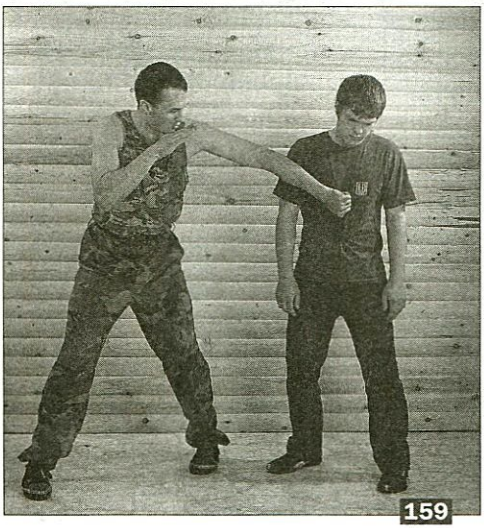

154


155


156


157

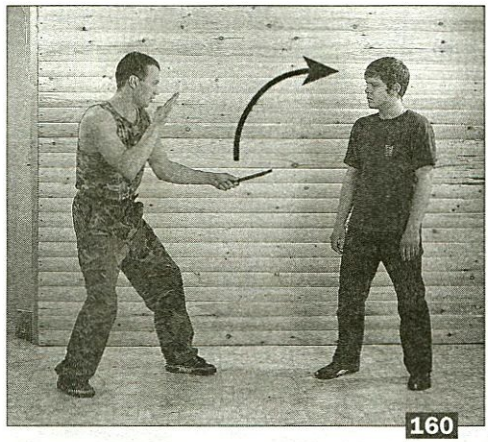

158

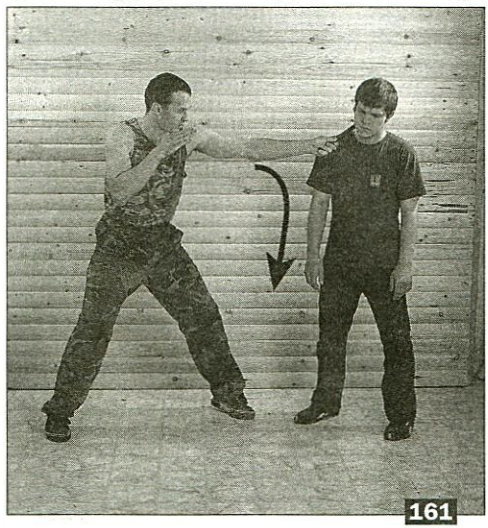

159

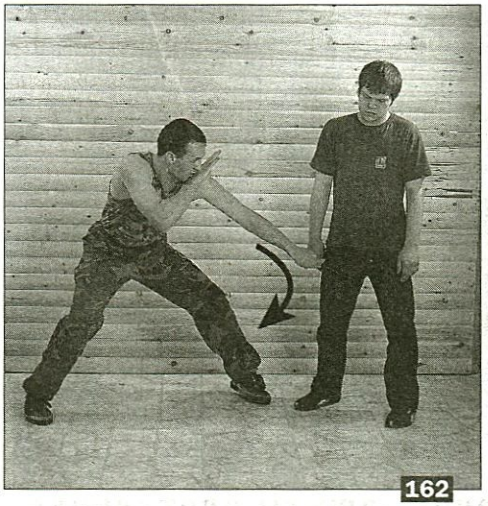
режущий удар в бедро (или проводим атаку подколенной связки впереди стоящей ноги противника) и завершаем атаку уколом в горло ***(рис. 160–164)***.

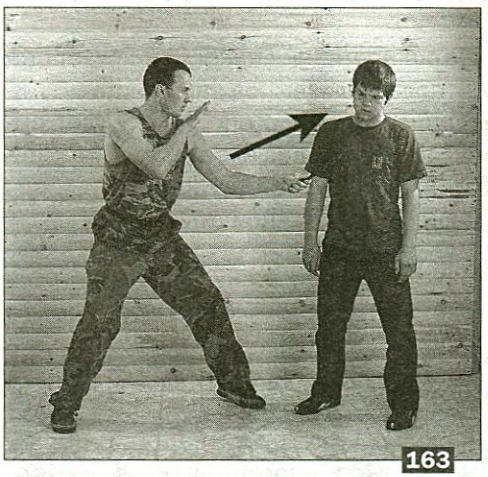
5. Наносим противнику удар ножом в вертикальной плоскости сверху в область ключицы и тут же, на возврате, наносим удар в горизонтальной плоскости изнутри наружу по шее ***(рис. 165–170)***.

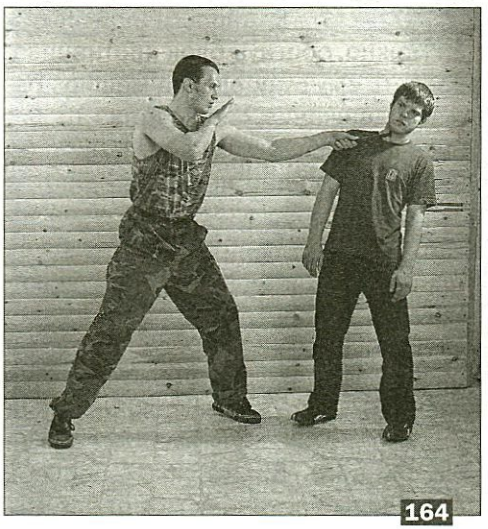
> ***Предупреждение.*** *Колющие атаки лица и горла противника категорически нельзя отрабатывать на противнике без защитной маски во избежание тяжелых травм.*

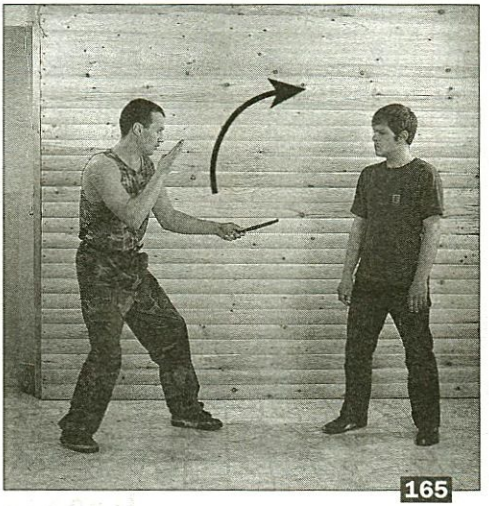

160

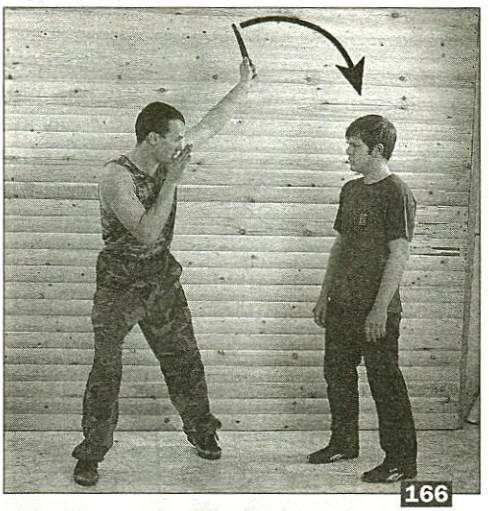

161

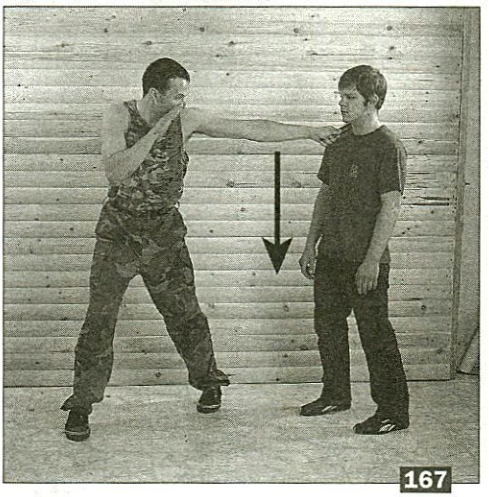

162

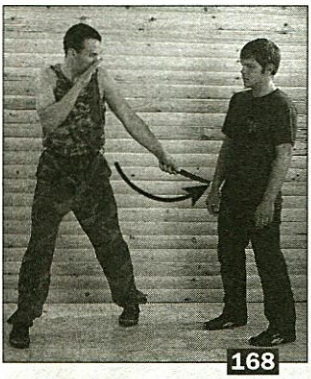

163


164

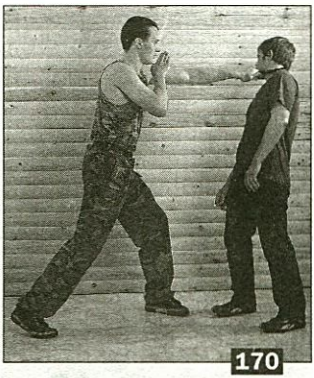

165


166


167


168

169

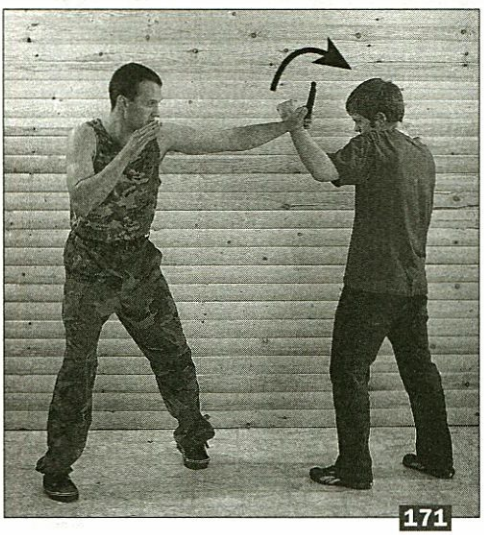

170

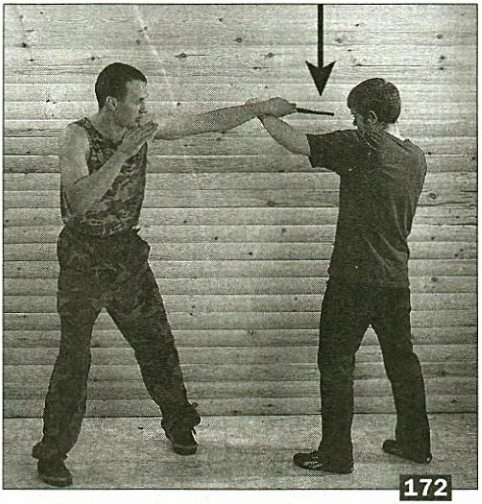
Преодоление защиты противника

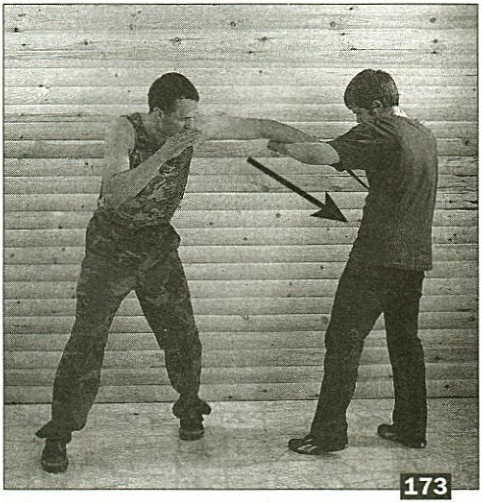
В реальной схватке противник никогда не будет стоять как манекен, подставляясь под ваши удары. В любом случае, независимо от его опыта, он будет пытаться противодействовать вашим атакам передвижениями, подставками рук под ваши удары или сковыванием вашей вооруженной руки.

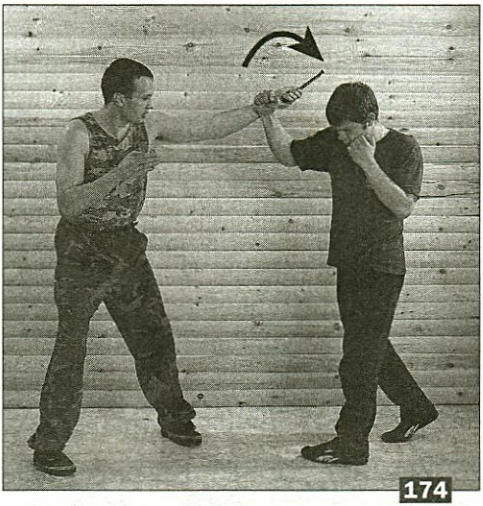
Эти попытки защиты противника можно нейтрализовать, огибая его защитные блоки.

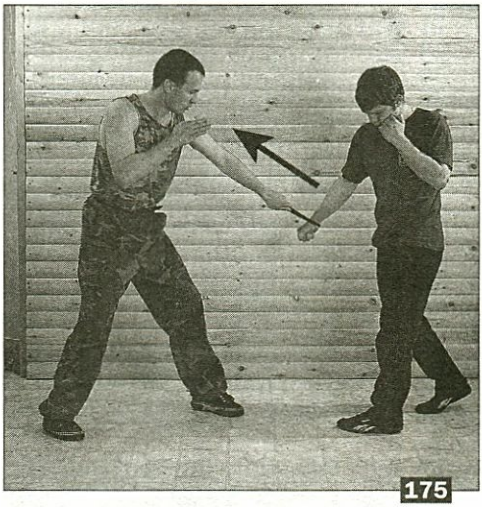
Допустим, вы наносите противнику режущий удар изнутри наружу в горизонтальной плоскости по шее, а он блокирует вашу атаку подставкой руки ***(рис. 171)***. Для того чтобы обогнуть его защитный блок, вам необходимо, не пытаясь силой продавить его защиту, перенаправить ваш удар и, обогнув блокирующую руку, нанести сверху вниз укол противнику в живот ***(рис. 172–173)***. В аналогичной ситуации можно, обогнув блок противника, порезать ему руку, сделав мощное режущее движение сверху вниз от бицепса до кисти ***(рис. 174–176)***. Либо вы наносите укол противнику в живот, а он блокирует ваш удар подставкой ладони ***(рис. 177)***, вы, огибая его блок, можете нанести режущий удар лезвием ножа по животу ***(рис. 178–179)***. При подставке противником предплечья под ваш вертикальный режущий удар ***(рис. 180)***, вы можете, перенаправив удар, порезать противнику руки ***(рис. 181–182)***. Кроме подставок под ваши удары противник может пытать-

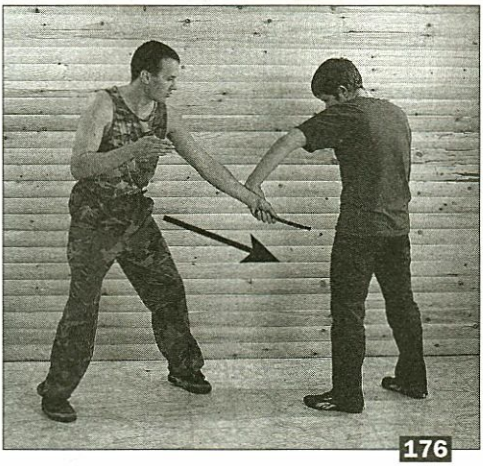

171

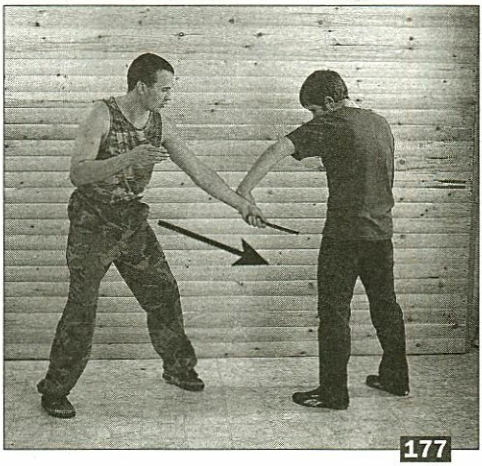

172

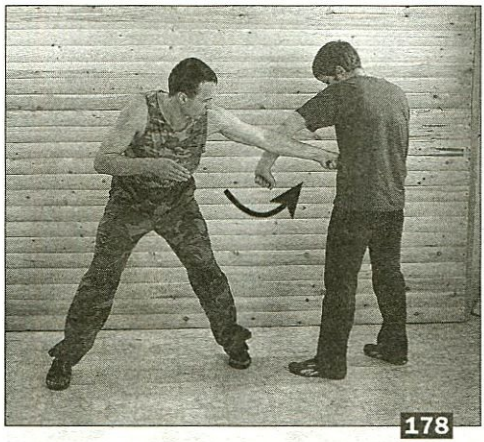

173

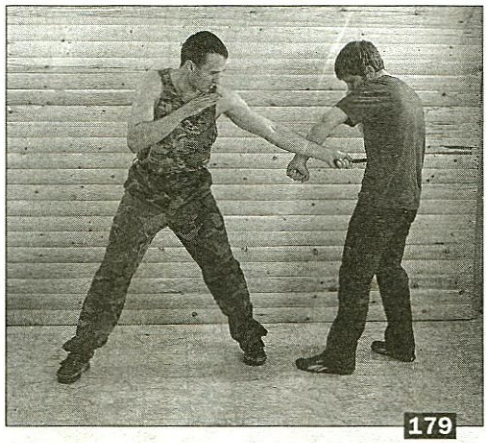

174

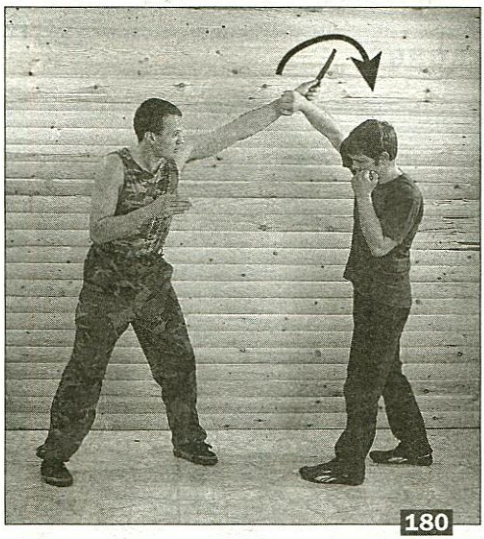

175

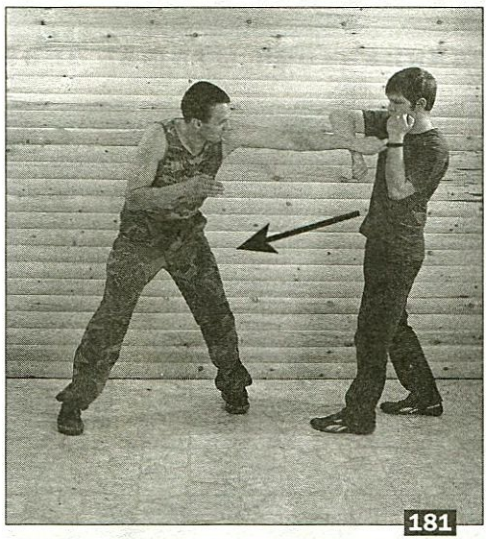

176

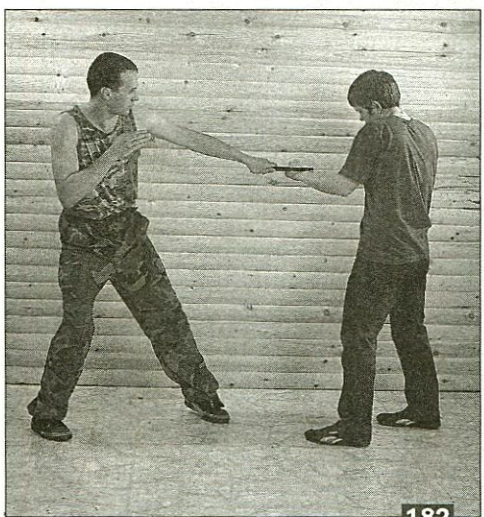

177

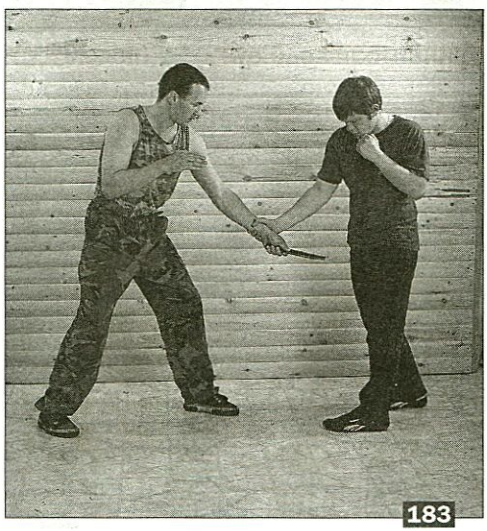

178

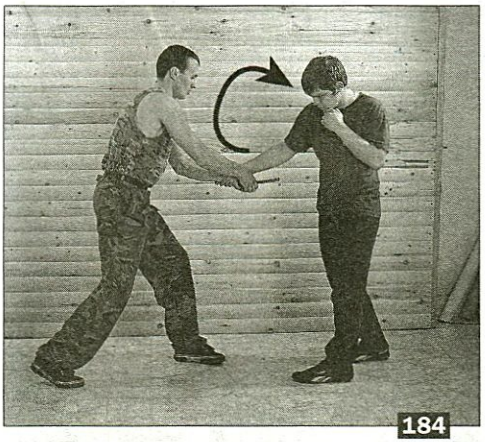

179

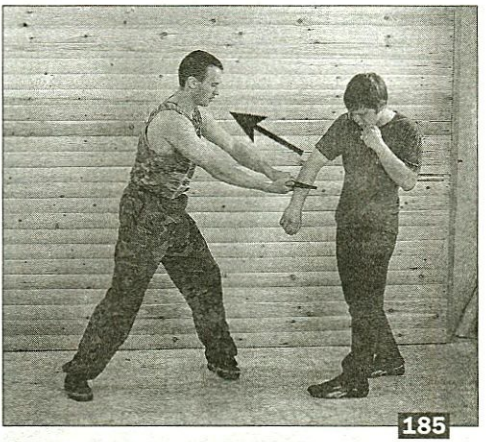

180

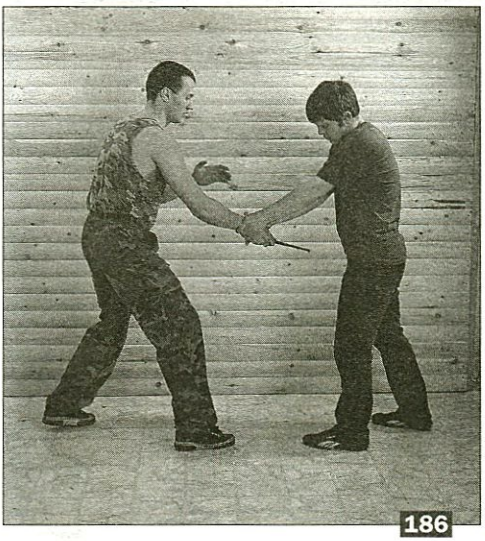

181


182

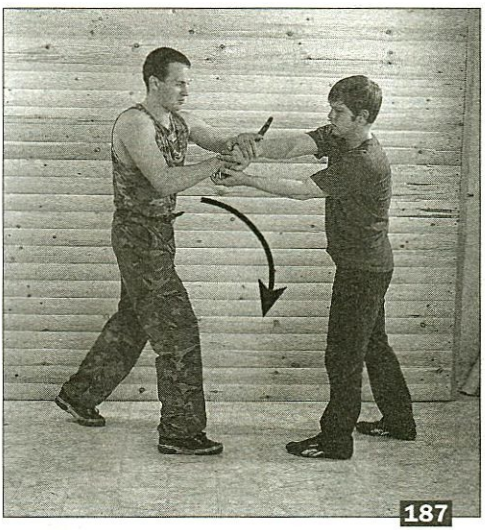

183

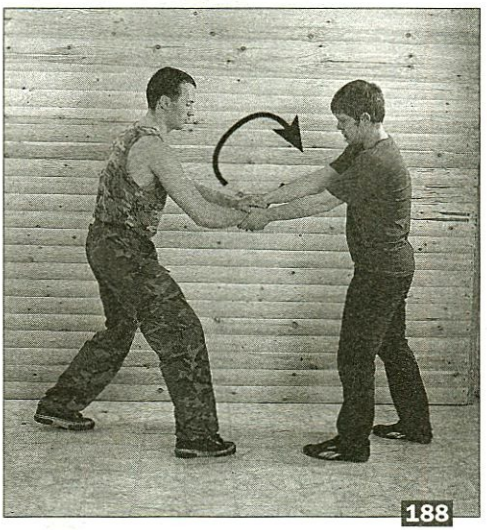

184

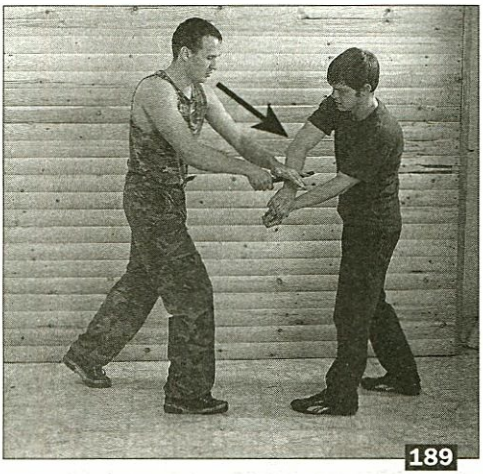

185


186

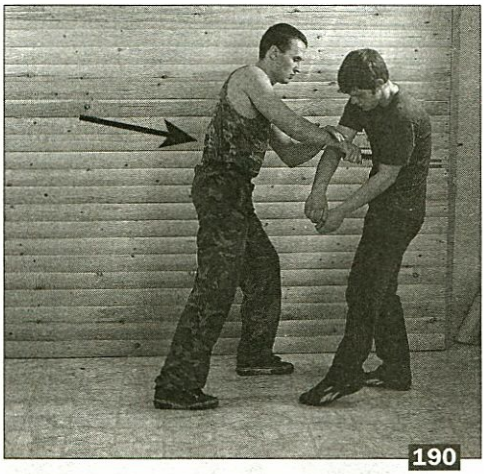
ся сковать вашу вооруженную руку захватом. Допустим, вы наносили прямой удар и противник поймал вашу руку в плотный захват ***(рис. 183)***. Для усиления вооруженной руки подключите в захват вторую руку и, не вступая в силовую борьбу, по спирали усилием двух рук порежьте руку противника ***(рис. 184–185)***. Противник может поймать вашу руку в захват двумя руками ***(рис. 186)***, здесь вы также можете усилить свою вооруженную руку подключением второй руки и по спирали, делая ее по часовой стрелке, обойдя руки противника с порезом его правой руки, нанести укол ножом


187

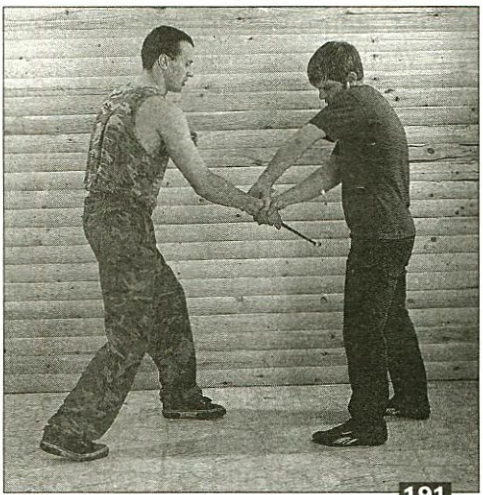

188



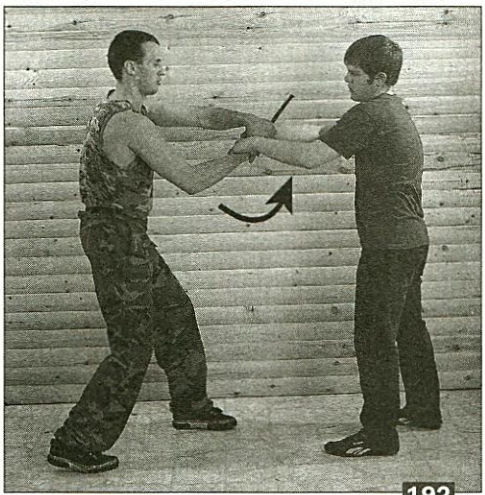
189



190

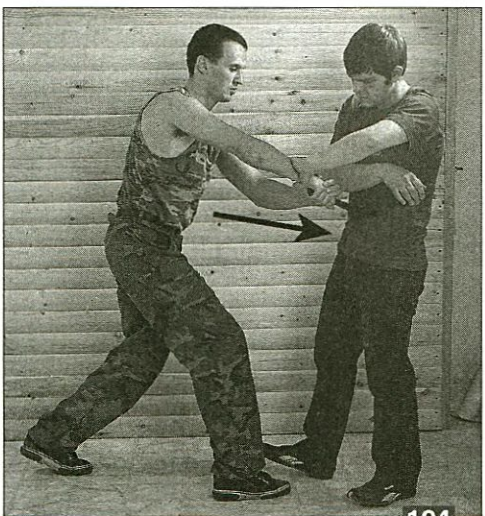


191



192

193



194

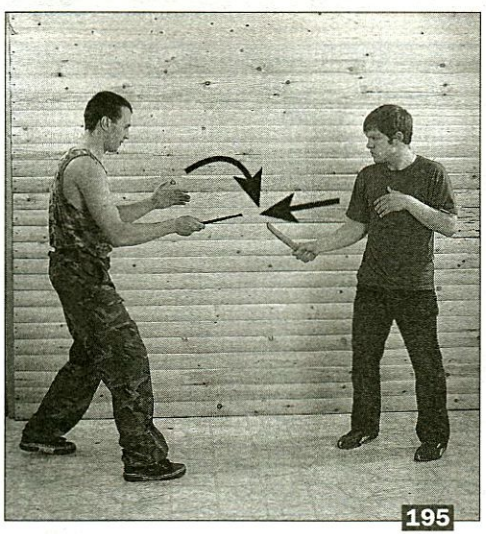
ему в корпус ***(рис. 187–190)***. Подобная ситуация рассмотрена также на ***рис. 191–194***, здесь тоже захват противника преодолевается усилием двух рук по спирали, с порезом руки противника и нанесением ему завершающего укола в корпус.

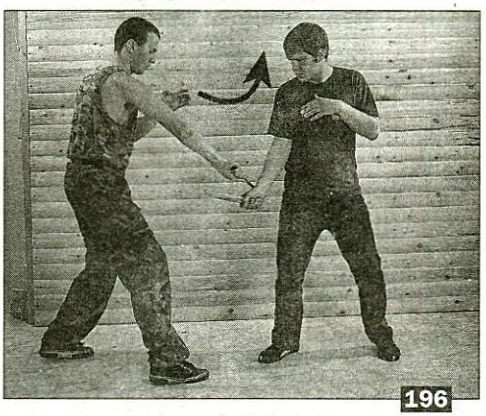
Главный принцип преодоления захвата противника — это воздействие сильным на слабое, то есть не силовая борьба кто кого переломает, а грамотное приложение усилий обеих рук и корпуса по спирали, ломающее захват в самом его слабом месте.

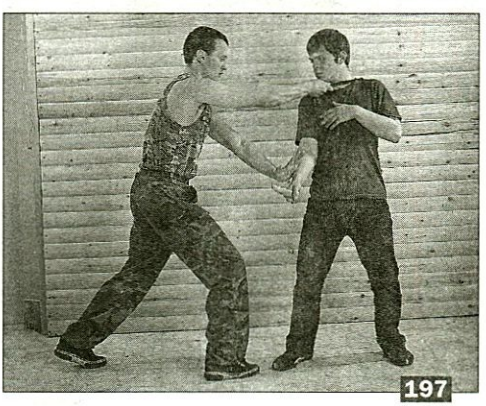
Контратака при работе нож на нож

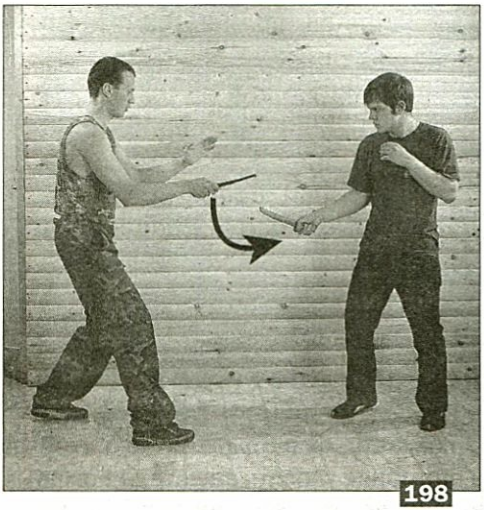
При работе на контратаках в ножевом бою необходимо основное внимание уделять защите от ножевых ударов противника, которая осуществляется чаще всего порезом атакующей руки. Далее, при возможности проводится контратака, во время которой необходимо осуществлять контроль вашей безоружной рукой над вооруженной рукой противника. Приведу несколько примеров контратак.

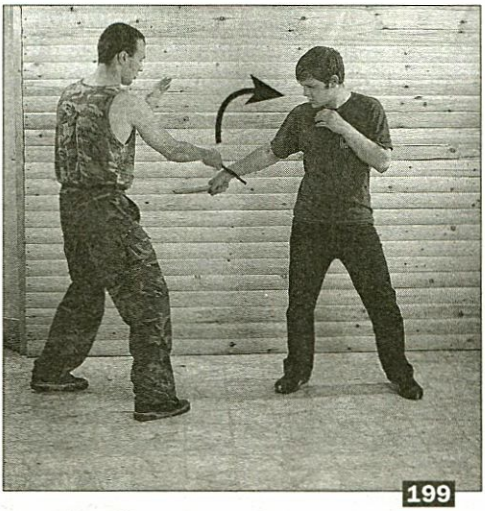
1. Противник наносит вам укол в живот – отводим бьющую руку порезом ножа движением изнутри наружу и сразу же, сделав переход по восьмерке, атакуем порезом шею противника ***(рис. 195–197)***. Обратите внимание на то, что при порезе шеи ваша безоружная рука должна контролировать вооруженную руку противника.

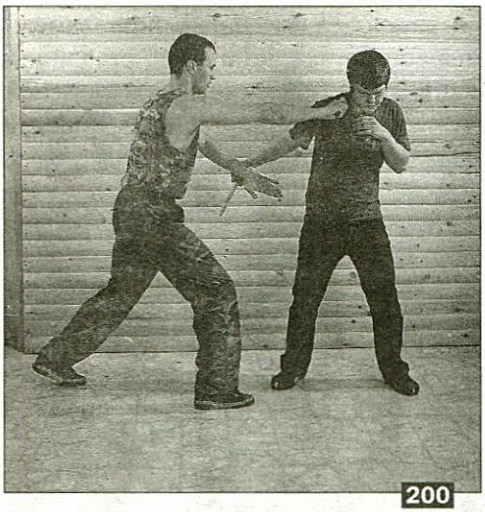

195

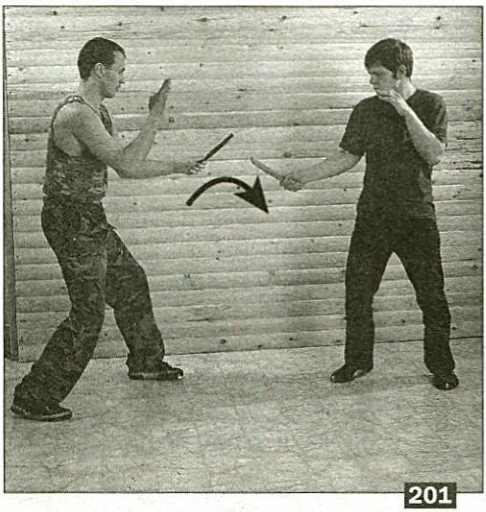

196

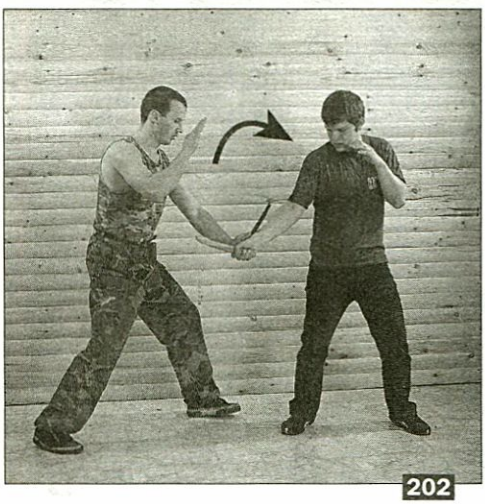

197

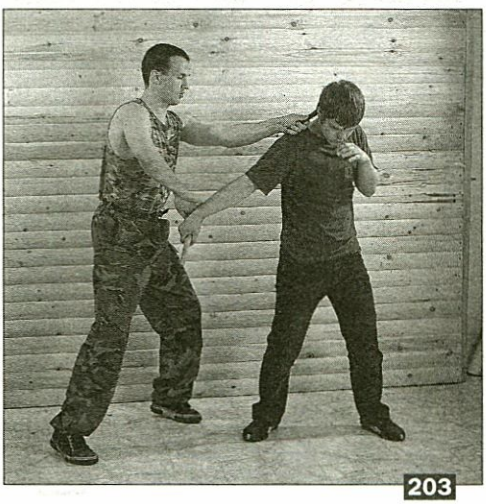

198

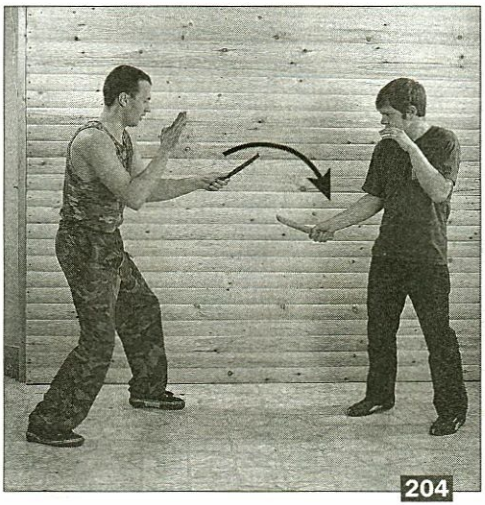

199

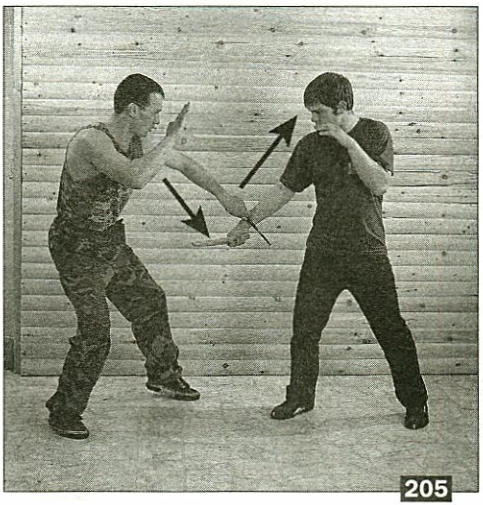

200

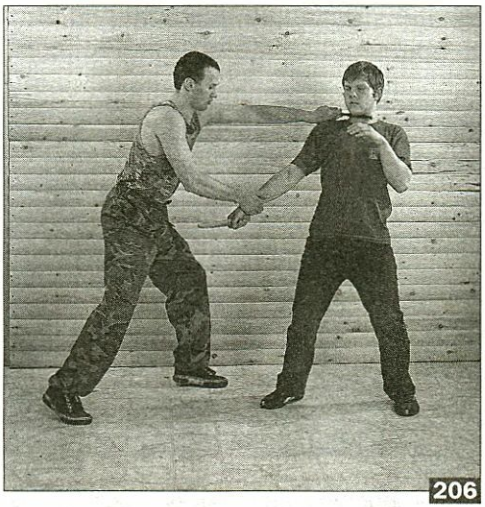

201


202


203

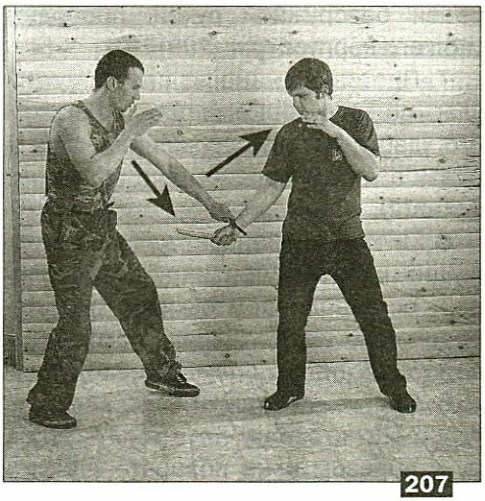

204

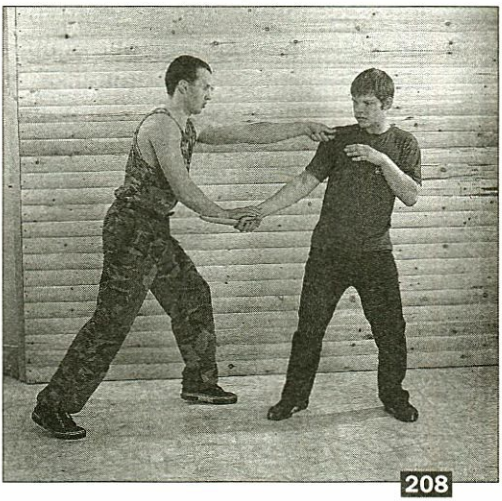

205

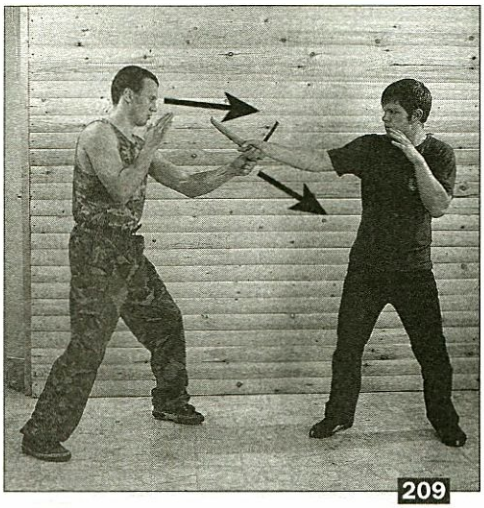

206

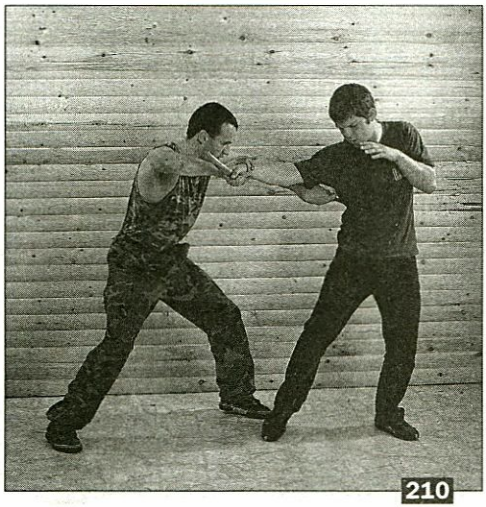
2. Противник атакует вас уколом в живот – аналогично предыдущей контратаке отводим бьющую руку порезом ножа, но уже движением снаружи внутрь и сразу же по восьмерке переходим на порез шеи, контролируя безоружной рукой вооруженную руку противника ***(рис. 198–200)***.

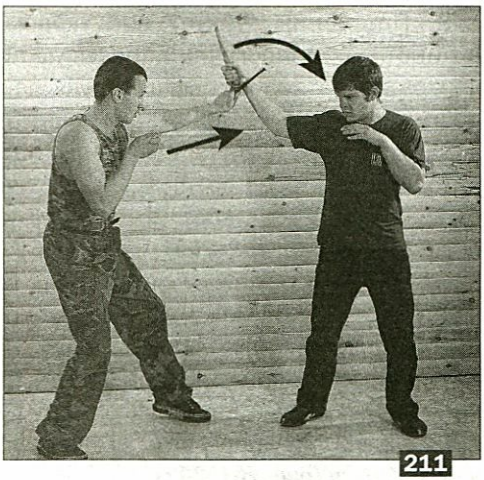
3. Противник атакует вас уколом в живот – отводим бьющую руку порезом ножа, движение идет по кругу снаружи внутрь, а затем сразу же аналогичным порезом по кругу атакуем шею противника, контролируя при этом его вооруженную руку ***(рис. 201–203)***.

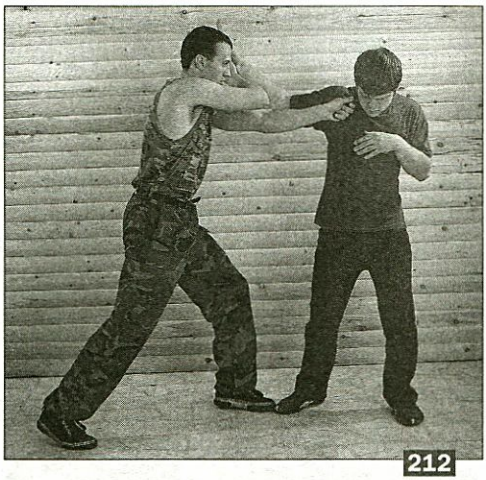

207


208


209


210


211


212

4. Противник атакует вас уколом в живот – аналогично предыдущей контратаке выполняем два круговых пореза: один бьющей руки противника, а другой его шеи, но теперь режущие круги делаются изнутри наружу ***(рис. 204–206)***.

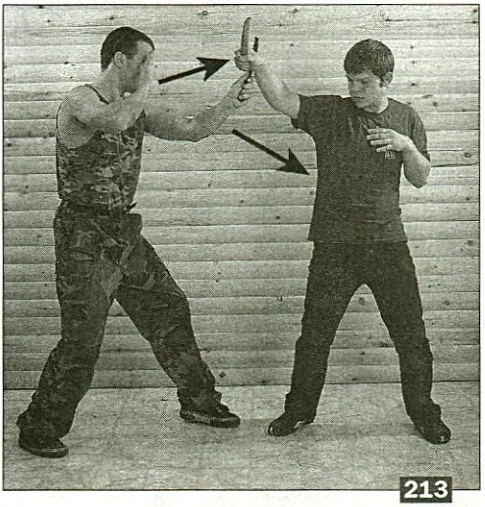
5. Противник атакует вас уколом в живот – отводим бьющую руку порезом изнутри наружу и сразу же наносим укол в горло, при этом контролируя вооруженную руку противника ***(рис. 207–208)***.

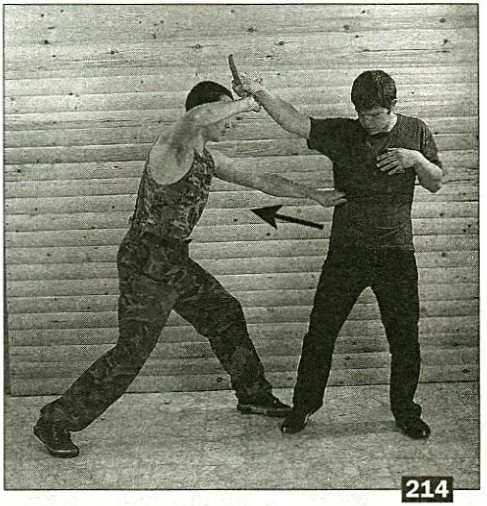
6. Противник наносит вам укол в лицо – делаем отводящий режущий блок снаружи внутрь, а затем, контролируя вооруженную руку противника своей безоружной рукой, проводим укол его корпуса ***(рис. 209–210)***.

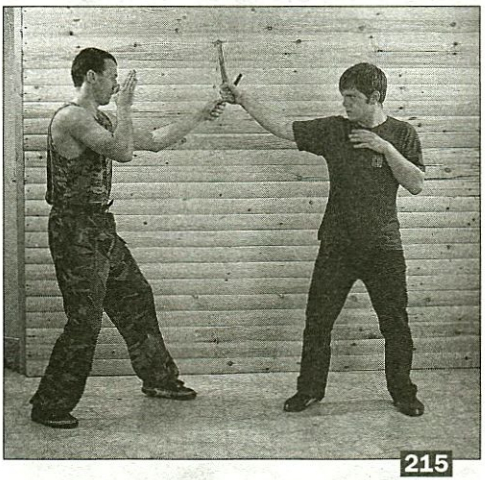
7. Противник наносит вам режущий удар по шее сбоку – останавливаем его удар режущим движением ножа и сразу атакуем порезом его шею ***(рис. 211–212)***.

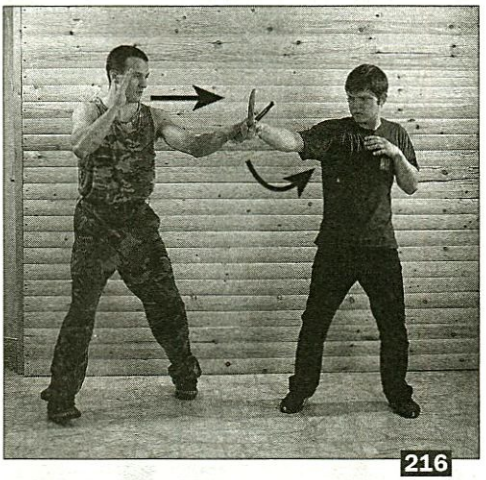
8. Противник наносит вам сбоку режущий удар изнутри наружу по голове – останавливаем бьющую руку порезом ножа и атакуем режущим ударом корпус противника ***(рис. 213–214)***.

9. Противник атакует вертикальным ударом ножа сверху – отводим бьющую руку порезом и на возврате атакуем


213


214


215

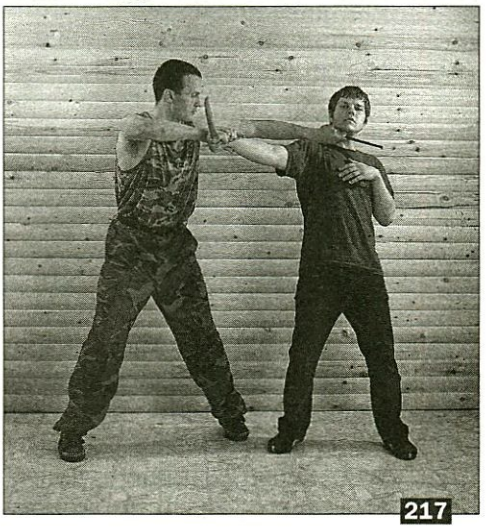

216

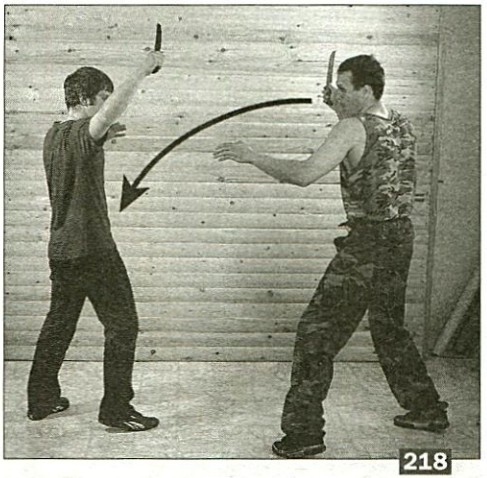
режущим движением его шею ***(рис. 215–217)***.

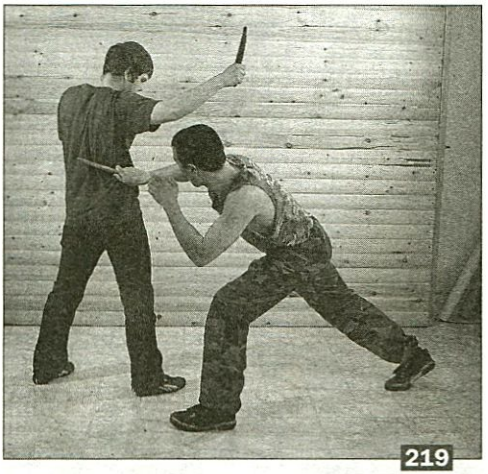
10. Противник атакует вертикальным ударом ножа сверху – уходя в сторону, атакуем режущим ударом корпус противника сзади ***(рис. 218–219)***.

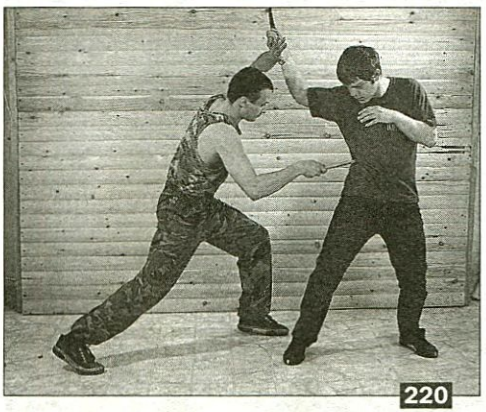
11. Противник атакует вертикальным ударом ножа сверху – опережая удар и подставляя под него безоружную руку, наносим противнику укол в корпус ***(рис. 220)***.

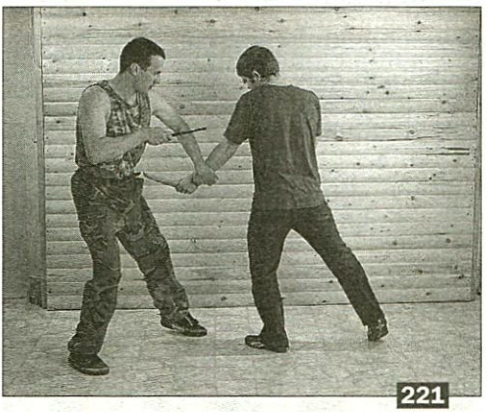
12. Противник атакует вас уколом в корпус – делаем отводящий блок безоружной рукой и, разворачивая противника, атакуем его уколом в почку ***(рис. 221–223)***.

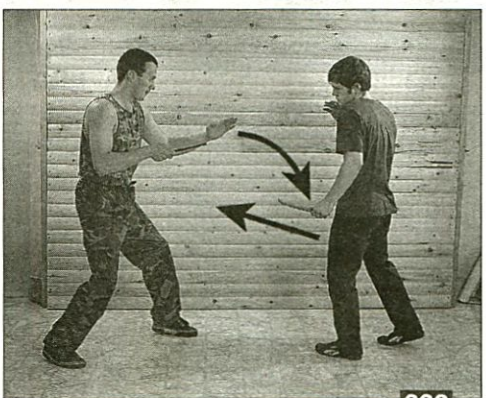

217

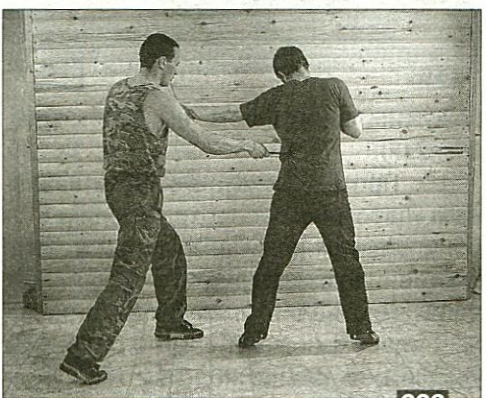

218


219

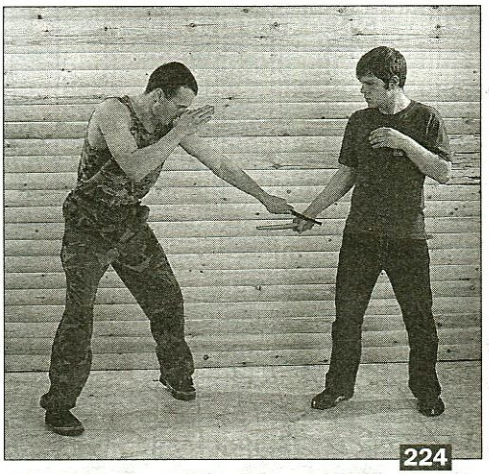

220

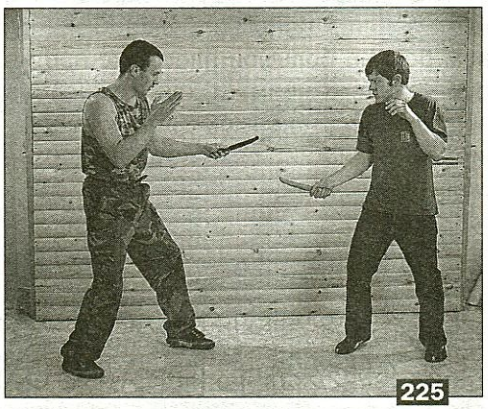

221

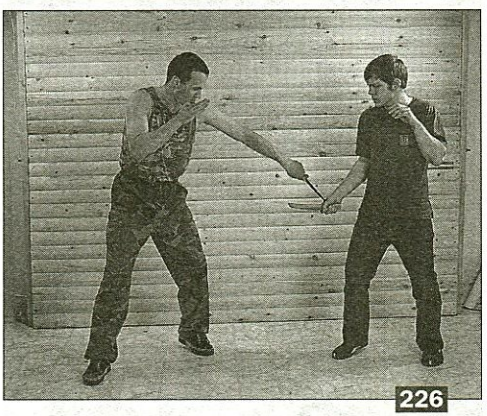

222


223

В ножевом бою можно срывать атаку противника упреждающим ударом по кисти вооруженной руки ***(рис. 224)***. Такой удар при удачном попадании может полностью обездвижить кисть противника, лишив его тем самым возможности держать в этой руке нож. Более сложной техникой упреждения атаки является укол кисти ***(рис. 225–226)***. Для отработки укола кисти можно, подвесив теннисный мяч на резинке, пытаться попасть в него уколом ножа.


224


225


226

Контратакующие действия сначала изучаются поэтапно на медленной скорости, когда один противник только атакует обусловленной атакой, а другой выполняет одно защитное действие, скорость атаки должна постепенно подниматься, доходя до максимальной. Дальше на обусловленную атаку противника, например укол в живот, выполняются различные защитные и контратакующие действия произвольно. После хорошего освоения материала противник начинает атаковать различными одиночными ударами, а задача бойца в защите – среагировать любым из известных и ранее отработанных способов и контратаковать противника. Далее идет работа **челноком**, это когда один противник атакует партнера, а тот, проведя защиту и контратаку, должен сразу же атаковать противника аналогичным способом, и теперь защиту и контратаку выполняет уже другой боец, и далее все идет по той же схеме: защита – атака. И, наконец, самое трудное упражнение в челноке – это **свободная атака и свободная защита**. В этом упражнении один боец атакует противника любым одиночным ударом, а тот, проведя любую из известных защит, мгновенно атакует также любым ударом противника, который, соответственно, выполняет любую отработанную защиту с контратакой и сразу же переходит в атаку, и т.д. По этой же схеме в челноке можно отрабатывать и серийные атаки. Один из партнеров атакует обусловленной серией из двух-трех ударов, а другой защищается и после атакует так же любой же серией.

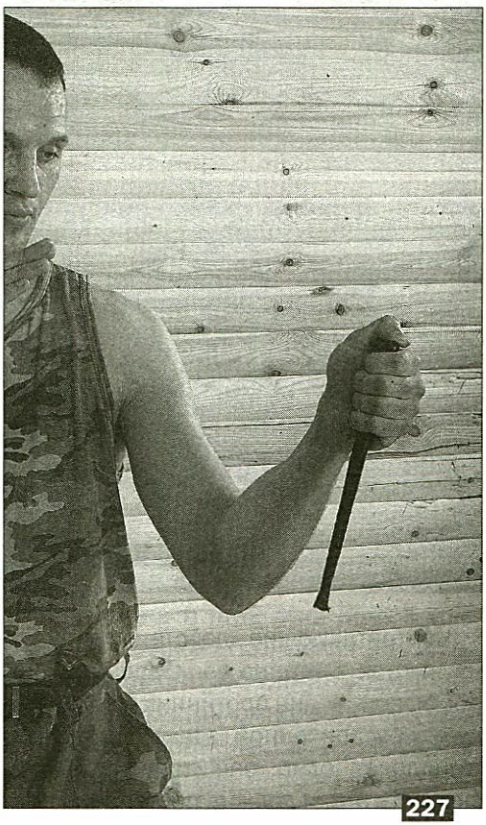
Для того чтобы работать было интереснее, нужно стараться, выполняя заранее оговоренные серии, все же поразить противника, атакуя взрывом и внезапно, меняя паузы между ударами и т.д. Хочу заметить, что, работая в таких упражнениях, нужно стараться наносить удары в полную силу и на полной скорости, полностью избегая, как я уже писал выше, уколов в горло и лицо.

Работа обратным хватом

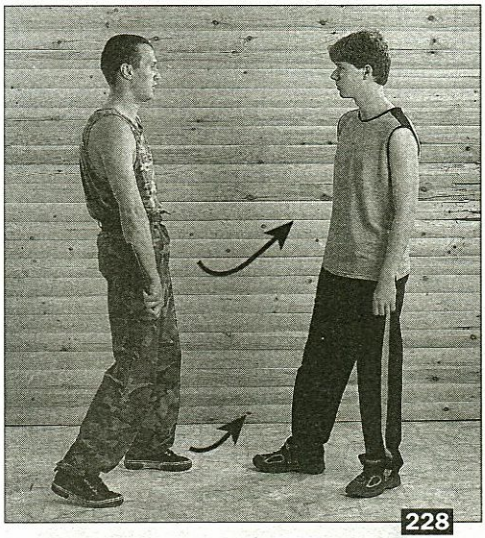
Другим основным хватом ножа является обратный хват. При обратном хвате лезвие ножа обращено к локтю ***(рис. 227),*** кисть плотно обхватывает рукоять ножа, большой палец лежит на торце рукояти, обеспечивая дополнительную поддержку при мощных уколах. Обратный хват ножа позволяет спрятать его до начала атаки за предплечьем, что дает возможность использовать момент внезапности при атаке ножом ***(рис. 228–230)***. Обратный хват ножа очень хорош в ближнем бою, так как позволяет наносить экономные режущие и колющие удары под разными углами, также этот хват ножа позволяет выполнять мощные защитные блоки, не опасаясь потерять нож, главное, чтобы выдержало лезвие. Использование его в дуэльном ножевом бою на большой площадке против противника, работающего прямым хватом, весьма затруднительно, так как при прямом хвате у противника есть выигрыш в дистанции, с которой можно провести результативную атаку.

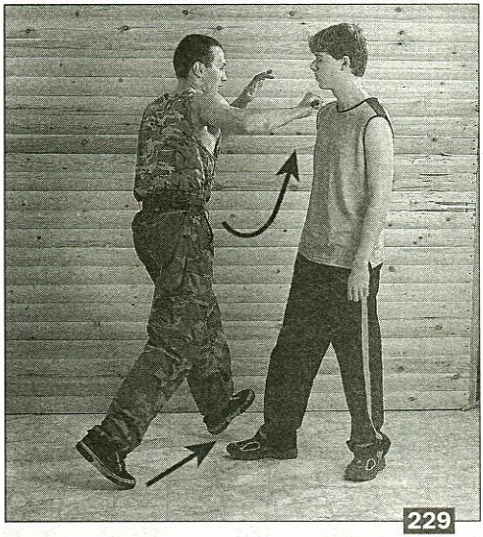
Но так как дуэльных поединков почти не бывает и зачастую в бою все решает внезапность, то обратный хват весьма перспективен для реальных поединков с безоружным и легко вооруженным противником, особенно на коротких дистанциях.

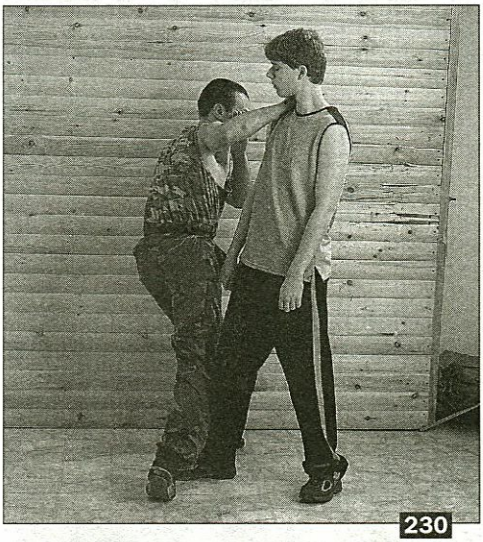
Обратный хват особенно хорош для нанесения уколов под различными углами, режущие удары здесь менее эффективны, но они все равно присутствуют. Так же, как и для прямого хвата, при отработке ударов обратным хватом используется помощь партнера, держащего палку, а также различные предметы, например боксерские груши, деревья и столбы (естественно, что отработка ударов проводится деревянным макетом ножа). Удары сначала отрабатываются из боевой стойки на месте, а затем по мере освоения необходимо начинать отработку ударов в движении. Далее рассмотрим основные атаки обратным хватом ножа.



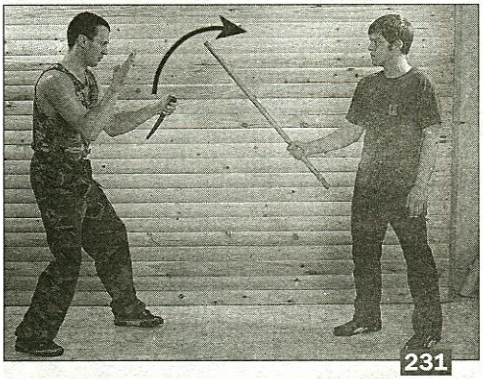
227

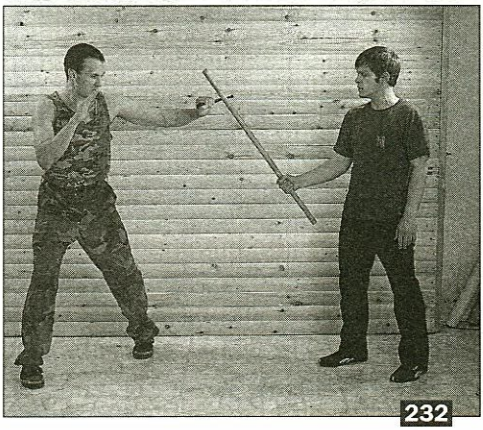

228

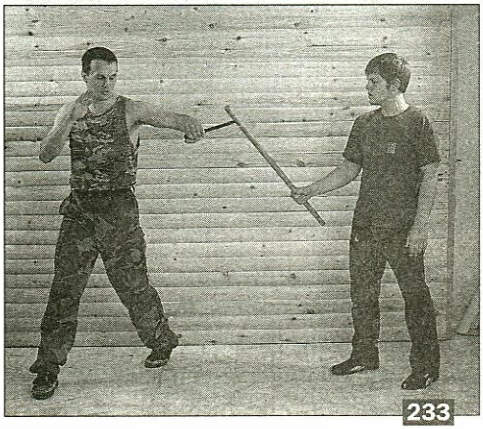

229

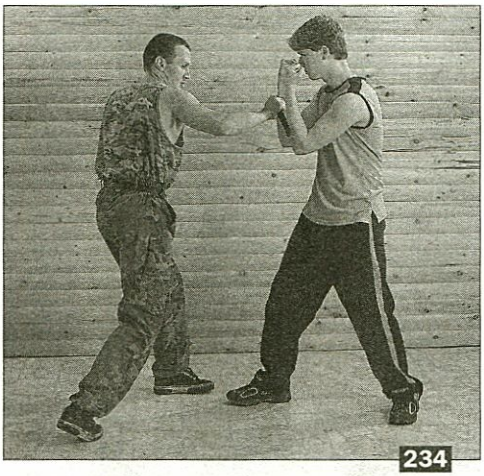

230

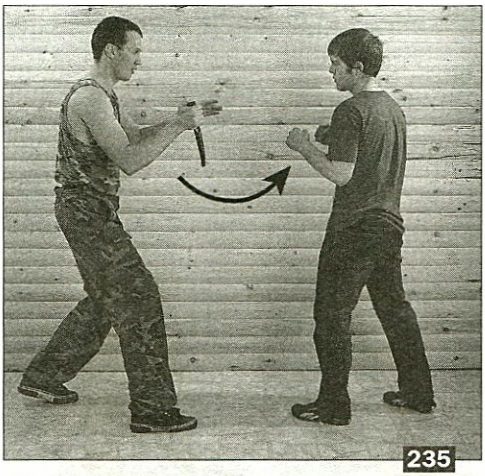
■ ***Режущий удар в горизонтальной плоскости 1*** – наносится резким круговым движением снаружи внутрь по траектории боксерского хука ***(рис. 231–233)***.

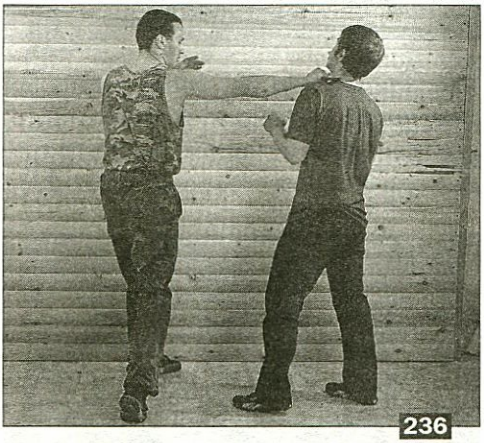

231

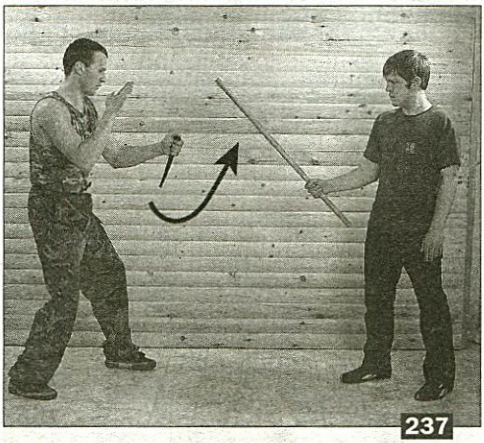

232

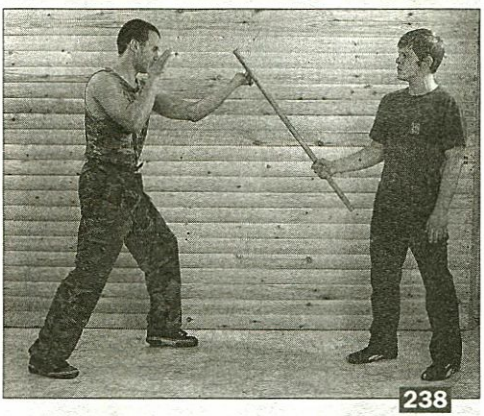

233

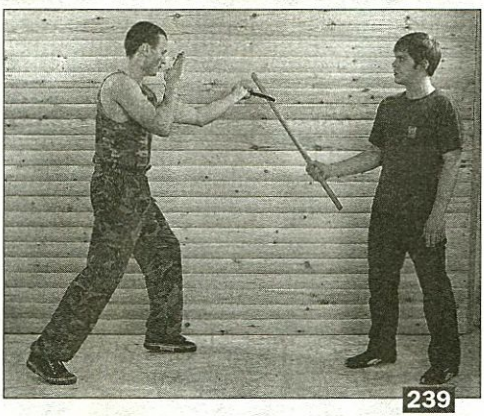

234


235


236

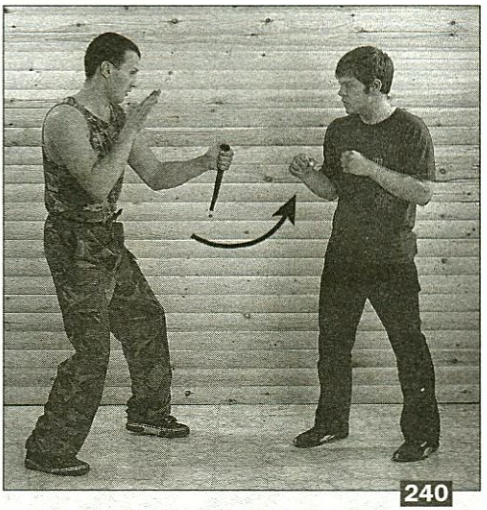

237

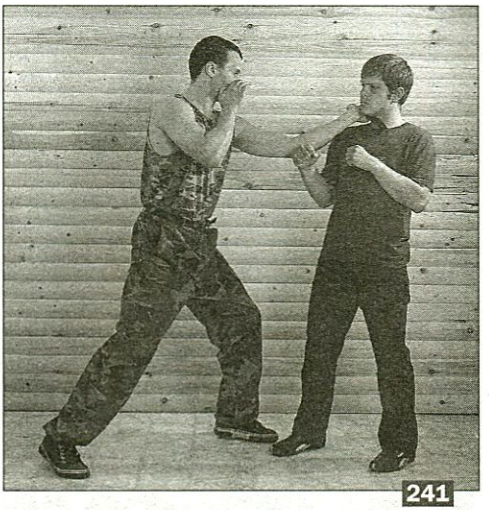

238

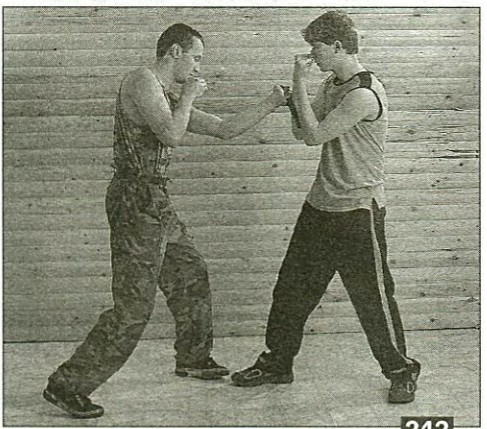

239

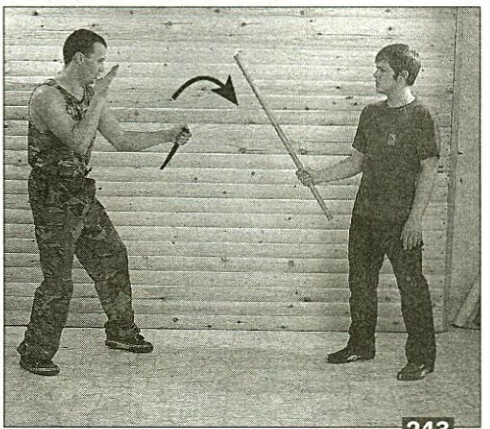
Порез проводится всем лезвием ножа от рукояти до острия. Порез производится с подключением вращения бедер для придания ему наибольшей мощи.

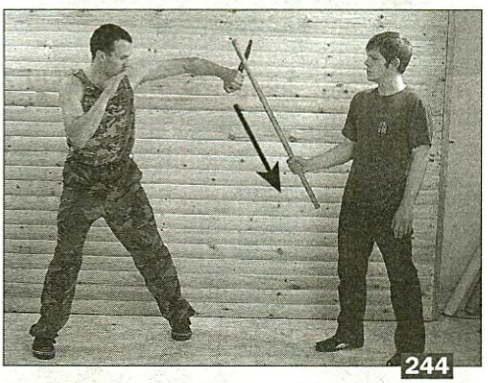
Этим ударом можно атаковать плечи, корпус, руки противника, но самой лучшей целью является его шея ***(рис. 234–236)***.

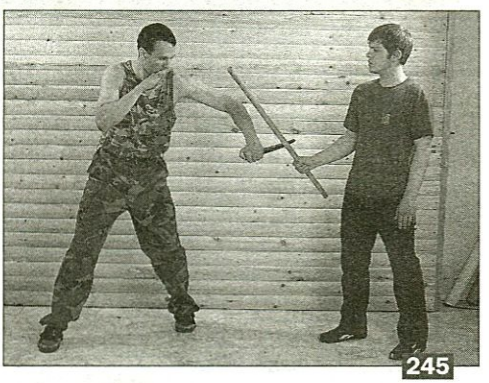

240


241


242

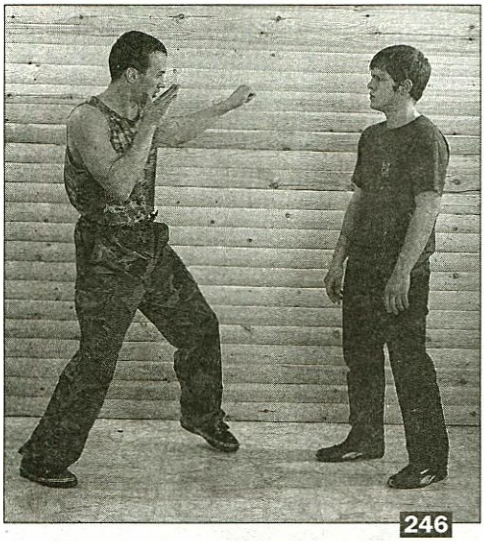

243


244

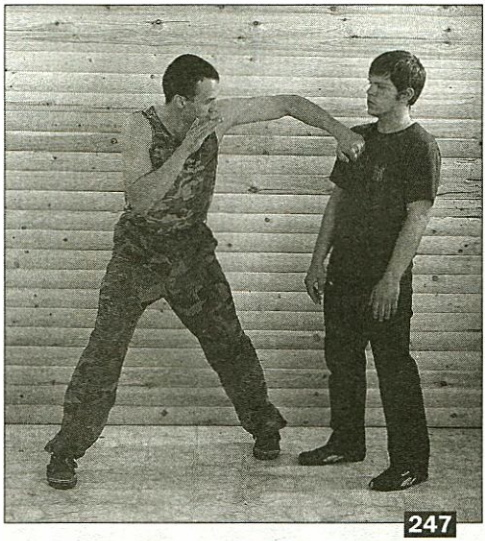

245

■ ***Режущий удар в горизонтальной плоскости 2*** – наносится круговым движением изнутри наружу ***(рис. 237–239)***.

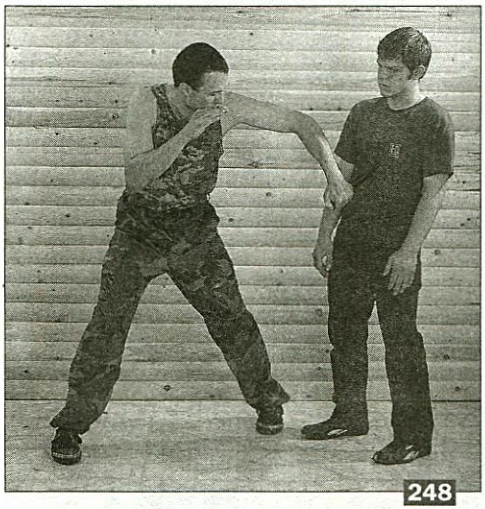
Этот удар также наносится с вращением бедер и пригоден для порезов рук, корпуса и шеи противника ***(рис. 240–242)***.



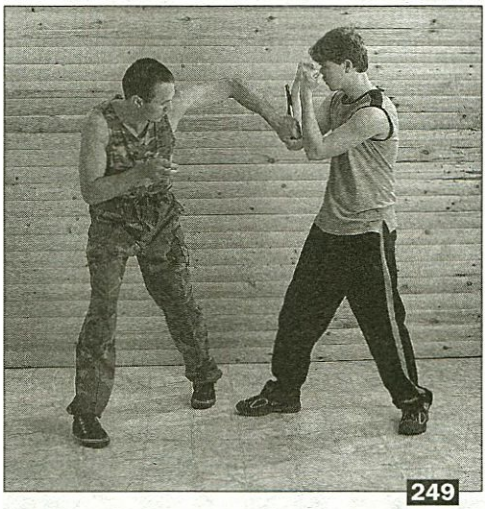
246



247



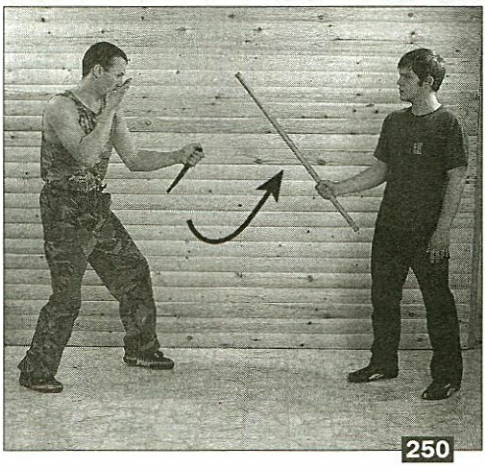
248



249

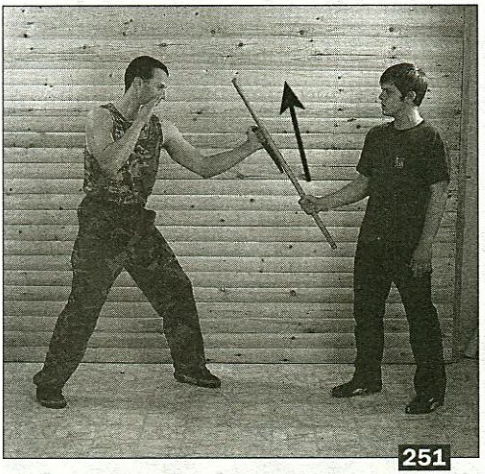
■ ***Режущий удар в вертикальной плоскости 1*** – наносится с разворотом корпуса круговым движением ножа сверху вниз ***(рис. 243–245)***.

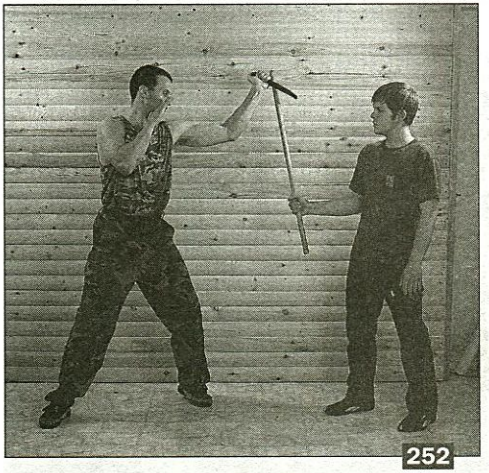
> *Этот удар пригоден для атаки рук, плеч, ключиц и корпуса противника* ***(рис. 246–249).***

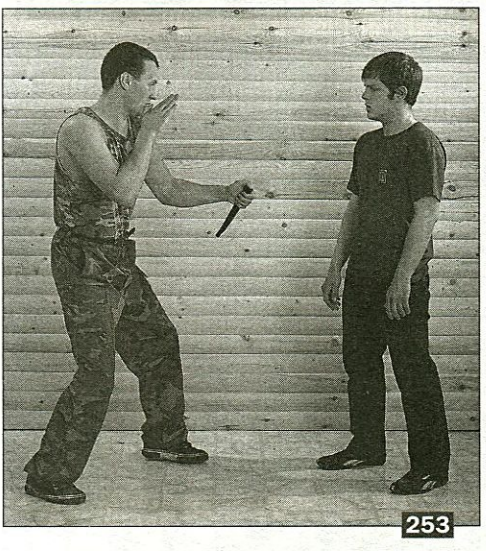


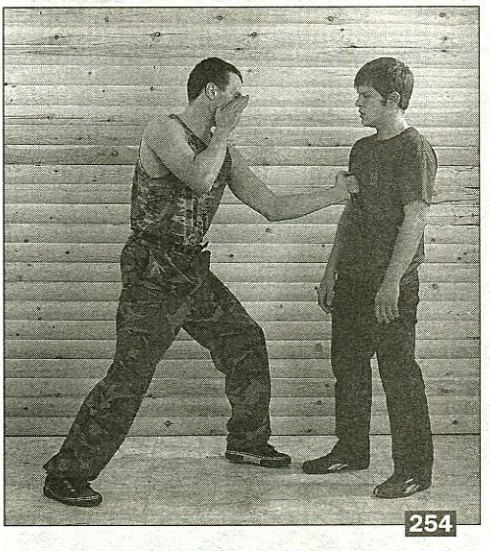
250

■ ***Режущий удар в вертикальной плоскости 2*** – наносится лезвием ножа по восходящей траектории боксерского апперкота ***(рис. 250–252)***.


251

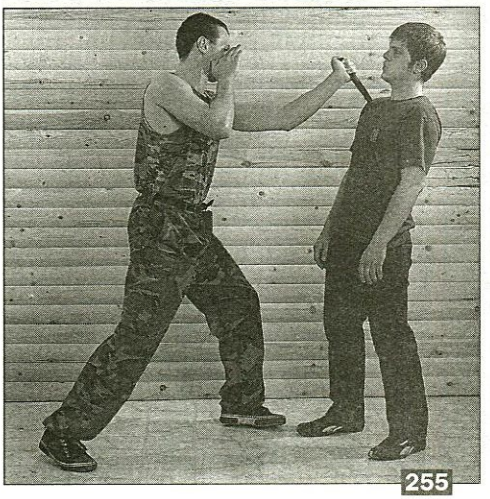

252


253

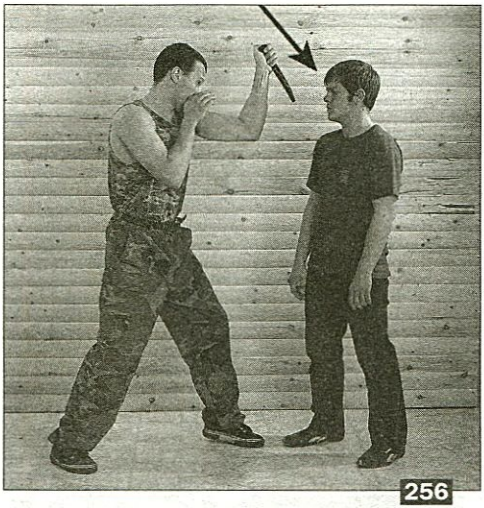

254

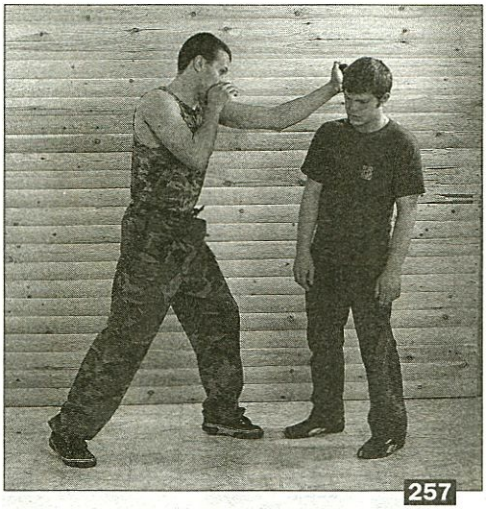
В удар для его усиления, так же как в апперкоте, добавляется разгиб ног и поворот бедер и корпуса.

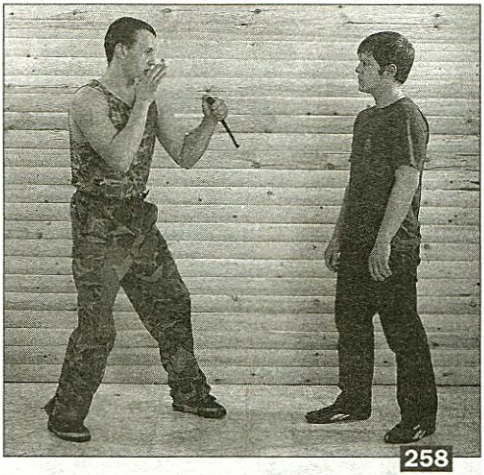
Им хорошо атаковать руки и корпус противника ***(рис. 253–255)***.

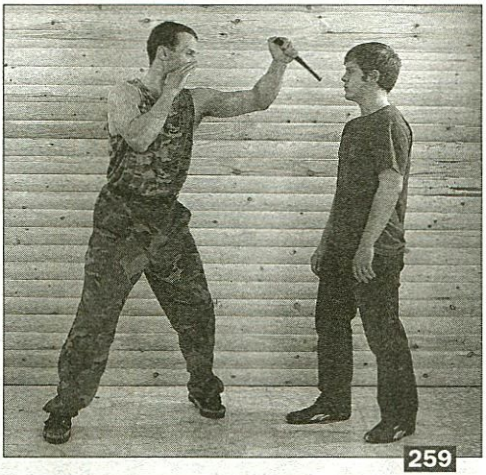

255

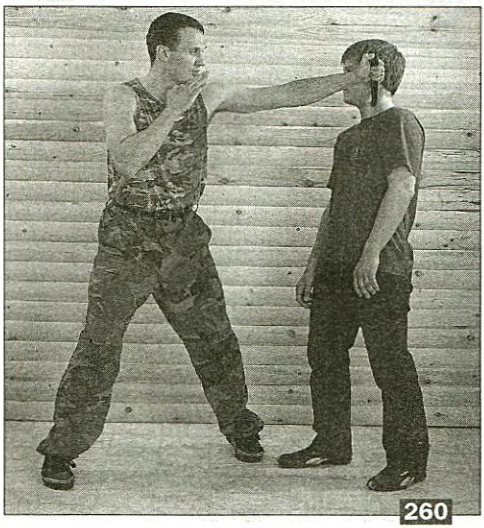
- **Колющие удары ножом** – могут наноситься как сверху, в вертикальной плоскости ***(рис. 256–257)***, так и с разных сторон под разными углами в область шеи ***(рис. 258–263)*** или в корпус противника ***(рис. 264–269)***. Прямой колющий удар выпол-

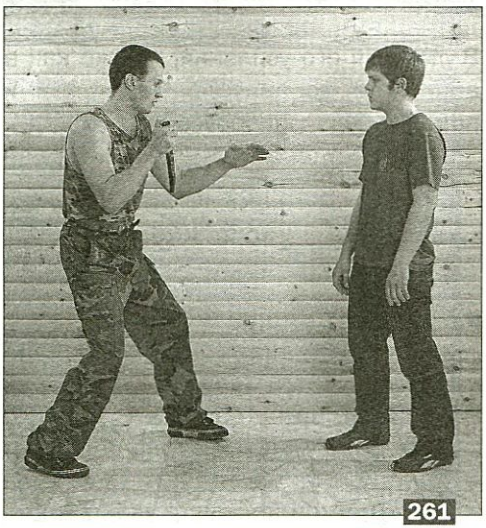

256

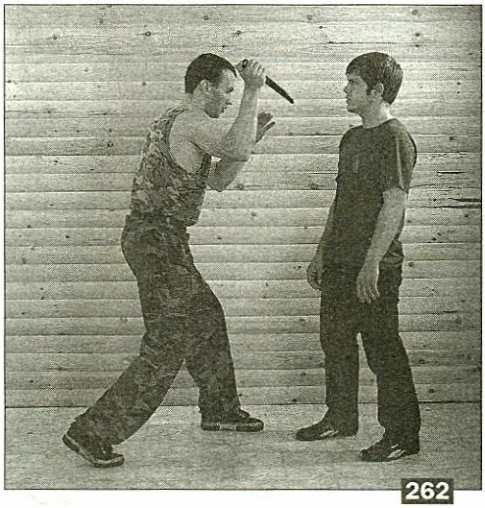

257

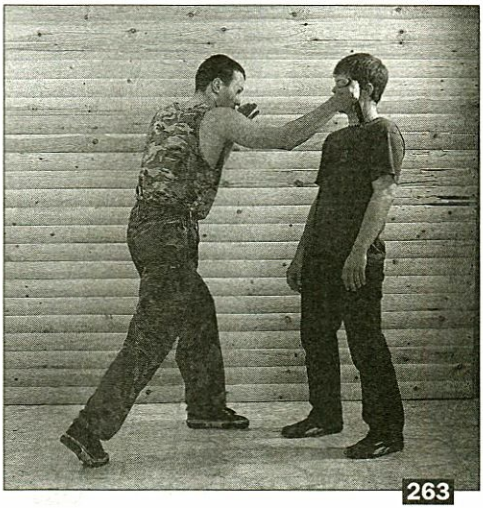

258

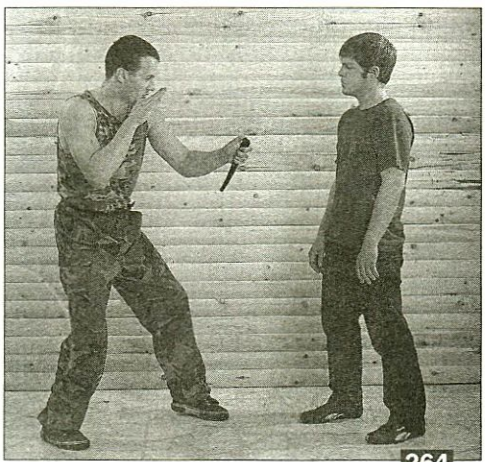

259

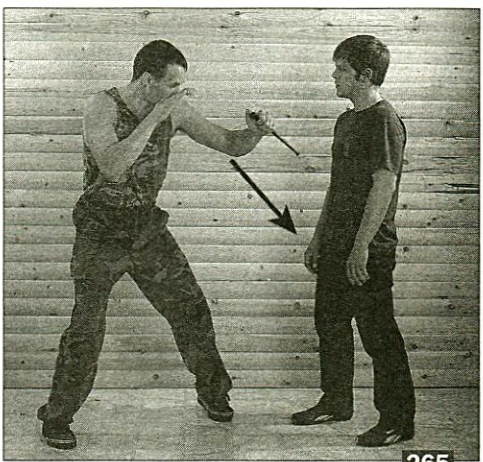

260

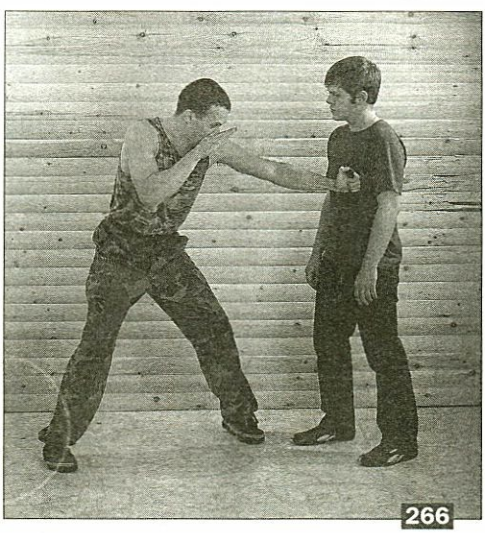

261

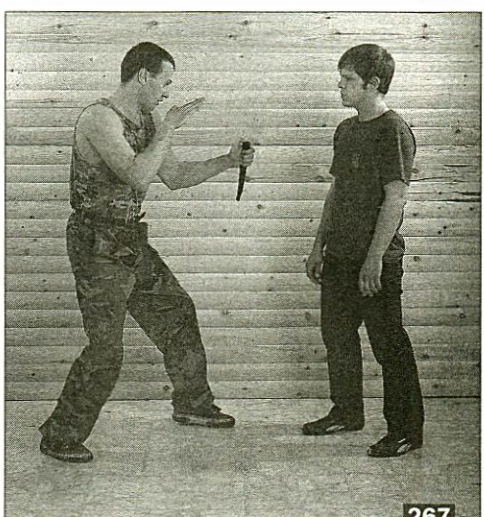

262

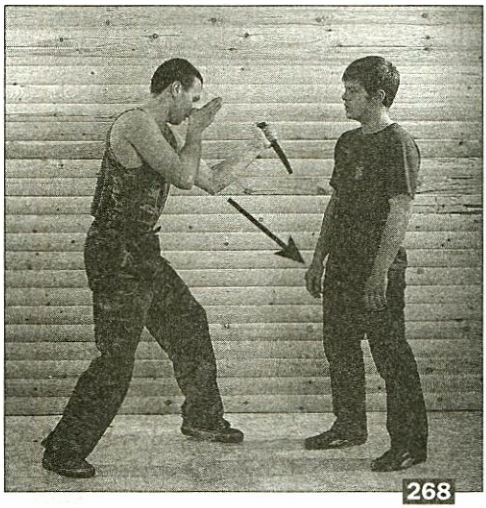

263

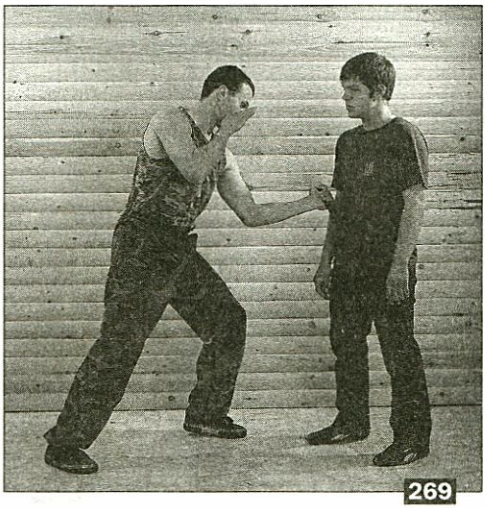

264

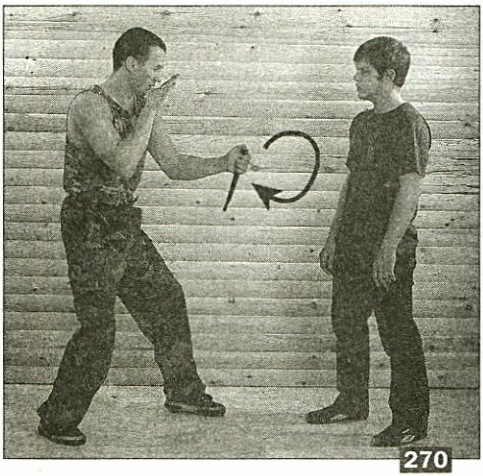

265

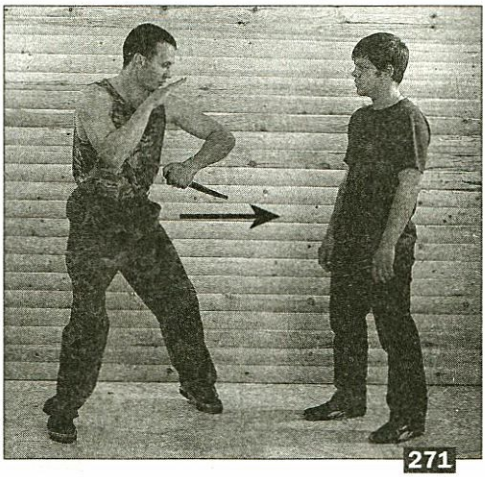

266

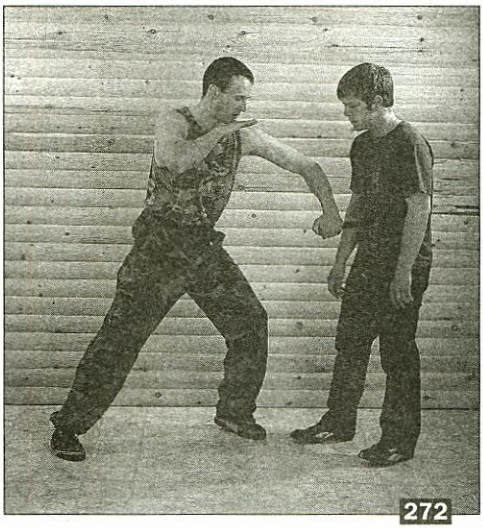

267

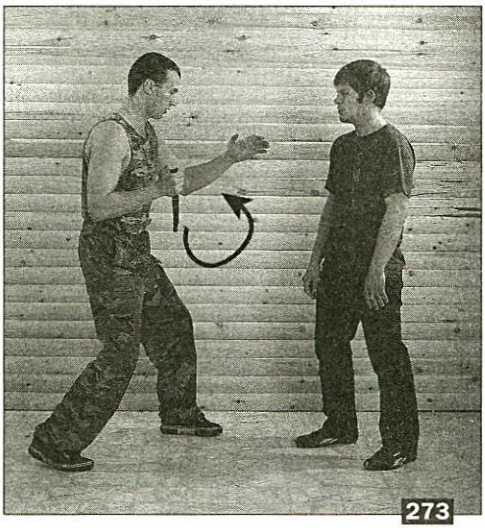

268

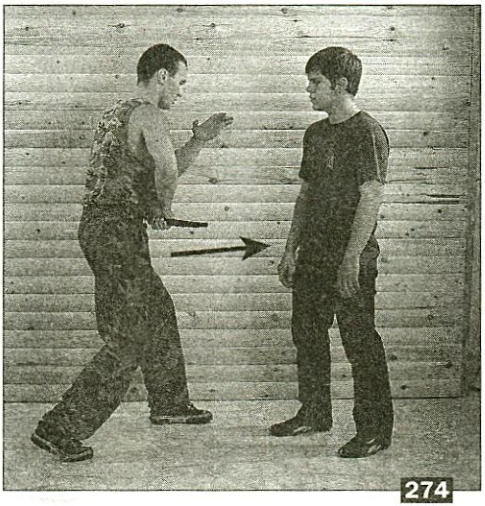

269

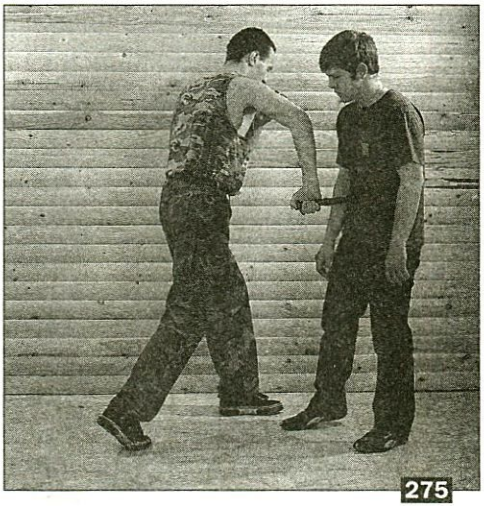

270


271


272


273


274

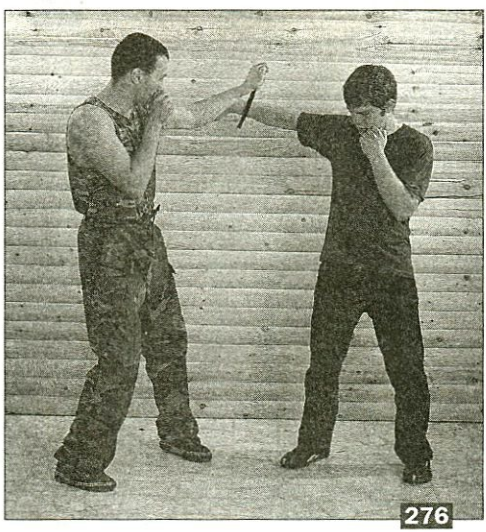

275

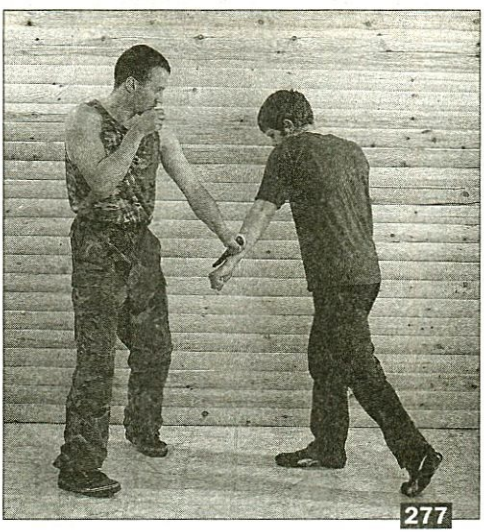
няется по сложной траектории с прокручиванием локтя вокруг оси ***(рис. 270–272)*** или вынесением локтя вперед и прокручиванием кисти ***(рис. 273–275).***

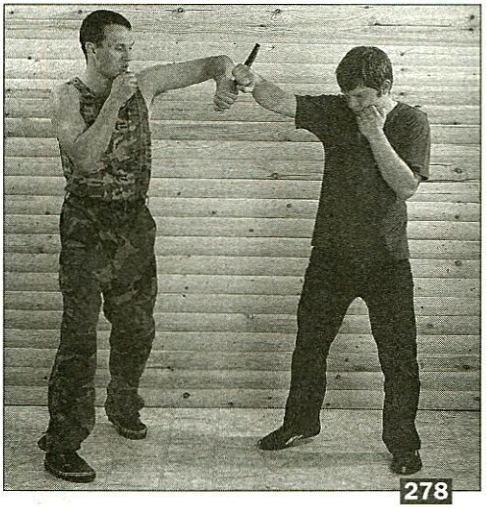
Все эти удары идут по дуговым траекториям, что способствует обводу атаки противника и легкому переходу на следующее атакующее действие в неожиданном для противника направлении.

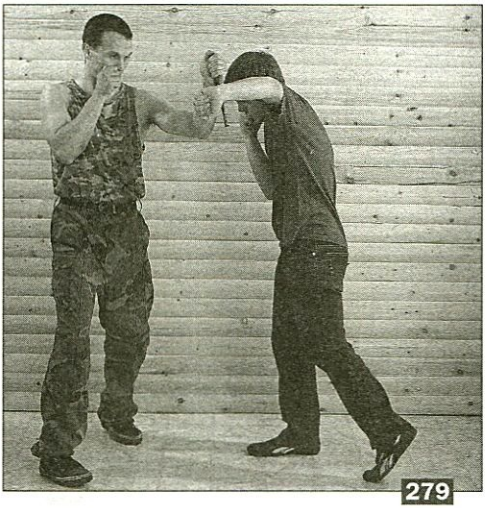
Техника защиты ножом при удержании его обратным хватом

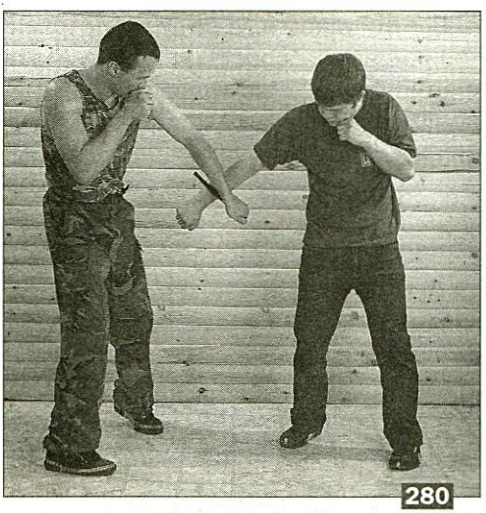
Обратный хват ножа позволяет ставить мощные защитные блоки ножом, не опасаясь его потерять. В этом положении кисть удерживает нож очень креп-

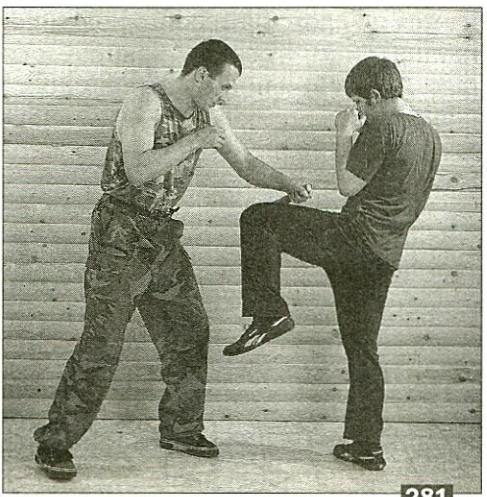

276

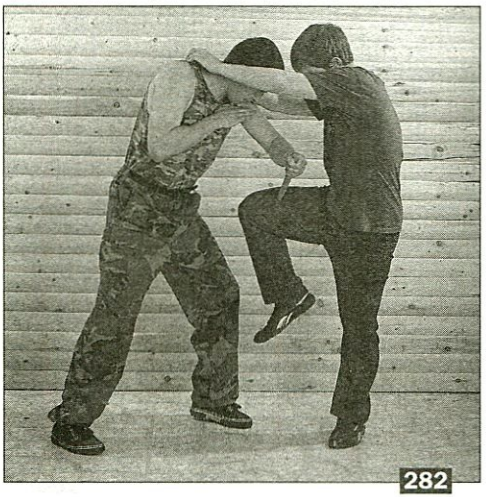

277

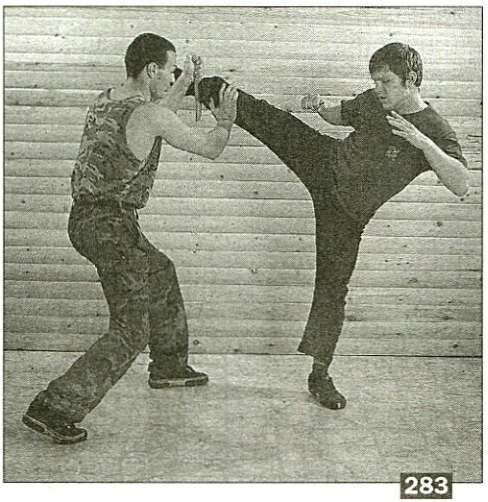

278

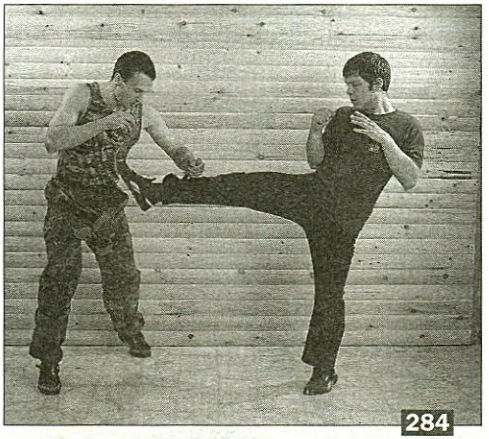

279


280


281


282


283

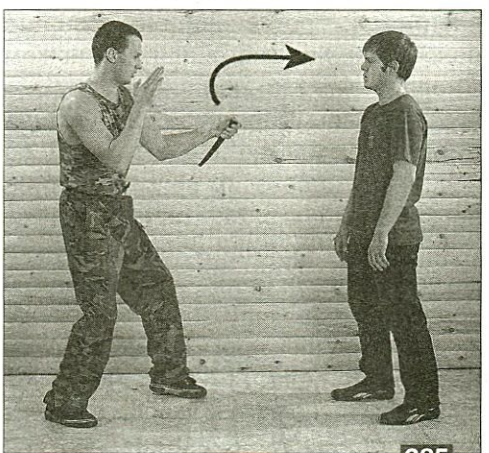

284

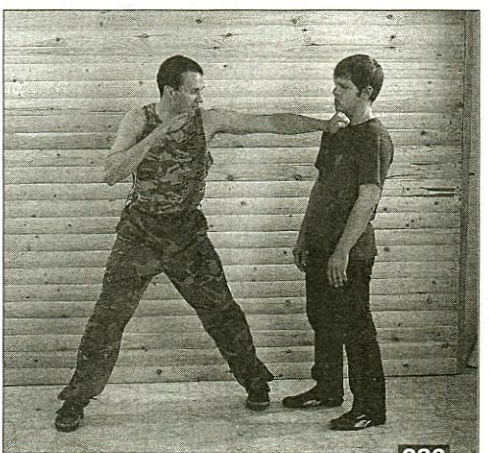
ко, и при постановке блоков главное, чтобы выдержало лезвие ножа. Так же, как и при прямом хвате ножа, удары противника необходимо останавливать режущими движениями по его атакующим конечностям. Такие порезы быстро охладят боевой пыл противника, и он не сможет продолжать вас атаковать. Отработка защиты ножом проводится на атакующем партнере, парируя режущими ударами все его попытки вас ударить ***(рис. 276–284)***.

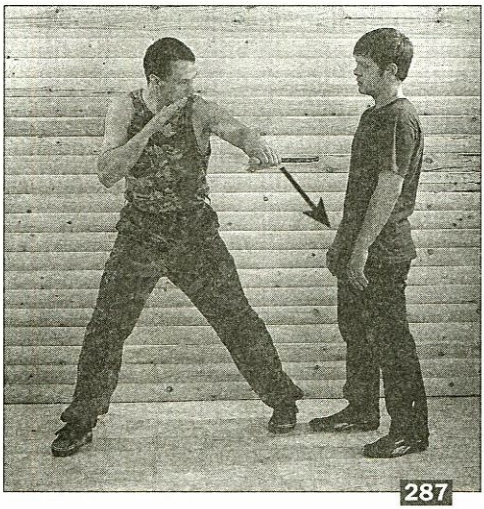
Еще раз хочу обратить внимание, что атакующие конечности нужно именно резать ножом, а не отбивать, тогда поражающий эффект будет более ощутим. Безоружная рука активно участвует в защите, останавливая удары и позволяя выполнить эффективный порез.

Серийные удары ножом

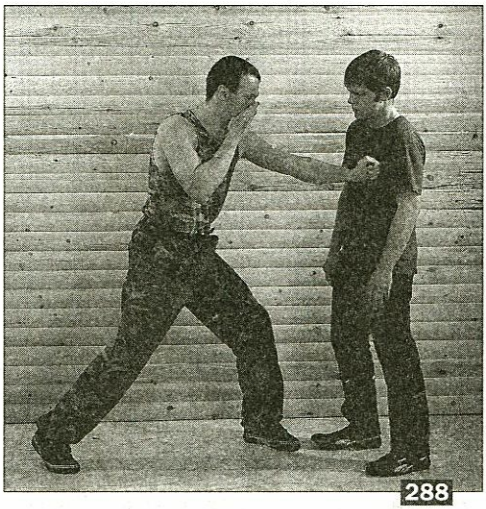
Аналогично удержанию ножа прямым хватом при удержании ножа обратным хватом ваши серии ударов должны быть короткими и завершаться разрывом дистанции для оценки результатов вашей атаки. Комбинируя режущие и колющие удары, можно самостоятельно создавать серии, удобные для вас. Ниже я приведу примеры серийных атак ножом при удержании его обратным хватом.


285

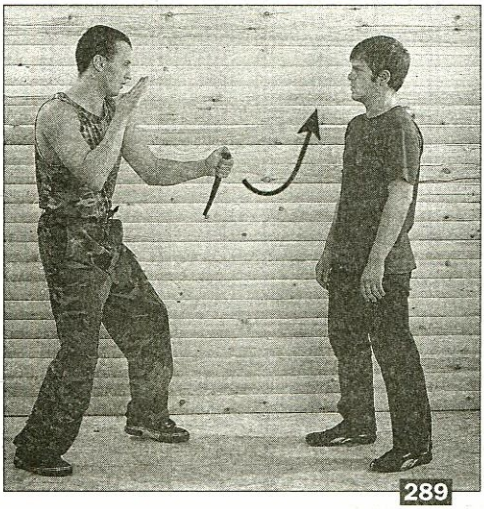

286



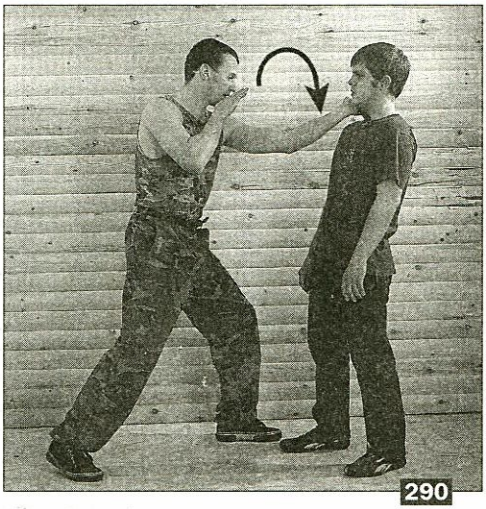
287



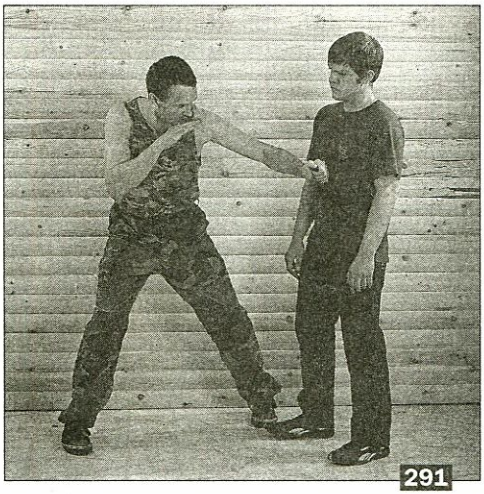
288



289



290



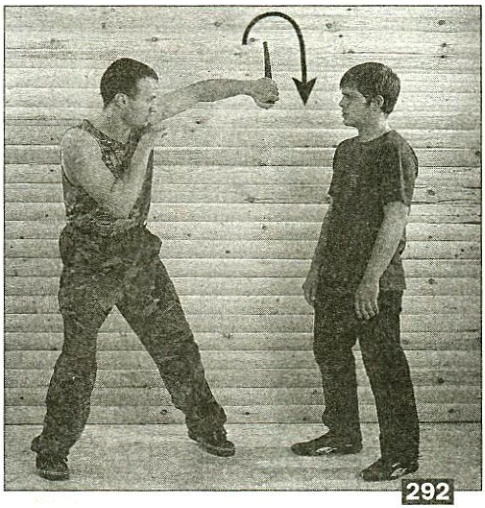
291

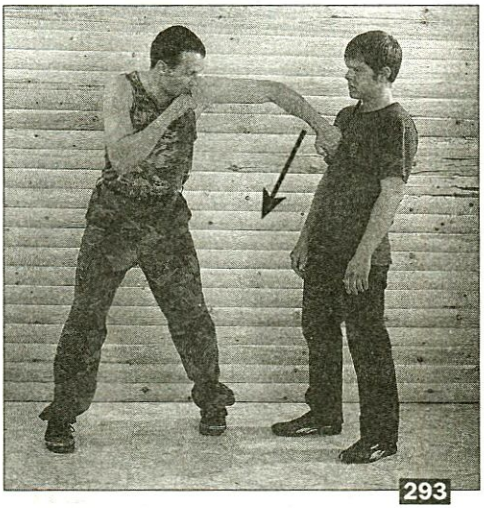
1. Атакуем режущим ударом снаружи внутрь шею противника и на возврате наносим ему по диагонали укол ножом в корпус ***(рис. 285–288)***.

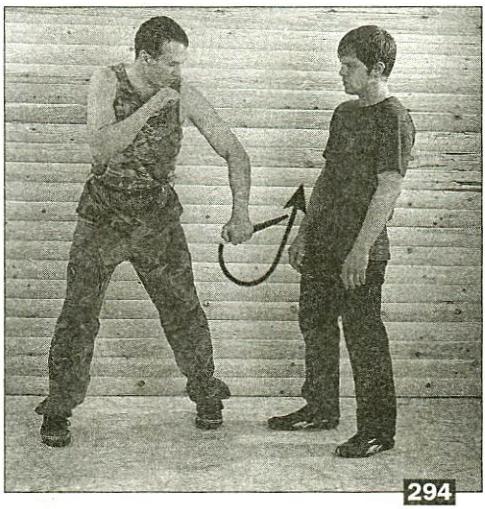
2. Режущим ударом ножа изнутри наружу атакуем шею противника и по восьмерке переходим на укол корпуса по диагонали ***(рис. 289–291)***.

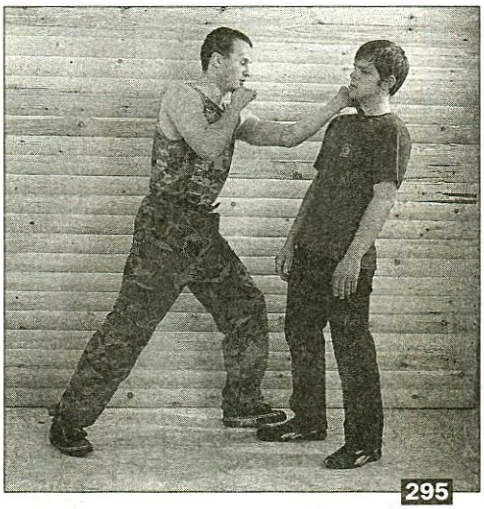
3. Атакуем режущим движением ножа по вертикали сверху вниз ключицу и корпус противника и сразу же переходим на атаку шеи противника режущим ударом снизу ***(рис. 292–295)***.

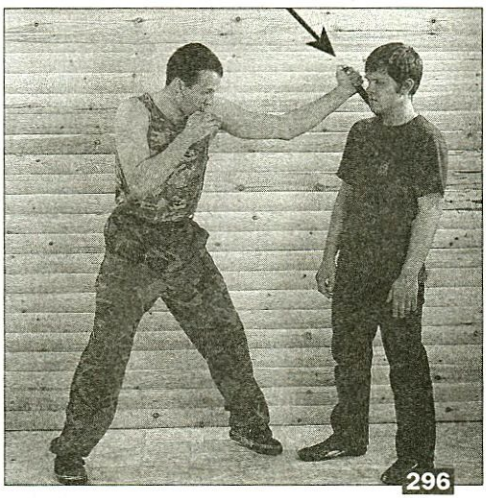
4. Атакуем колющим ударом снаружи внутрь шею противника и сразу по

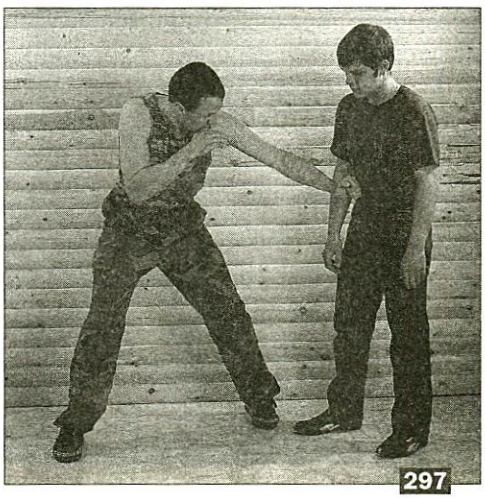

292

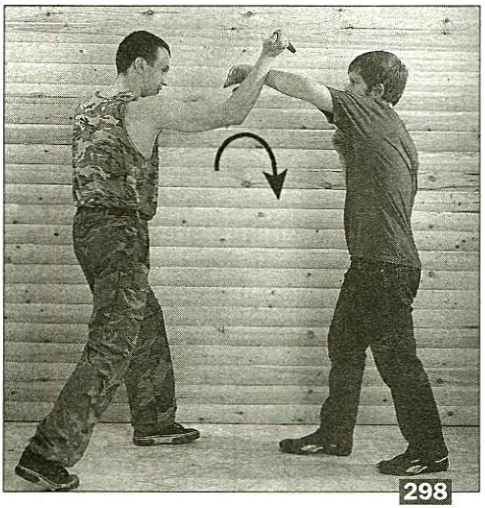

293

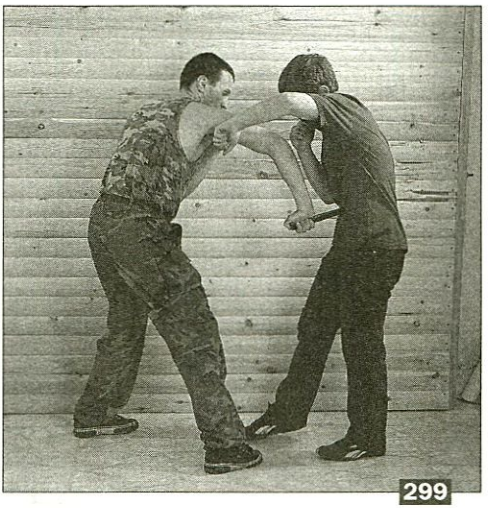

294

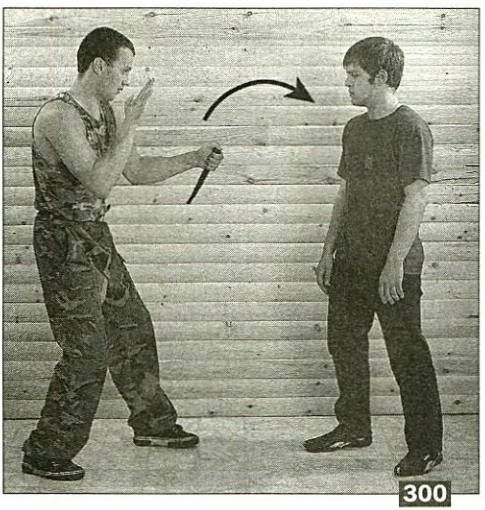

295

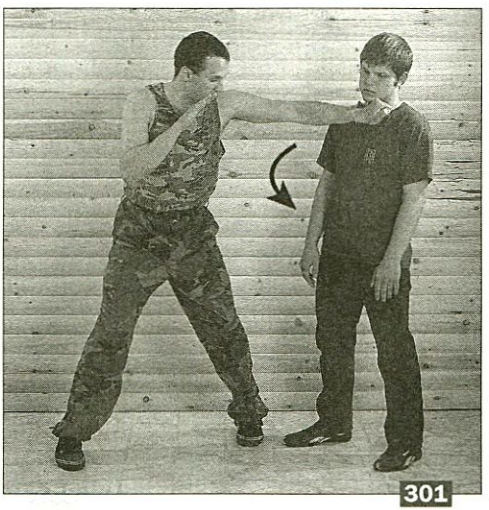

296


297


298


299

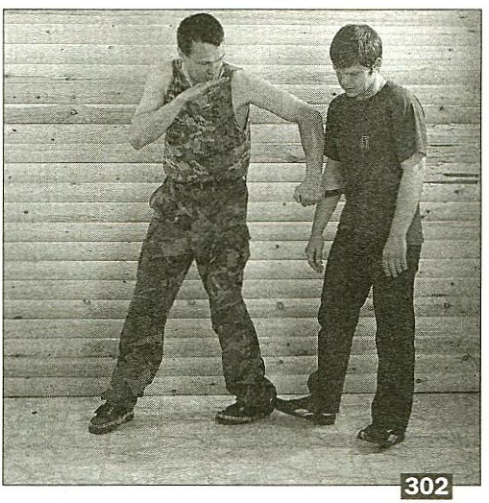

300


301

восьмерке переходим на колющий удар изнутри наружу в корпус противника ***(рис. 296–297)***.

5. Атакуем противника колющим ударом снаружи внутрь в шею, противник блокирует удар подставкой своего предплечья. Тогда мгновенно, прокручивая локоть, наносим прямой укол ему в живот ***(рис. 298–299)***.

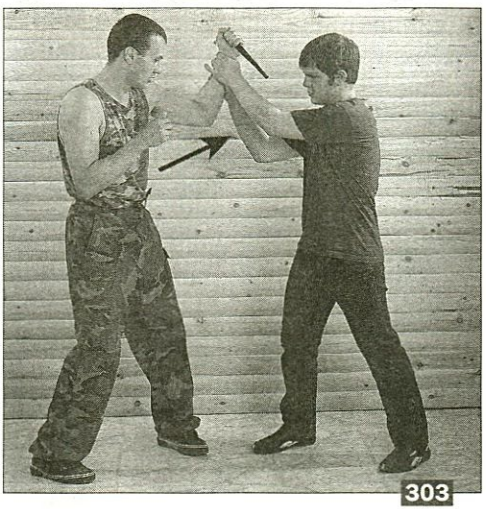
6. Атакуем противника режущим ударом снаружи внутрь в шею и сразу, прокручивая локоть, наносим прямой удар ему в живот ***(рис. 300–302)***.

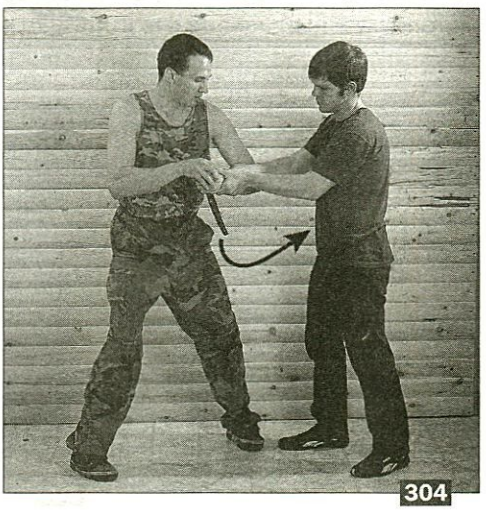

302

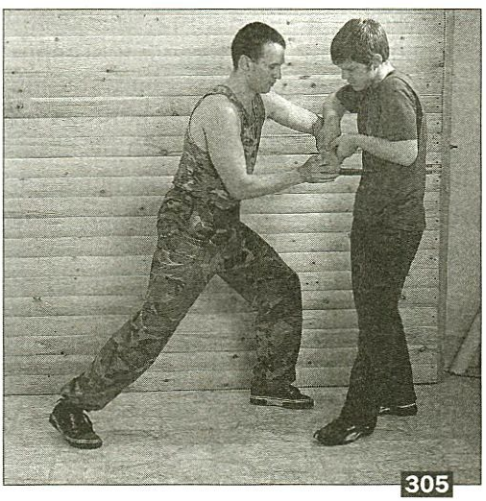
Преодоление защиты противника

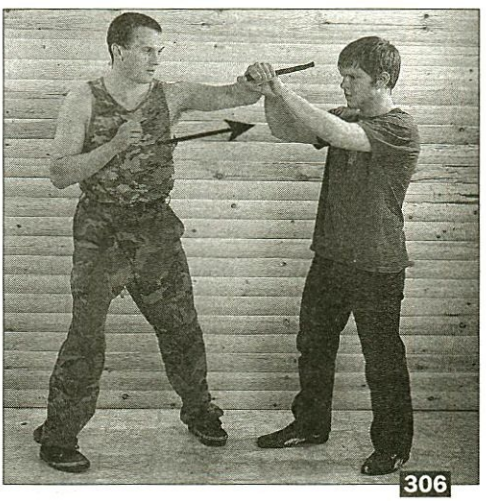
При попытке противника сковать вашу вооруженную руку захватом необходимо, подключив вашу безоружную руку, объединенным усилием двух рук, по спирали воздействуя на противника там, где его усилие будет иметь наименьшую силу, преодолеть захват и провести атаку. Например, вы наносите противнику укол сверху вниз в область шеи, а он, поймав вашу руку, сковал ее захватом своих обеих рук.

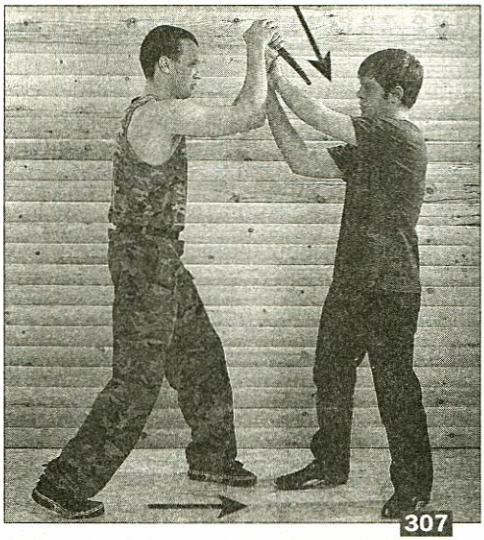
Вам необходимо, подключив к борьбе свою вторую руку, опустить нож по дуге на уровень солнечного сплетения, а затем объединенным усилием ног, корпуса и обеих рук нанести укол противнику в живот ***(рис. 303–305)***. Или вы наносите противнику укол ножом изнутри наружу в шею, и он, поймав вашу вооруженную

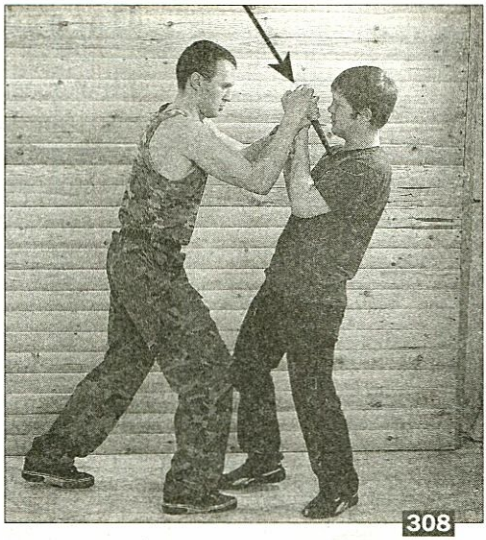

303

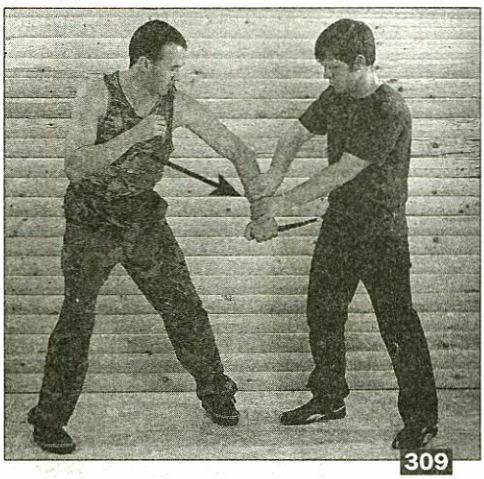

304

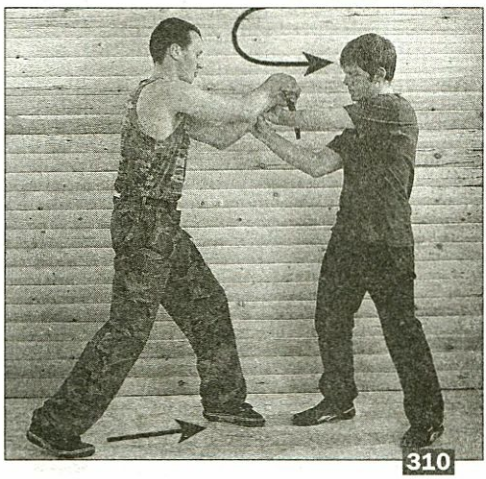

305

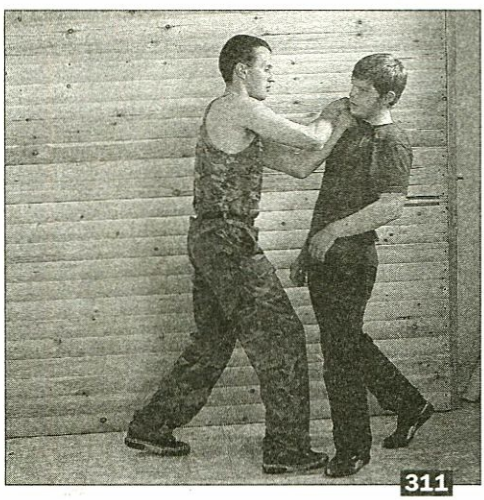

306


307


308


309


310


311

руку, сковал ее захватом. Подключаем в борьбу вторую руку, выводя нож вверх, и оттуда объединенным усилием ног, корпуса и рук продавливаем защиту противника, нанося ему укол ножом ***(рис. 306–308)***. Или вы наносите укол с прокручиванием локтя в живот противнику, а он, поймав вашу руку, блокирует движения ее захватом двух рук. Подключаем в захват вторую руку и выводим нож объединенным усилием ног, корпуса и рук по диагонали вверх, при этом выкручивая руки противника. Далее срываем его захват, после чего режущим ударом ножа атакуем его в шею ***(рис. 309–311)***.

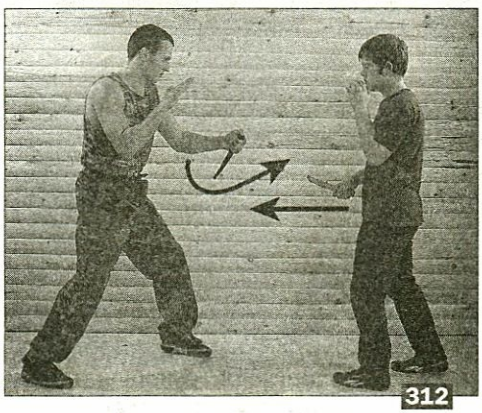
Еще одним эффективным средством вырваться из захвата противника за вооруженную руку являются удары безоружной рукой, но о них мы поговорим позднее.

Контратака при работе нож на нож

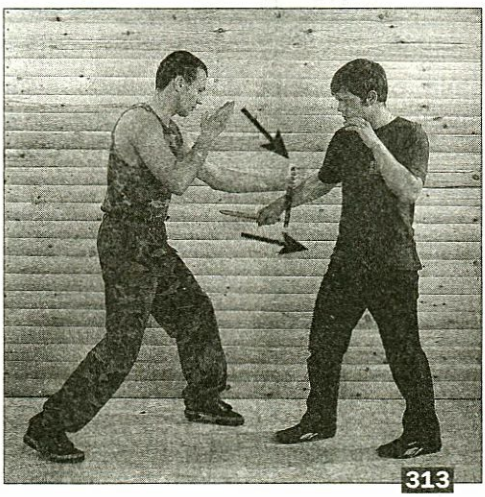
Мгновенная контратака после защитного действия позволяет остановить атаку противника и перехватить у него инициативу в бою. Зачастую опытные бойцы сами не атакуют первыми, ожидая нападения противника, чтобы вынудить его раскрыться и уже потом провести эффективную контратаку.

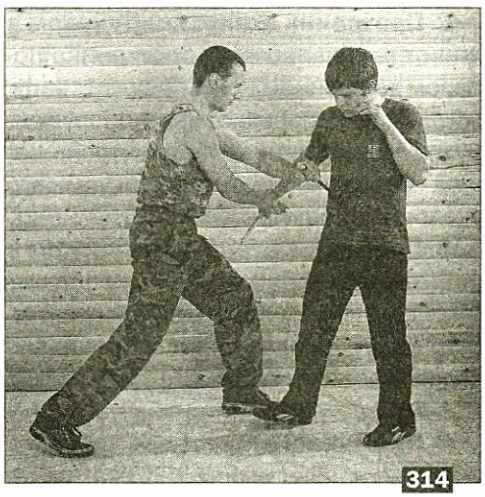
Важно помнить, что при выполнении контратаки необходимо контролировать вооруженную руку противника и сразу же после выполнения удара разрывать дистанцию.

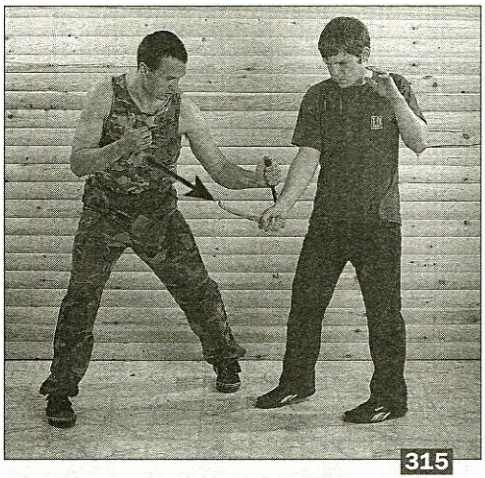
Ниже я приведу несколько примеров контратак при работе обратным хватом в ножевом бою.


312

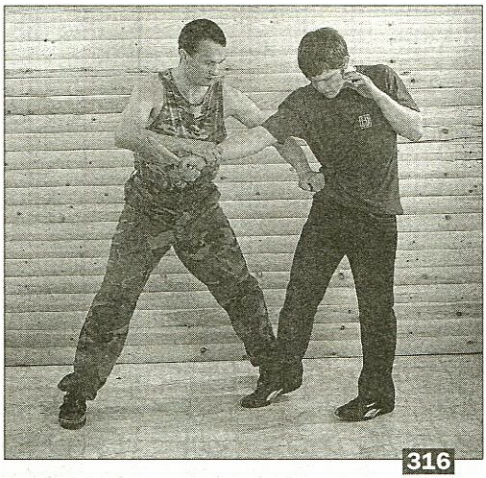
1. **Противник атакует вас уколом в живот** – делаем отводящий блок ножом по кругу изнутри наружу, убирая руку противника порезом, и далее, кон-


313

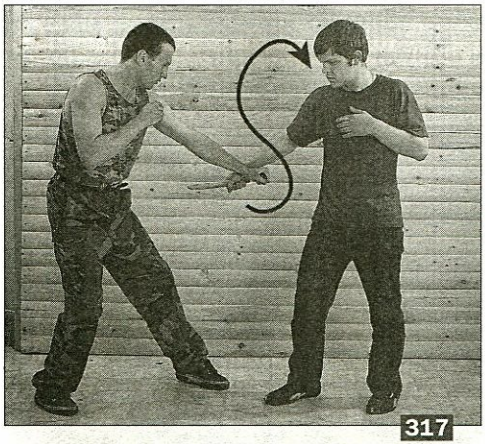

314



315



316



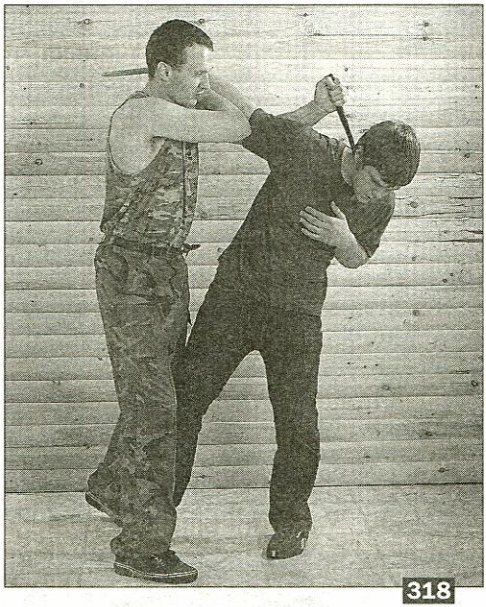
317

тролируя вооруженную руку противника своей безоружной рукой, наносим ему укол в живот ***(рис. 312–314)***.

2. **Противник атакует вас уколом в живот** – убираем руку противника порезом движением ножа по кругу снаружи внутрь и, перехватывая вооруженную руку противника под контроль вашей безоружной руки, атакуем его уколом в живот ***(рис. 315–316)***.

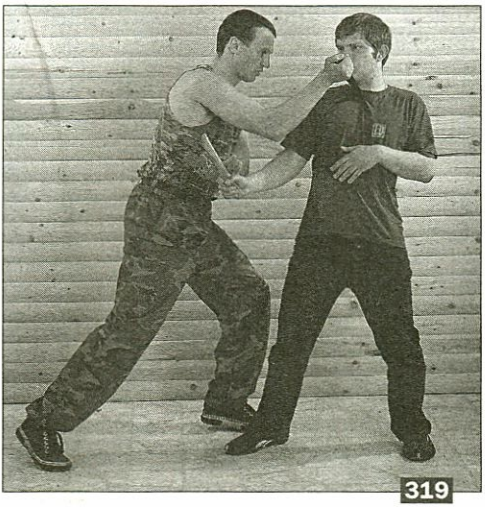
3. **Противник атакует вас уколом в живот** – проводим отбив руки противника движением вооруженной руки изнутри наружу и далее, по спирали, выходим на укол ножом в затылок ***(рис. 317–318)***.

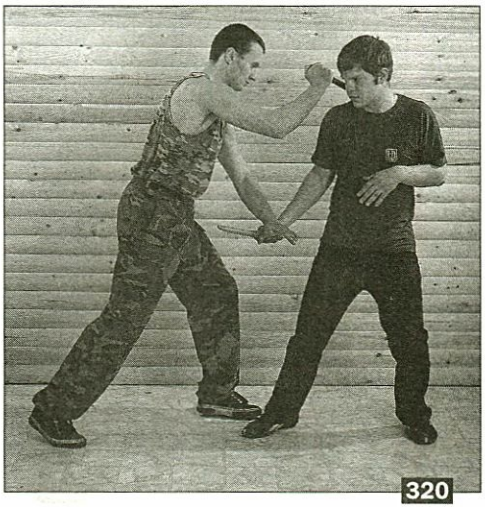
4. **Противник атакует вас уколом в живот** – на следующих рисунках показана блокировка вооруженной руки противника вашей безоружной рукой с одновременной контратакой различными ударами ножом ***(рис. 319–323)***. Либо можно делать сначала отвод атаки вооруженной руки противника, а затем контратаковать его, как это показано на ***рис. 324–325***.

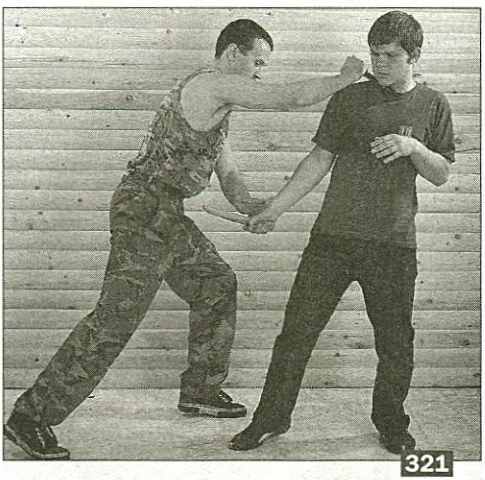


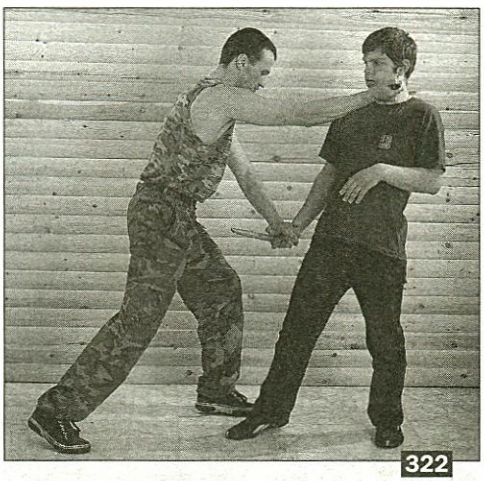
318

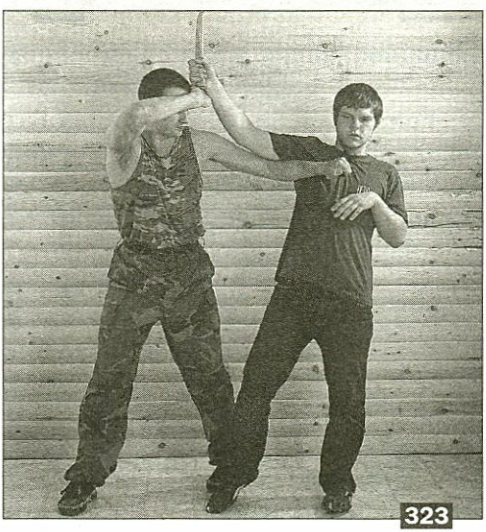
5. **Противник атакует вас режущим движением ножа сбоку** – выполняем отвод руки противника порезом ножа, а затем перехватываем его вооруженную руку своей безоружной


319


320


321

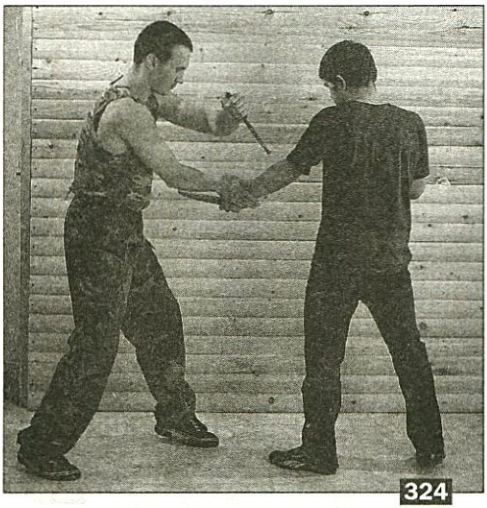

322

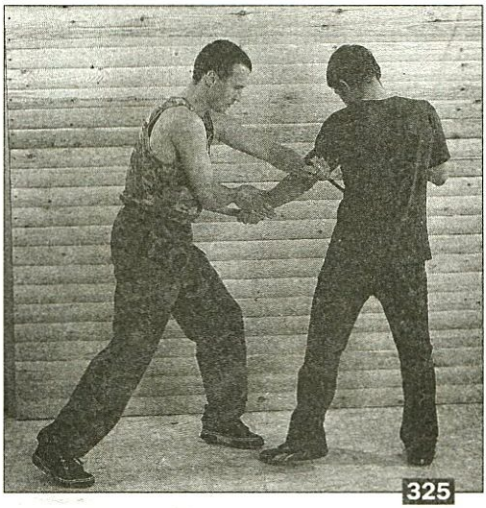

323

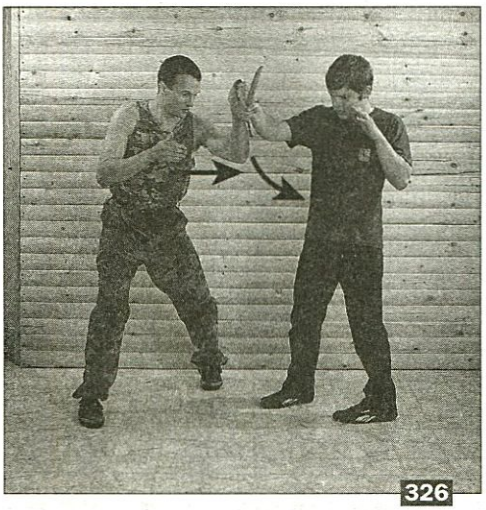
рукой, наносим ему укол ножом в живот ***(рис. 326–327)***.

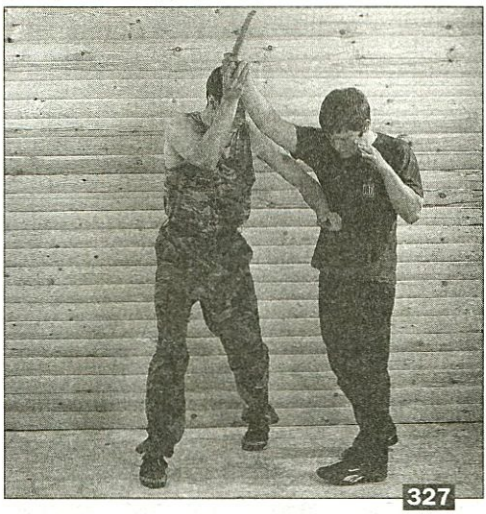
6. **Противник атакует вас режущим движением ножа сбоку** – выполняем отвод руки порезом ножа, после чего атакуем шею противника режущим ударом ножа сбоку ***(рис. 328–329)***.

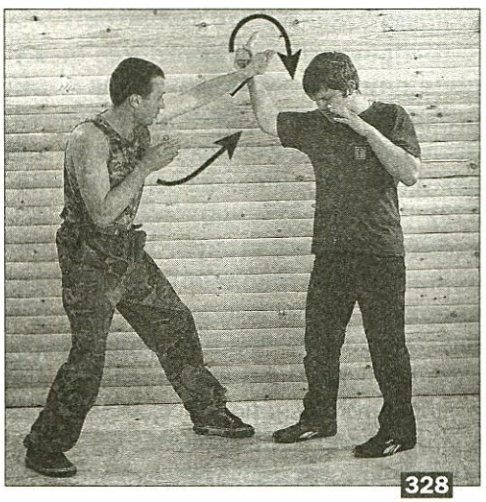
7. **Противник атакует вас ударом ножа в вертикальной плоскости сверху вниз** – выполняем режущий блок ножом и, перехватывая вооруженную руку противника своей безоружной рукой, наносим ему режущий удар ножом по шее ***(рис. 330–331)***. В подобной ситуации также можно на-

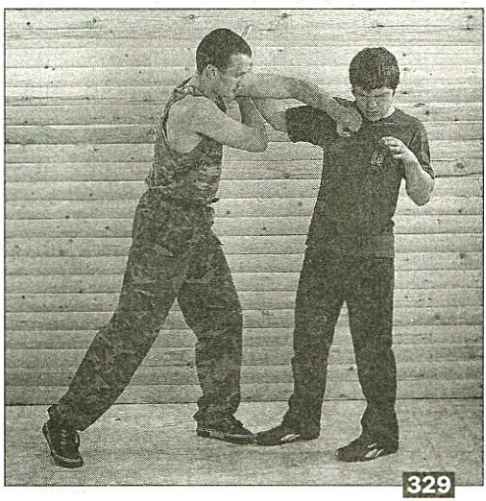

324

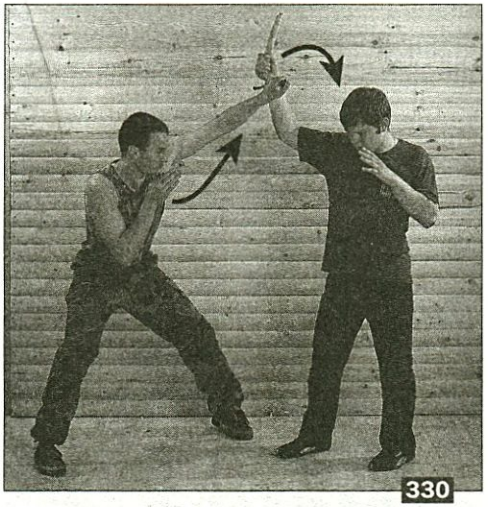

325

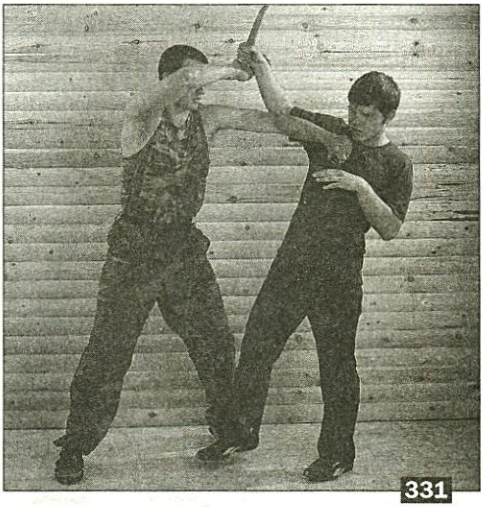

326

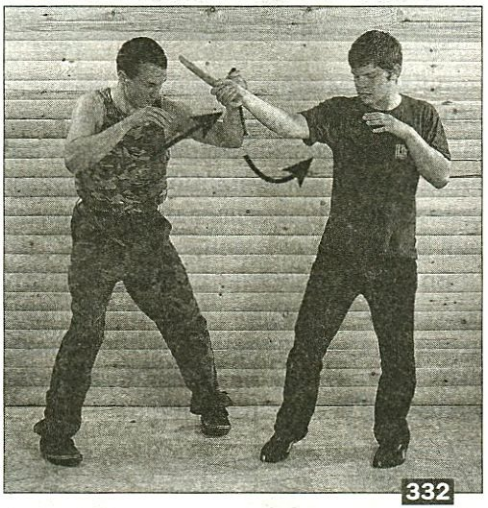

327

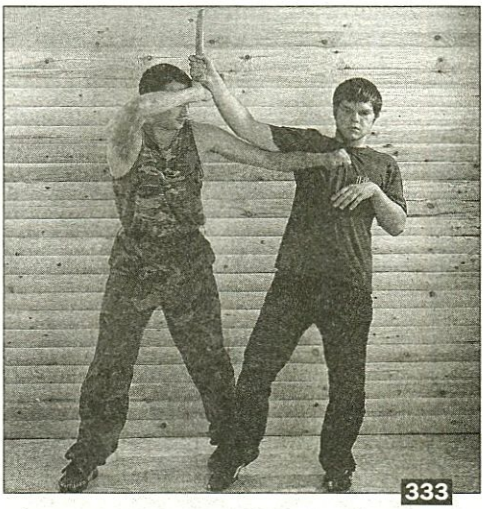

328


329


330


331


332


333

нести укол ножом в горло противнику ***(рис. 332–333)***.

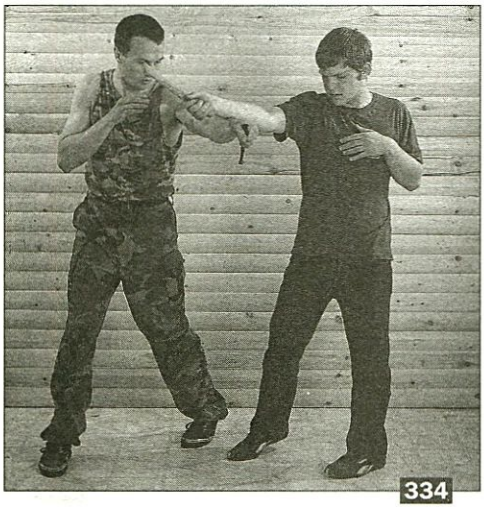
8. **Противник наносит вам укол ножом в горло** – уходим с линии атаки вбок, контролируя своей вооруженной рукой вооруженную руку противника, а затем вдоль его руки, не теряя над ней контроля, наносим укол в живот ***(рис. 334–335)***.

9. **Противник наносит вам укол в шею сбоку** – блокируя удар безоружной рукой, одновременно наносим ему удар ножом в корпус ***(рис. 336)***.

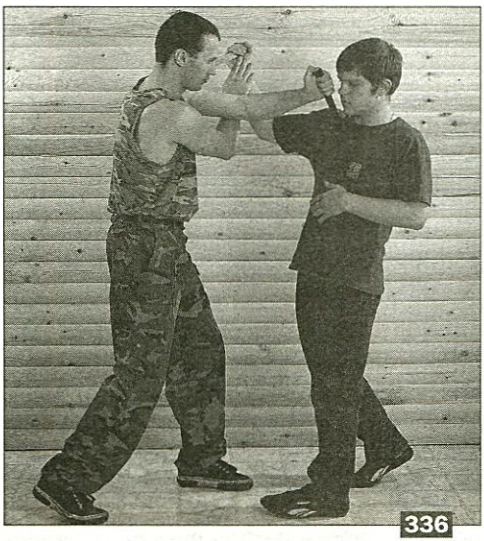
10. **Противник наносит укол ножом сверху** – отводим удар порезом ножа и, перехватывая руку противника своей второй рукой, дергаем руку в сторону на себя, тем самым разворачивая его к себе спиной, после чего наносим укол ножом в почку ***(рис. 337–338)***.

11. **Противник наносит укол ножом сверху** – уходим с линии атаки вбок, встречая удар предплечьем вооруженной руки, и, помогая себе безоружной рукой, выкручиваем руку противника, нанося ему аналогичный укол в корпус ***(рис. 339–340)***.

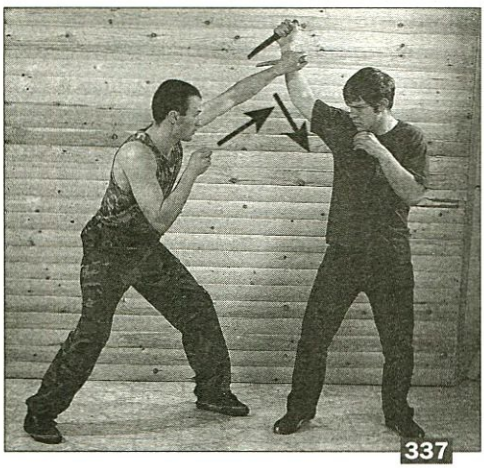
Все контратаки отрабатываются сначала в одиночном варианте. Противник атакует медленно с одинаковыми пау-



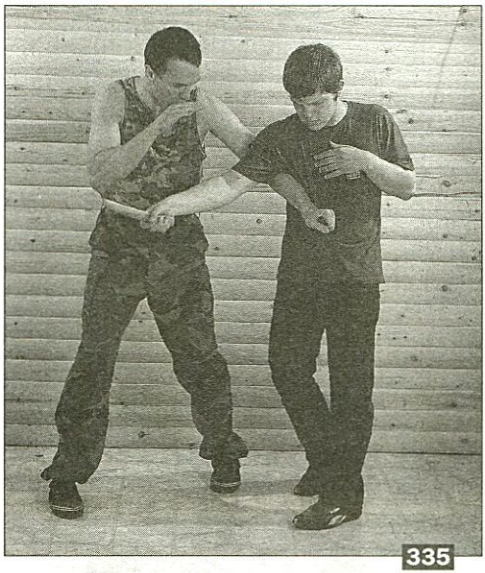
334



336



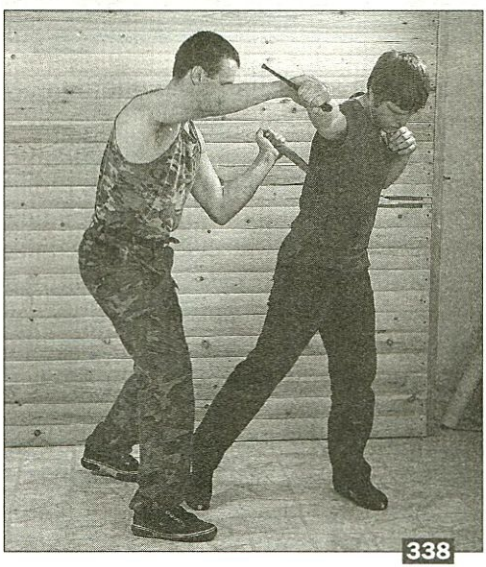
337



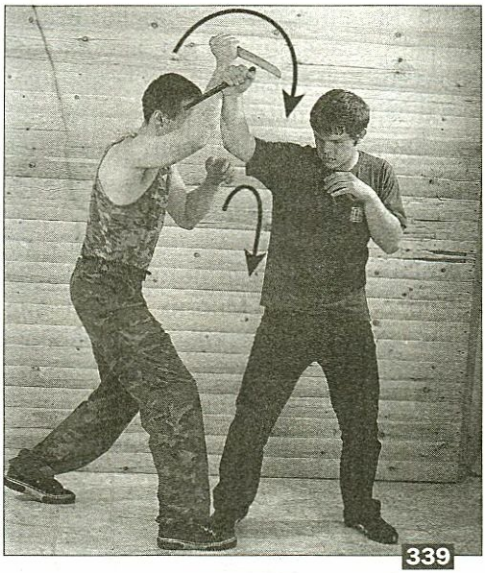
335

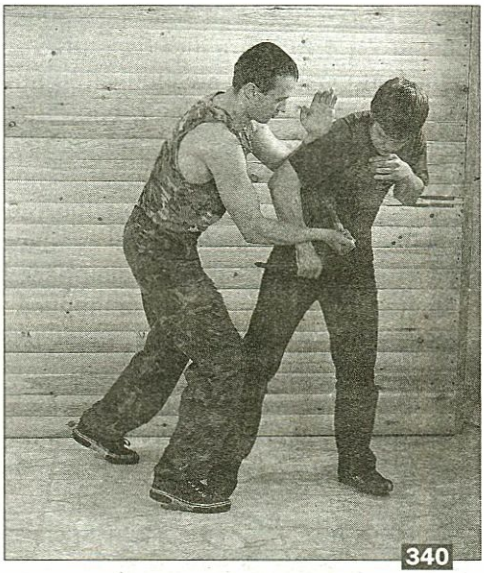
зами между атаками, потом, по мере освоения технического действия, скорость атаки должна возрастать до максимальной, и паузы между атаками становятся произвольными для создания фактора неожиданности.

Во время отработки атакующий партнер должен стремиться во что бы то ни стало реально поразить контратакующего, не нужно никаких поддавков, максимум скорости и жесткости.



338


339


340

Далее, когда вы освоите одиночные контратаки, необходимо переходить к свободным упражнениям, это когда противник проводит уже любую одиночную атаку, а вы должны защититься и сразу же контратаковать. В этом упражнении также необходимо начинать медленно и мягко, постепенно повышая скорость и жесткость атак до реальных.

Основные цели для атаки ножом

По данным ФБР, при вооруженных столкновениях с применением холодного оружия такие драки заканчиваются смертельным исходом в тридцати процентах случаев. Для сравнения в случае применения огнестрельного оружия смертельный исход происходит приблизительно в десяти процентах случаев. Обнаружено, что ножевые атаки были исключительно точными, часто нанося более глубокие проникающие ранения, чем пули, образуя глубокие раневые каналы и разрывая несколько внутренних органов одним ударом. Получается, что, если не брать ограниченную дистанцию их применения, ножи превосходят огнестрельное оружие по летальности.

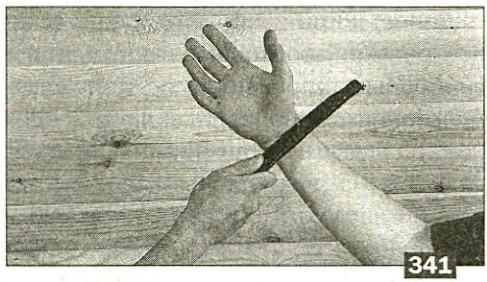
Даже укол ножа с коротким клинком может привести к проникающему ранению грудной клетки 80–100 мм, чего достаточно для поражения сердца.

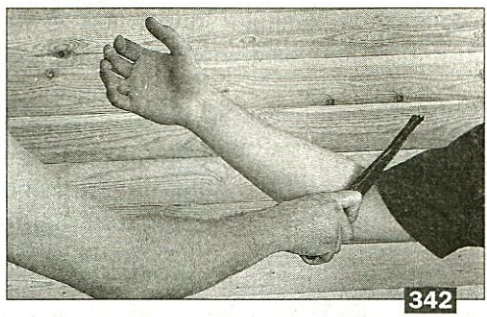
Впрочем, для того чтобы убить противника в бою, нет необходимости наносить уколы в корпус, целя в жизненно важные органы, достаточно перерезать крупные кровеносные сосуды на

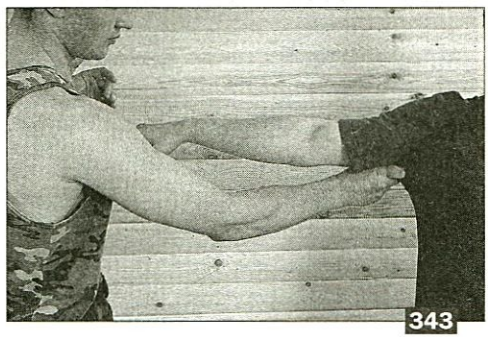
руках, ногах или шее, и ваш противник, если ему не оказать немедленную и квалифицированную медицинскую помощь, может скончаться через несколько минут от потери крови. Давайте отбросим ложную стыдливость и поговорим о настоящем ножевом бое, где вашей целью является выживание, пусть даже ценой жизней ваших противников. В любом случае наипервейшими целями в ножевом бою являются конечности ваших противников. Вам необходимо обрезать мощными режущими ударами все руки и ноги, которые тянутся в вашу сторону. Если ваши противники не вооружены и серьезно не настроены приблизить момент вашего свидания с господом богом, то порезами конечностей можно и ограничиться. Но в случае работы против вооруженного врага или группы крепких здоровых парней, почему-то решивших показать вам кратчайшую дорогу к моргу, вам необходимо действовать по полной, хотя и в этом случае начинаем с пореза конечностей и завершаем атаку либо уколом в корпус, либо порезом шеи противника.

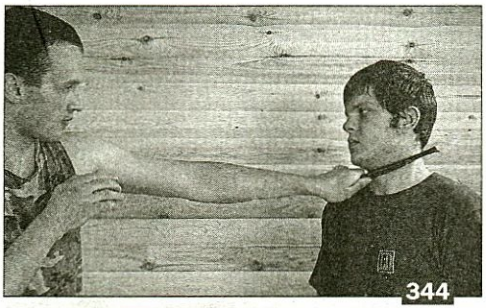
> *В реальных ножевых потасовках есть своеобразный феномен: человек может просто не почувствовать ножевого удара, продолжая агрессивно атаковать и вынуждая противника наносить ему новые и новые поражающие удары ножом.*

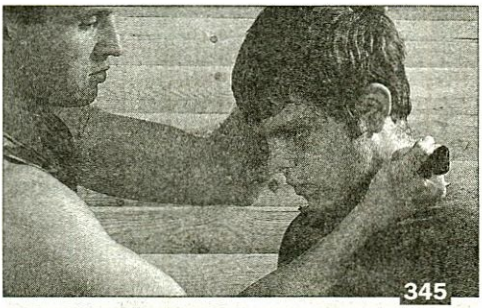
Известно много случаев, когда человек в горячке боя не чувствовал ножевых ударов, с удивлением после драки обнаруживая, что у него торчит нож в спине или одежда вся намокла от собственной крови. Поэтому, если в бою вы не хотите причинить противнику сильные повреждения или, пуще того, закончить бой летальным исходом, атакуйте конечности противника и при удачной атаке, разорвав дистанцию, обратите его внимание на повреждения и на льющуюся кровь. Указать противнику на полученную рану лучше всего словесно, сказав что-то типа: «Глянька на руку, кореш, видишь кровь? Аж до кости просек, смотри, следующий удар будет в пузо, будешь потом кишки по земле собирать». Многих людей вид своей крови и своих ран может ввергнуть в ступор, и они откажутся от дальнейшего нападения, не вынуждая вас повторять атаку. Есть, правда, вариант, что легкая рана только озлобит противника и он бросится в бешеную атаку, но вы должны быть готовы к подобному

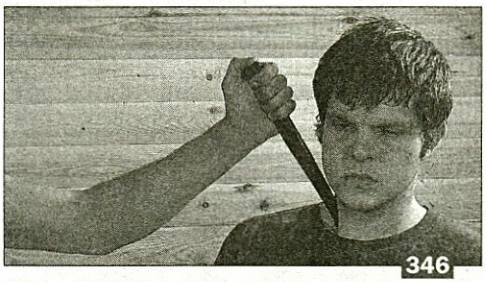

341

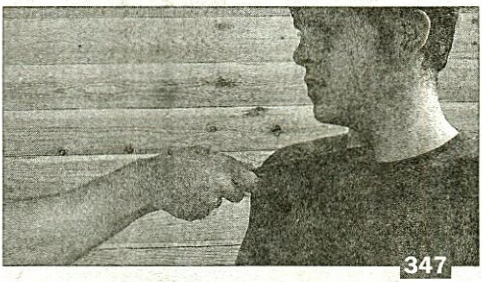

342

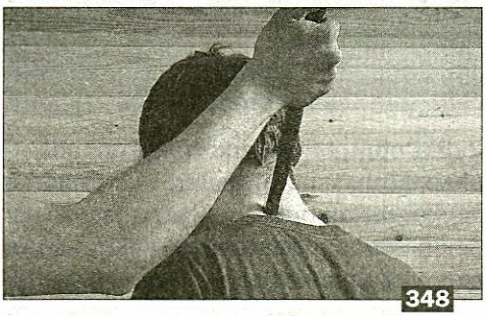

343

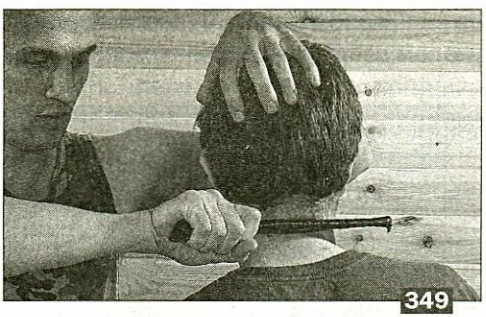

344

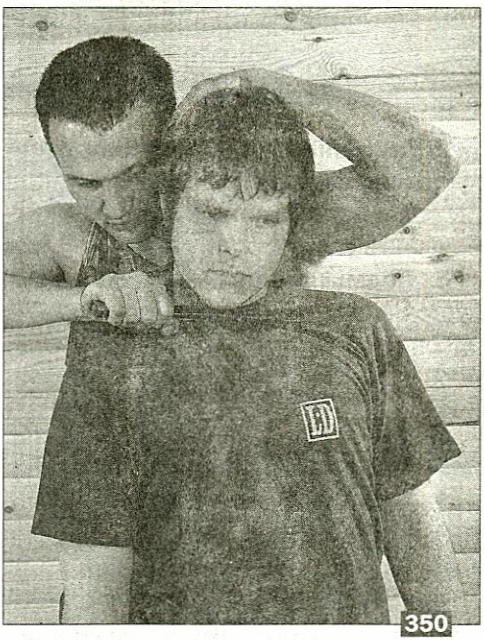

345


346


347

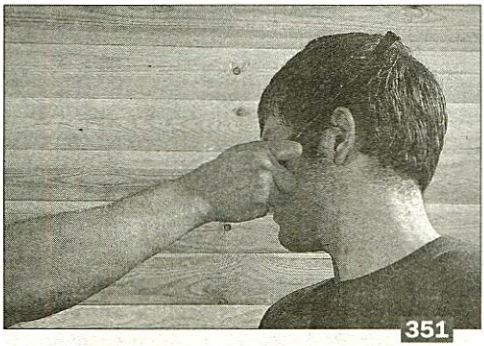

348

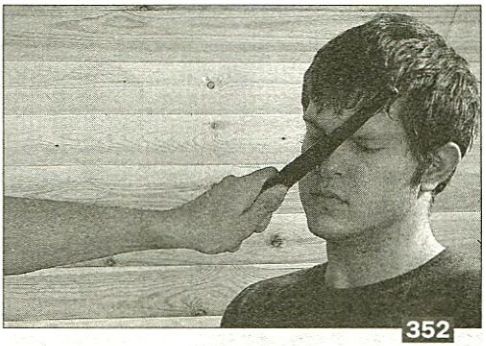

349

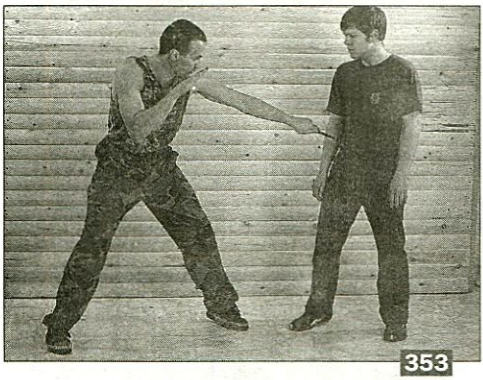

350

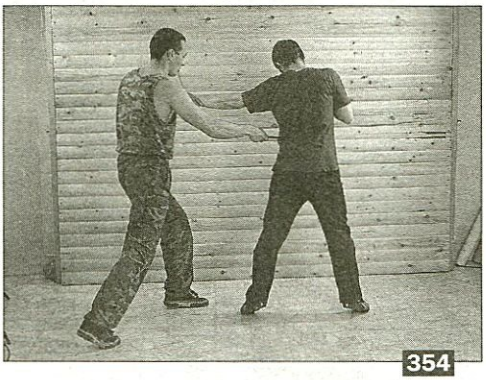
развитию событий, и тогда работайте на поражение, а отчаянная атака без подготовки вам должна быть только на руку, если вы сохраните хладнокровие и сработаете на контратаке. При удачной атаке корпуса для усиления поражающего эффекта можно прокручивать нож в ране на возврате, тем самым нанося еще большие повреждения противнику. Ниже я приведу основные цели для атаки ножом в серьезной схватке.

1. **Внутренняя сторона запястья** – атакуется порезом ***(рис. 341)***, здесь крупные кровеносные сосуды можно легко повредить удачным порезом.


351


352


353


354

2. **Внутренняя сторона локтя** – атакуется порезом ***(рис. 342)***, здесь также проходят легко уязвимые крупные кровеносные сосуды.

3. **Подмышечная впадина** – атакуется порезом или уколом ***(рис. 343)***, здесь находится средоточие кровеносных сосудов и лимфатических узлов.

4. **Шея** – одна из самых лакомых целей в бою, поражается с любой стороны уколами и порезами ***(рис. 344–350)***. После подобных атак ваш противник, с большой вероятностью, погибнет.

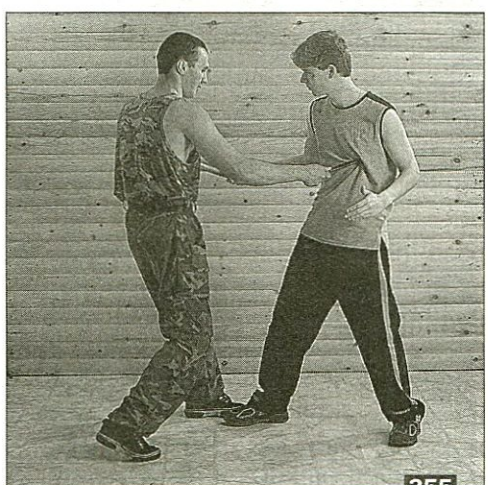
5. **Лицо и голова** – атака лица проводится мощными режущими ударами. Ранения лица и головы обильно кровоточат и обладают мощным шоковым эффектом, хотя и не опасны для жизни ***(рис. 351–352)***.

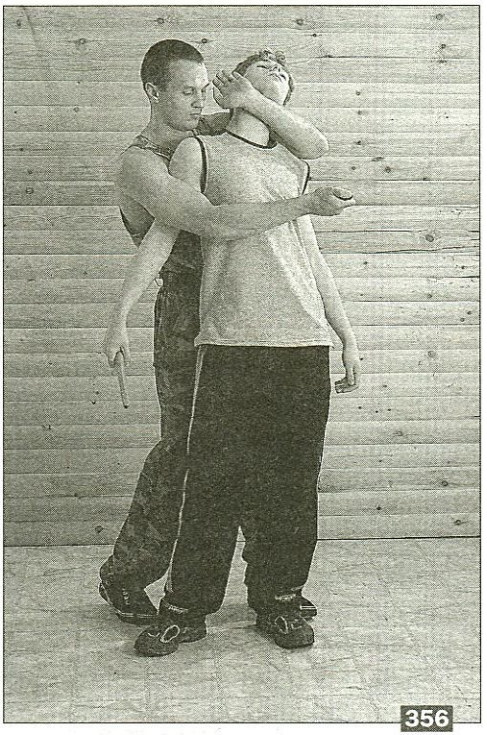
6. **Печень** – атака печени проводится уколом ***(рис. 353)***.

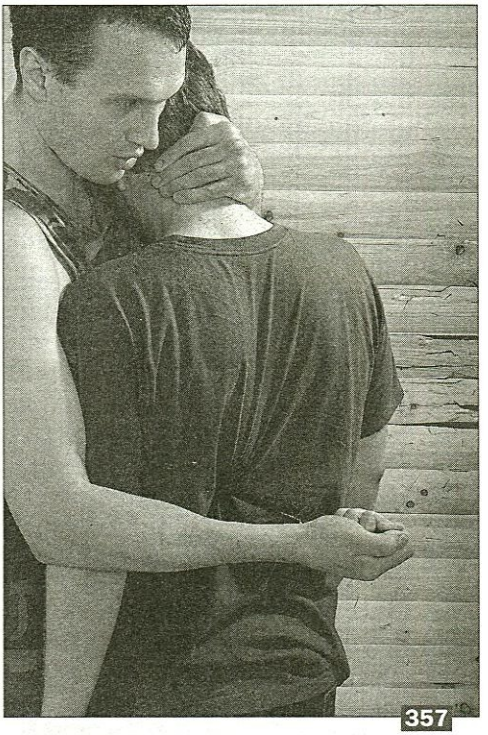
7. **Почки** – атака почек тоже проводится уколом ***(рис. 354)***.

8. **Сердце** – атака сердца проводится мощным уколом ***(рис. 355–357)***, здесь желательно, чтобы ваш нож был из хорошей стали, так как плохая сталь может сломаться о ребра.

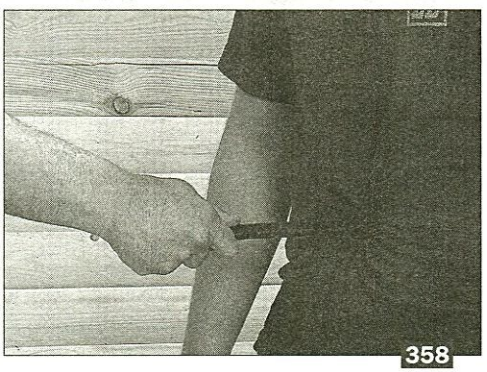
9. **Живот** – атака живота проводится как уколом спереди ***(рис. 358)***, так и уколом сзади ***(рис. 359)***.

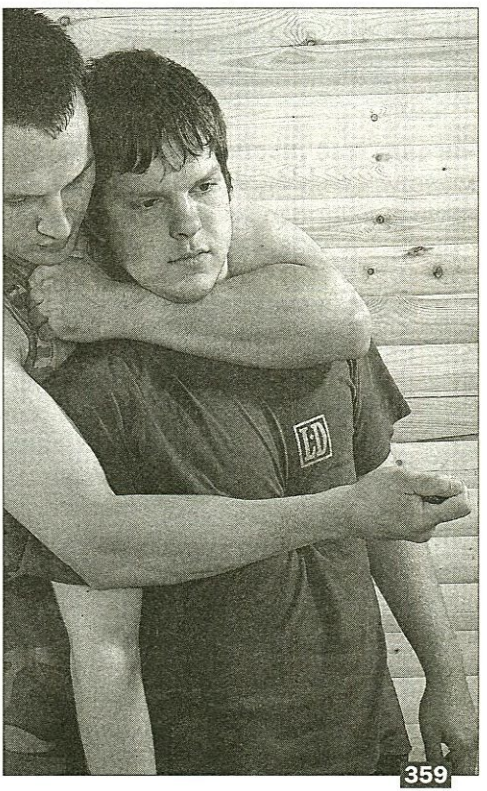

355

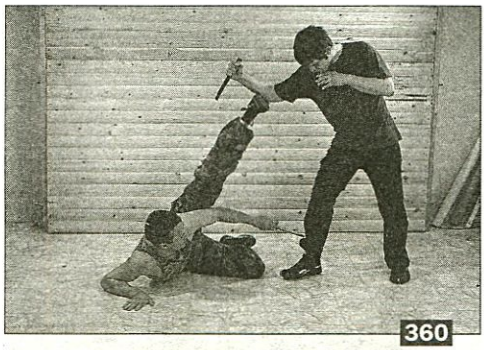

356


357

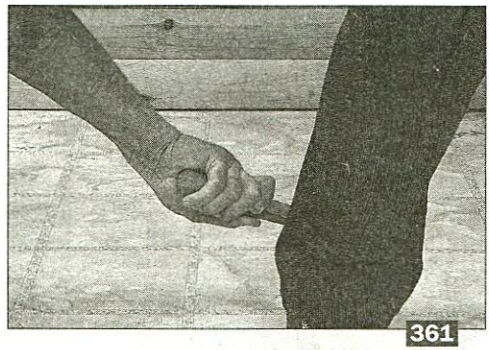
10. **Ноги** – атака ног может проводиться как уколами, так и порезами, как в стойке, так и с земли. Например, на ***рис. 360–361*** показана атака порезом ахиллова сухожилия, при удачном попадании ваш противник не сможет передвигаться. Также эффективна атака задних коленных связок с целью затруднить передвижения противника ***(рис. 362–363)***. Атака ног противника особенно эффективна, если вас сбили на землю в групповой драке.


358

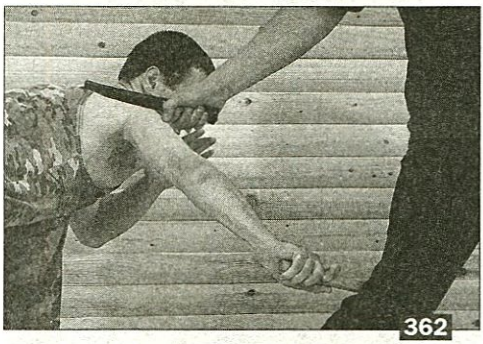

359



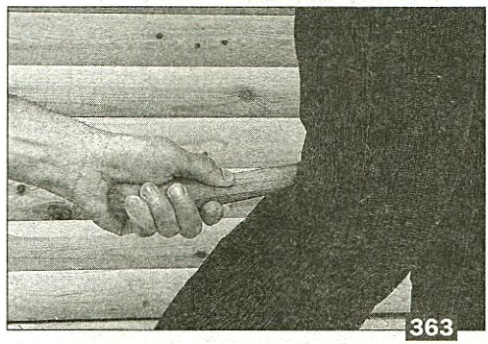
360



361



362



363

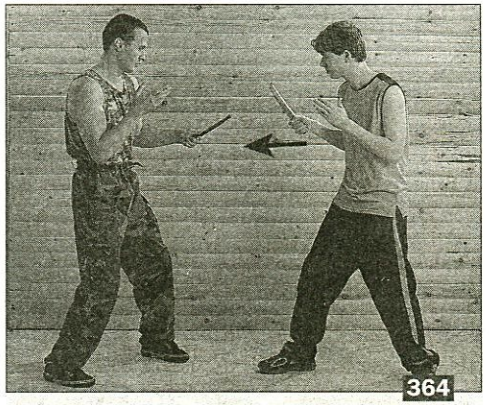
Вспомогательные удары в ножевом бою

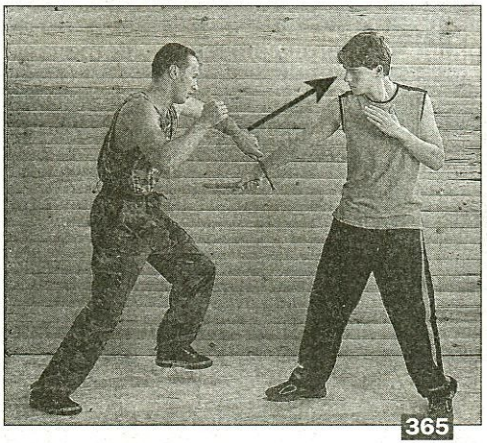
Несмотря на куда более низкую эффективность, чем удары ножом, вспомогательные удары руками и ногами в ножевом бою могут сыграть весьма важную роль, выводя вашего противника на ножевой удар или даже нокаутируя его при удачном попадании. Не буду здесь подробно останавливаться на технике безоружного боя, замечу только то, что удары руками и ногами должны быть поставлены. Чем вы занимаетесь – боксом, карате или, допустим, хапкидо, не столь важно, главное, чтобы вы владели ударной техникой в достаточной мере.

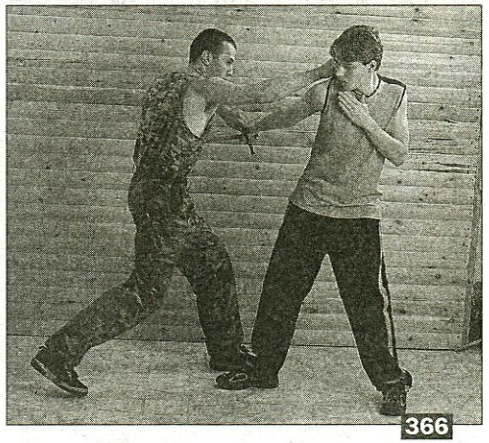
В ножевом бою наибольшее внимание уделяется вооруженной руке, это и понятно: удар ножом пропускать нельзя, слишком высоки ставки. Вот здесь-то и можно воспользоваться удачным стечением обстоятельств и от души приложиться в челюсть противника кулаком или в пах ногой. Главное, чтобы это было к месту и вовремя. Не стоит атаковать с налета, противник просто обрежет вашу бьющую конечность.

> *Любую атаку надо готовить, а подготовив, бить так, чтобы ваш противник уже не встал. Все ситуации,*

которые могут возникнуть в бою на ножах, не опишешь и на тренировке не отработаешь, все слишком непредсказуемо. Вам важно понять общие принципы нанесения вспомогательных ударов в ножевом бою и, следуя этим принципам, работать на тренировках и в учебных спаррингах, оттачивая свое мастерство.

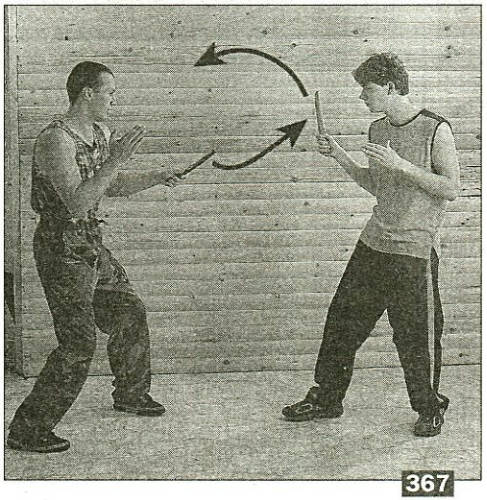

364

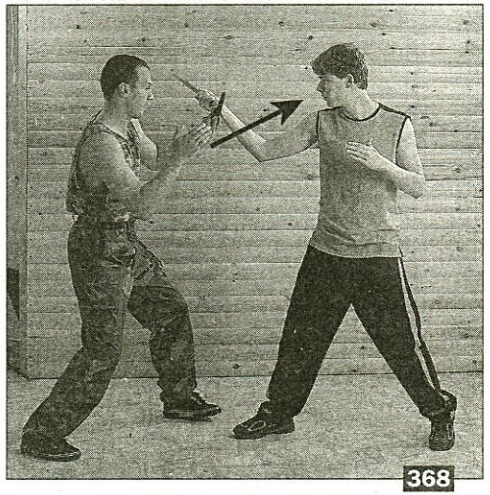

365

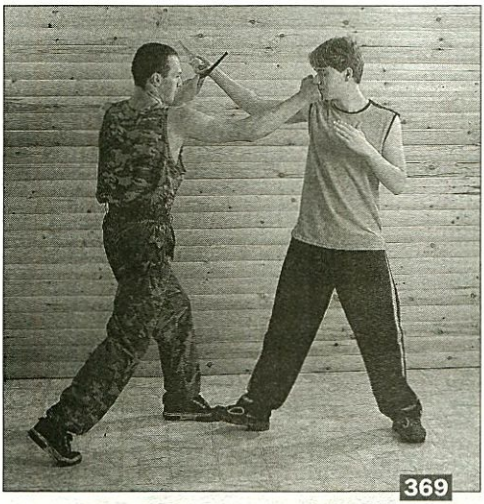

366

Как образец для ваших собственных заготовок приведу некоторые примеры атак невооруженной рукой и ногами в ножевом бою.

1. **Противник наносит вам удар ножом в живот** – отводя удар круговым порезом ножа, бьем противника кулаком в голову ***(рис. 364–366)***.


367

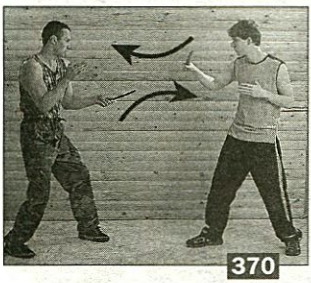

368

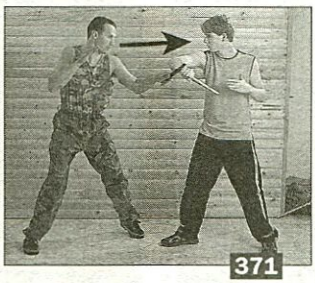


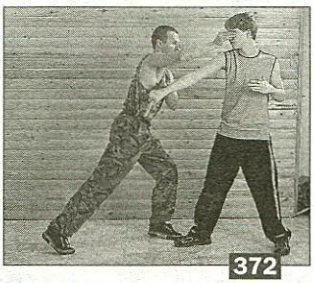
временным ударом пальцами в глаза ***(рис. 370–372)***.

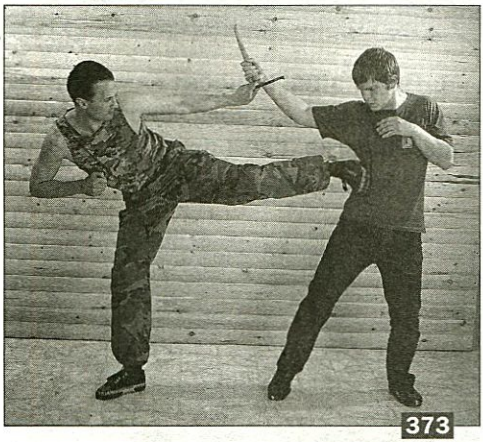
4. **Противник наносит вам удар ножом сверху вниз в вертикальной плоскости** – опережая его атаку, встречаем противника ударом йоко в ребра, блокируя вооруженную руку: либо ножом ***(рис. 373)***, либо безоружной рукой ***(рис. 374)***. Йоко можно наносить также противнику сверху вниз в колено, в идеале, стремясь его сломать ***(рис. 375)***.

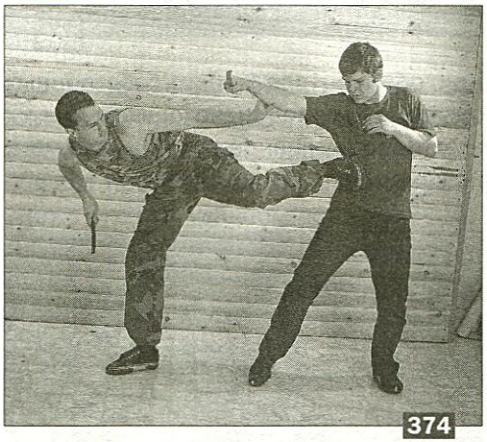
5. **Противник пытается нанести вам режущий удар ножом сбоку** – опережая его движение, встречаем









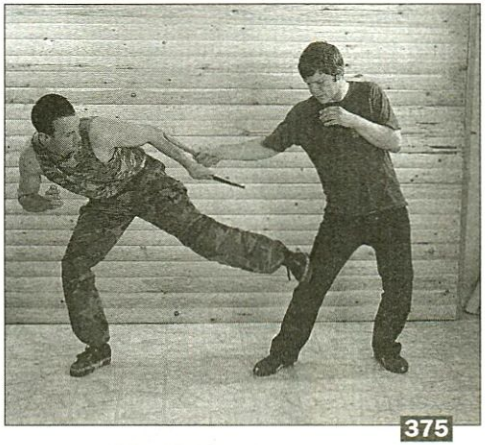


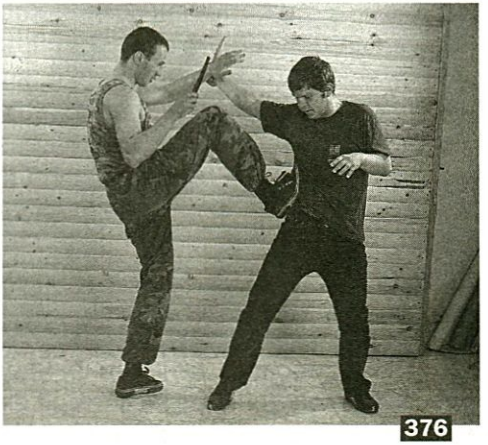
2. **Противник пытается нанести вам режущий удар ножом сбоку** – блокируем удар порезом сбоку с одновременным ударом кулаком в лицо ***(рис. 367–369)***.

3. **Противник пытается нанести вам режущий удар ножом сбоку** – блокируем удар порезом сбоку с одно-

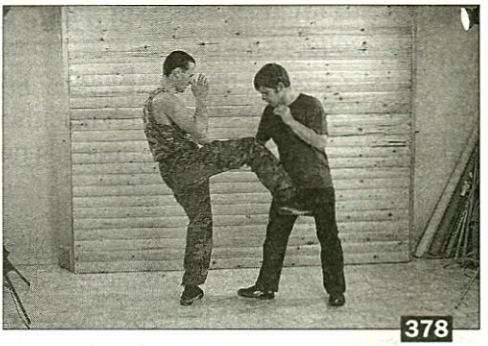
противника ударом май гери в корпус, одновременно блокируя его вооруженную руку ***(рис. 376)***.

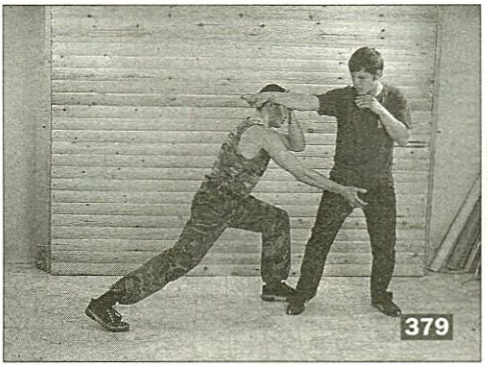
6. **Противник наносит вам укол ножом в живот** – отводим удар порезом круговым движением ножа изнутри наружу и наносим удар противнику ногой в пах ***(рис. 377–378)***.


375


376

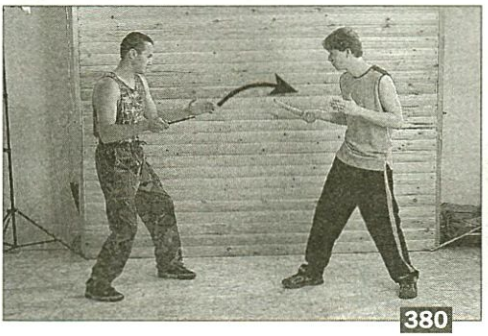
377

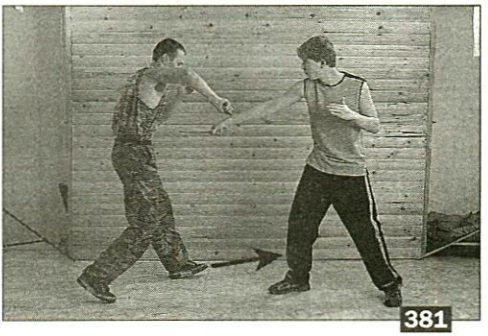

378

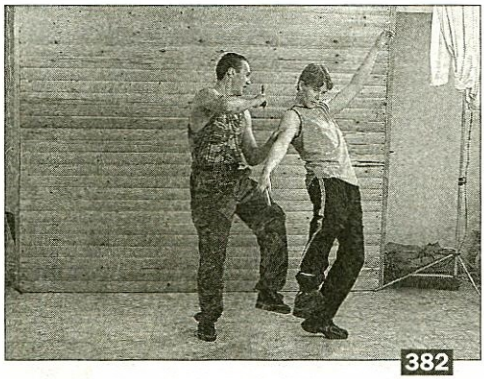

379

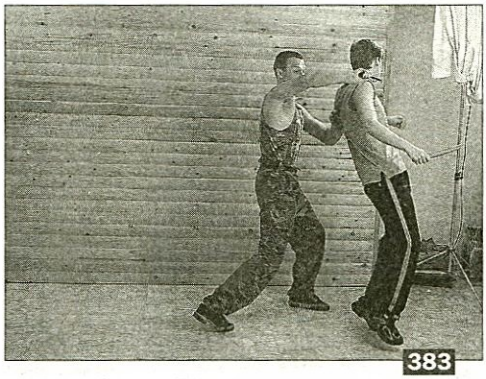
7. **Противник наносит вам укол ножом в горло** – уклоняясь от удара ножом, режем вооруженную руку противника, одновременно нанося ему удар ладонью в пах ***(рис. 379)***.

8. **Противник пытается нанести вам режущий удар ножом сбоку** – блокируя удар ножа, выводим противника из равновесия подсечкой под его впереди стоящую ногу, а затем атакуем его ножом в шею сзади ***(рис. 380–383)***.


380

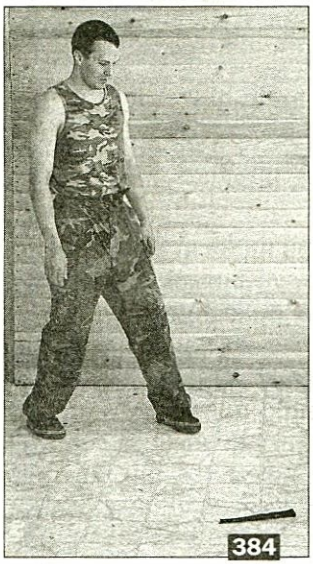

381

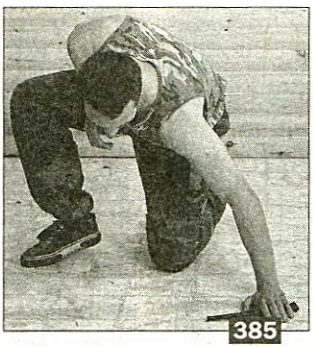

382

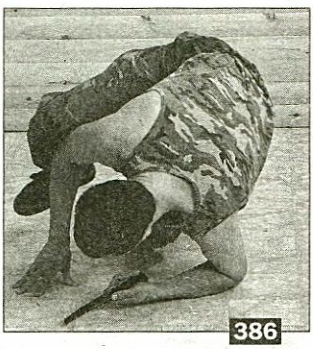

383

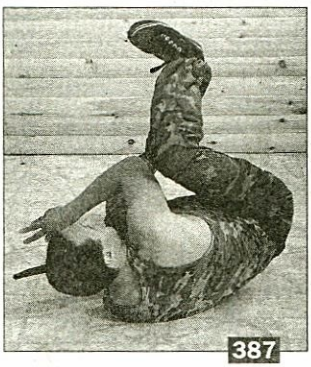
Подъем упавшего ножа в бою

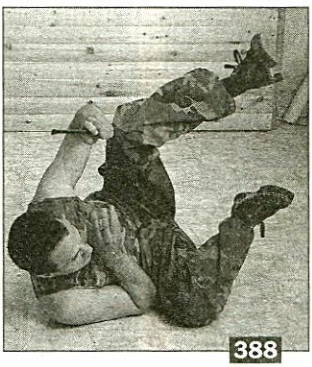
В учебном спарринге или в реальном бою у вас могут выбить нож из руки, вы также можете уронить его, проводя перехват из руки в руку. Если вы в бою остались без ножа, то у вас против приблизительно равного вам по уровню противника шансов на победу весьма и весьма мало. Можно, конечно, работать голыми руками с ничтожными шансами на успех, а можно попытаться поднять нож.

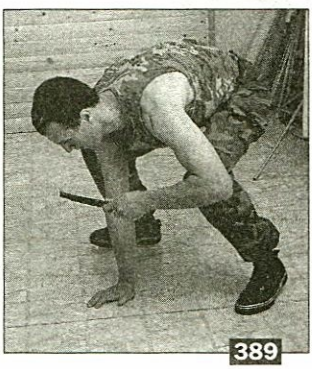

384

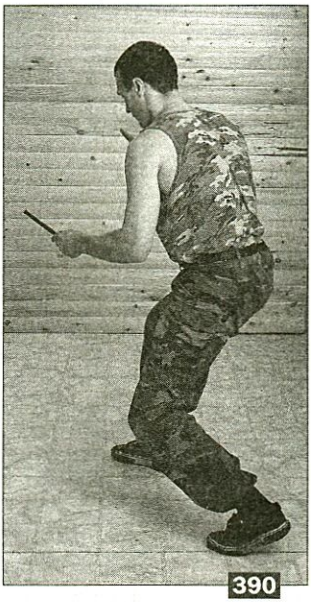

385


386


387

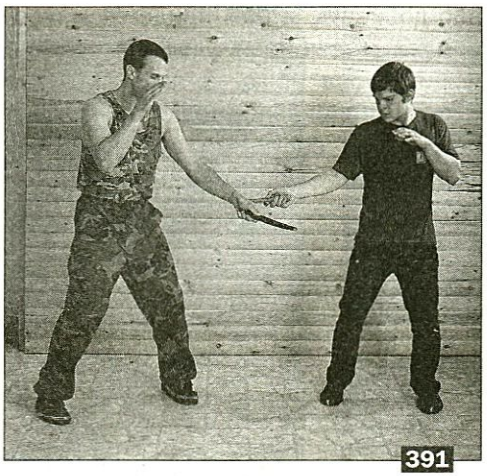

388

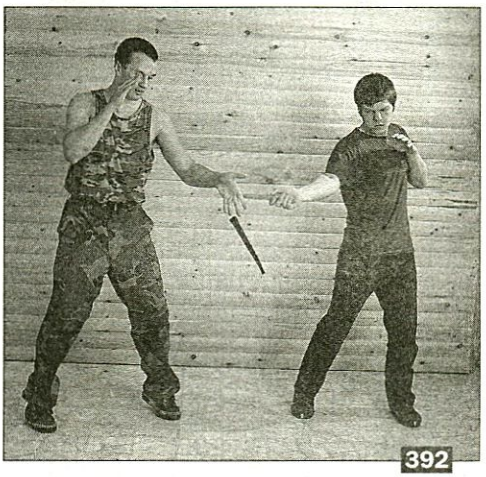

389

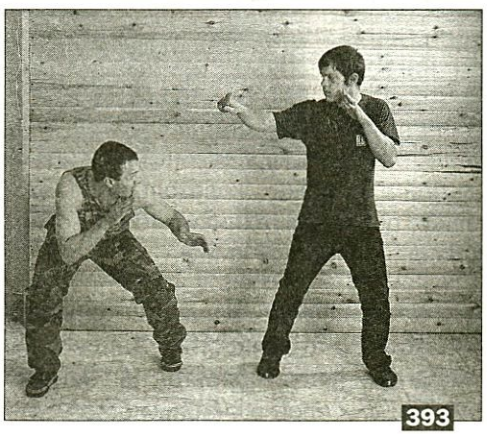

390

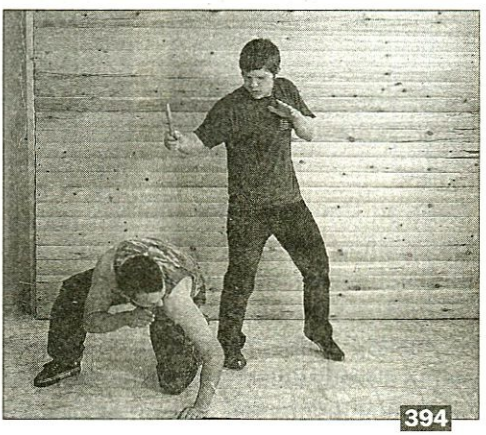
Не кидайтесь сразу же поднимать нож, как бы вы это сделали, упади он у вас на кухне, когда вы резали колбасу. Противник, скорее всего, сразу же атакует вас, воспользовавшись вашей заминкой. Если противник у вас опытный, то он либо постарается подобрать ваш нож, либо отшвырнет его ногой подальше. Ваша задача, постоянно маневрируя и не давая себя ударить, оттянуть противника от ножа и внезапно в перекате подобрать его.

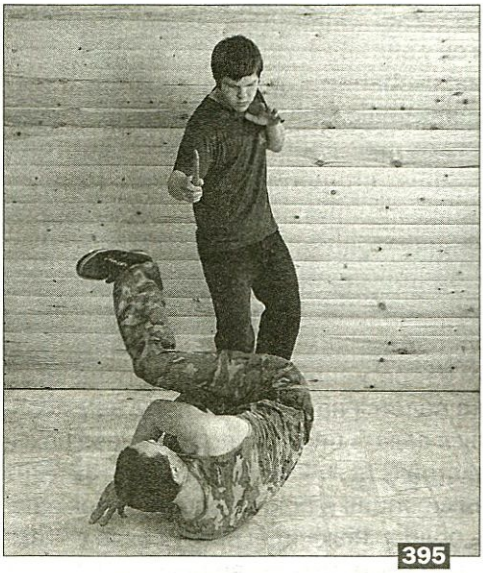
Почему в перекате? Потому что это самый быстрый способ подобрать нож и выйти в стойку, не получив удар ножом от противника. Отработка переката с подъемом ножа ведется на обычном полу, вам необходимо научиться делать перекат, подхватывая нож и сразу выходя в стойку ***(рис. 384–390)***. *На* ***рис. 391–397*** смоделирована ситуация в бою с подбором ножа перекатом, здесь подбор ножа идет сразу после его выбивания, но в реальном бою вы вряд ли успеете это


391

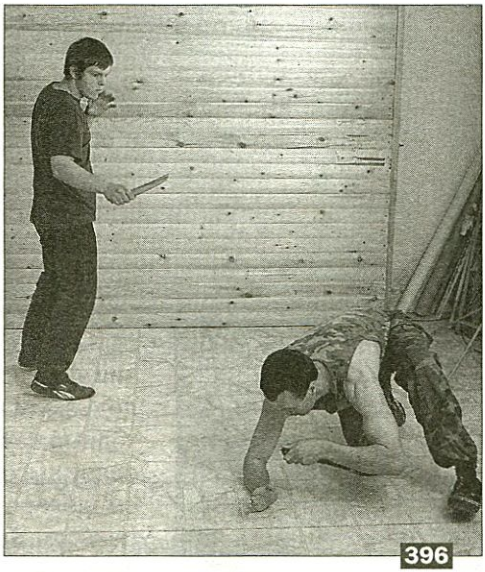

392


393

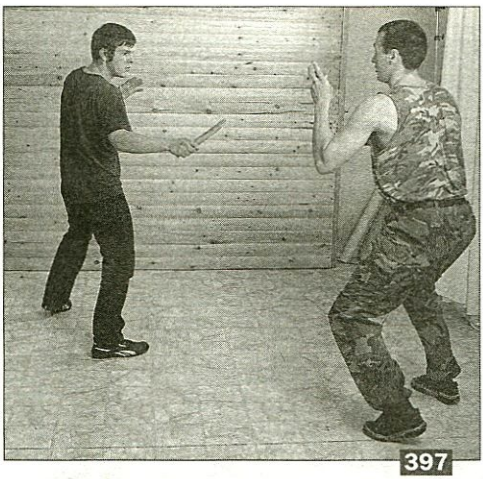

394



395



396



397

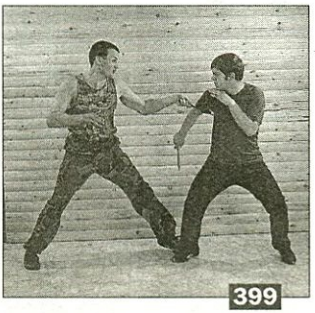
сделать. Противник сразу же кинется вас добивать, и вам придется маневрировать, выбирая удобный момент для подбора ножа. В любом случае умение правильно поднять упавший нож может сослужить вам неплохую службу.

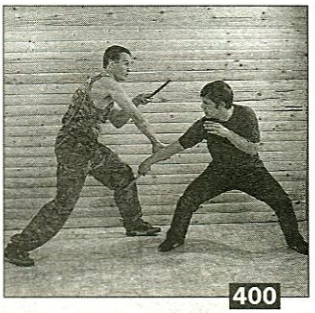
Учебный спарринг на ножах

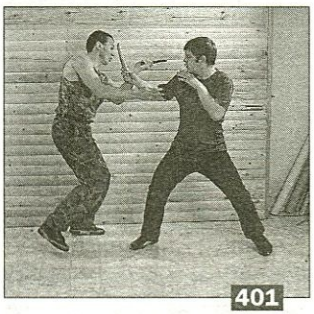
Наиболее кардинальным и действенным способом обучения ножевому бою является вольный бой на ножах. К вольным боям на ножах желательно переходить после хорошего освоения техники работы ножом из предыдущих разделов данной книги.

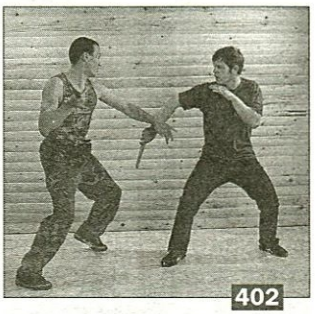
Спарринги проходят в полный контакт на полной скорости, то есть режущие удары в любую часть тела противника наносятся с полной силой, колющие удары разрешено наносить только в корпус и по конечностям. Запрещены уколы в лицо и в горло, так как нанесение таких уколов в учебных боях – это

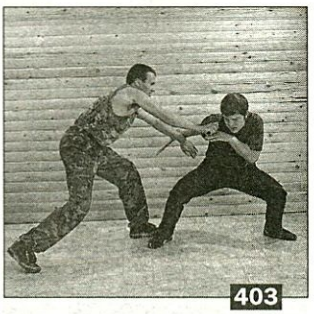
398

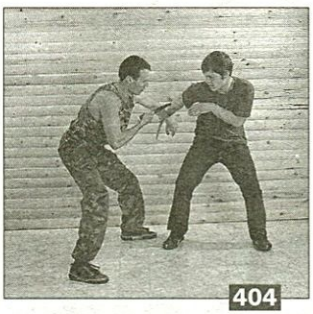

399

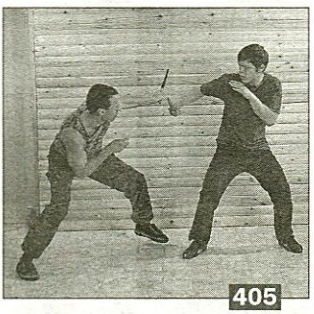

400

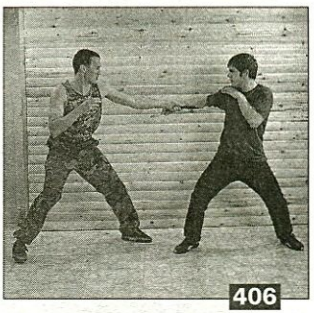

401

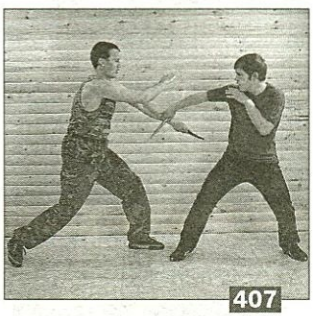

402

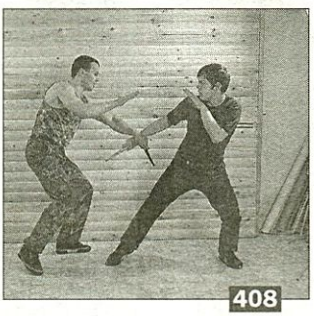

403

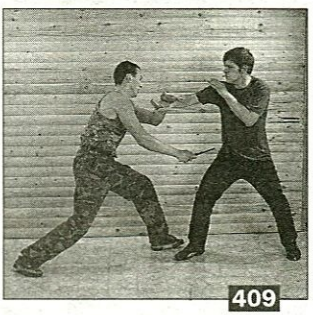

404


405


406

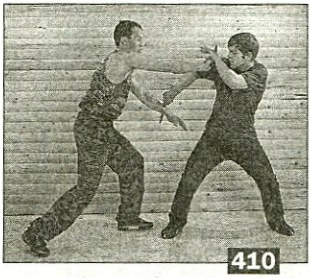

407

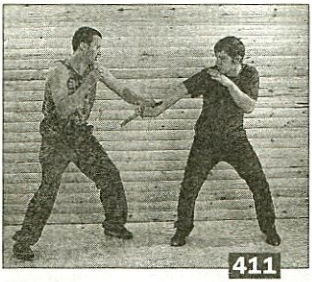

408


409

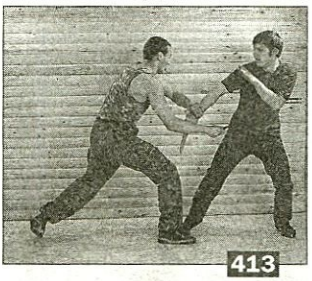
прямая дорога в травмпункт. Естественно, что все учебные бои ведутся на макетах ножей, в нашем случае это деревянные танто. Из защитного снаряжения в учебных боях желательно использовать защитные очки на глаза или маску на лицо.

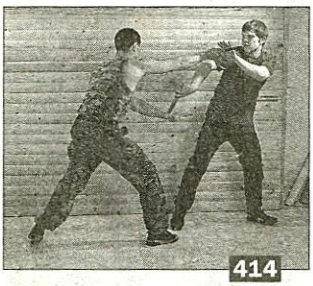
При такой работе, конечно, не обойтись без синяков, шишек и мелких рассечений головы, но зато именно работа на полной скорости в полный контакт и является великолепной проверкой всей вашей боевой подготовки и техники. Медленный бой допустим только

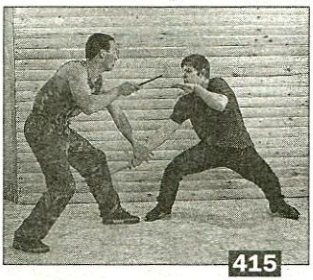

410

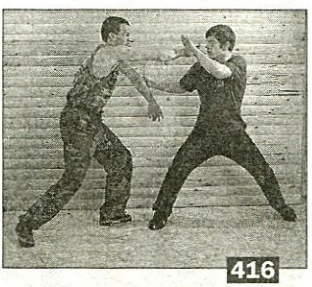

411

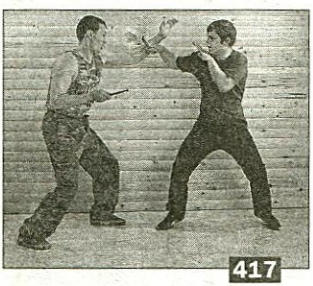
412


413


414

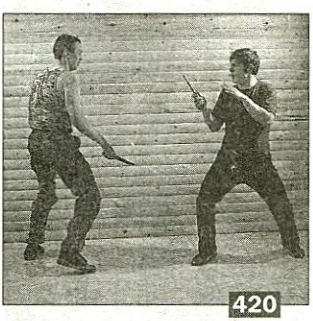

415

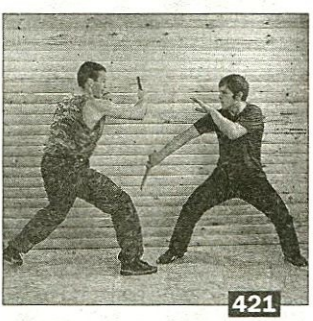

416

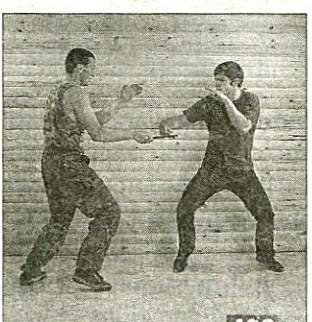

417

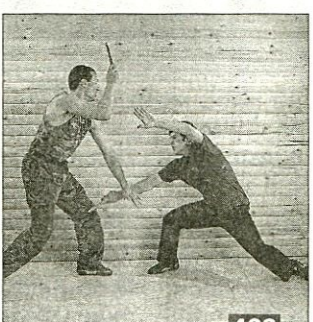
418

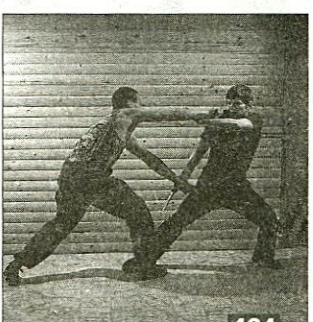
419

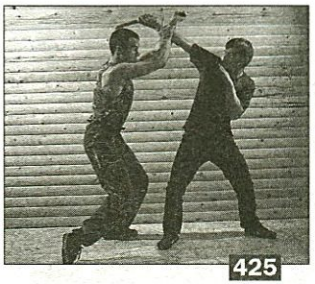

420


421


422


423


424

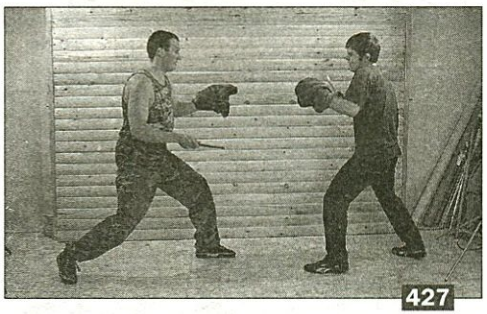

425

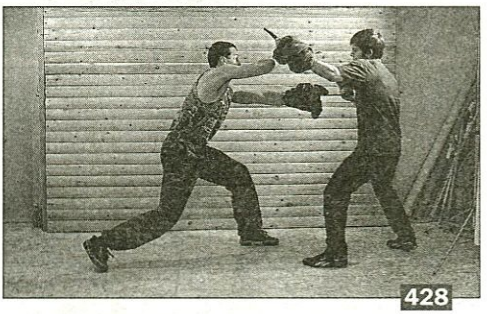
426

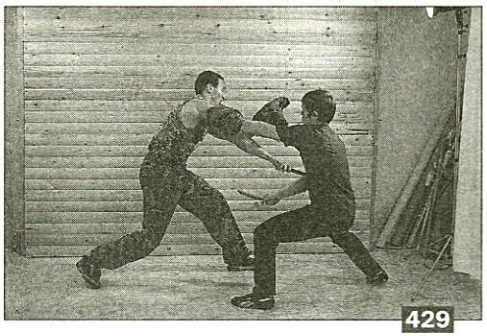
в период разучивания каких-то отдельных элементов ножевой схватки, а потом, по мере их освоения, необходимо все равно переходить к боям на полной скорости. На ***рис. 398–426*** вы можете увидеть некоторые моменты вольного боя на ножах. Обратите внимание на то, как противники работают безоружными руками, парируя ими удары партнера и используя их для подготовки ножевой атаки. Естественно, что в реальном бою такая работа приведет к многочисленным порезам блокирующей руки, но, во-первых, эти порезы при правильной технике блокирования будут незначительны для вас, а во-вторых, лучше пожертвовать малым, чтобы спасти большее и не дать противнику удачно атаковать вас в корпус или в шею.

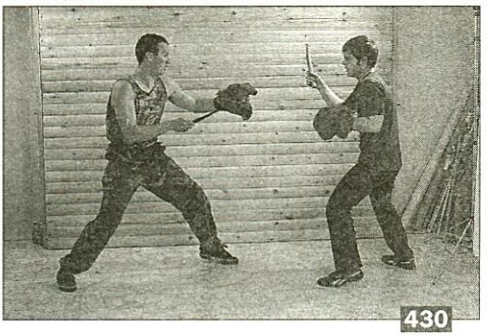
Чтобы максимально избежать порезов, необходимо стараться блокировать именно руку противника, а не лезвие ножа. Блоки идут по круговым траекториям, убирая и перенаправляя ножевые атаки противника в безопасном для вас направлении. Чтобы еще больше обезопасить безоружную руку от порезов ножом и более активно использовать ее в качестве своеобразного щита, вам необходимо обмотать ее какой-нибудь одеждой: курткой, пиджаком, рубашкой и т.д.

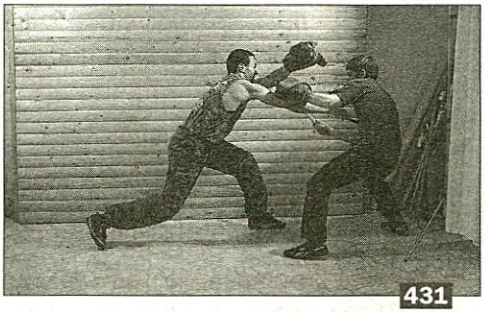
Тогда вы сможете безопасно для себя принимать ножевые удары противника этим щитом и ваша боеспособность резко повысится ***(рис. 427–444)***. Следует помнить, что не менее 50 процентов успеха – это грамотная работа ногами, то есть передвижения. Вы должны уметь

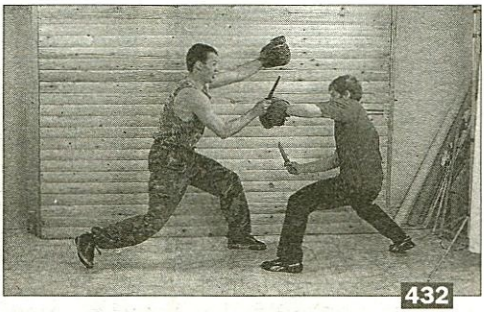

427

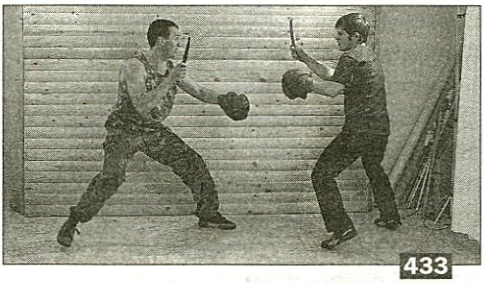

428

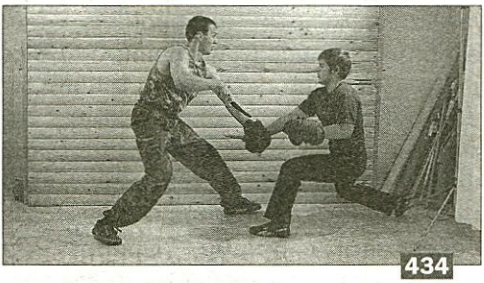

429

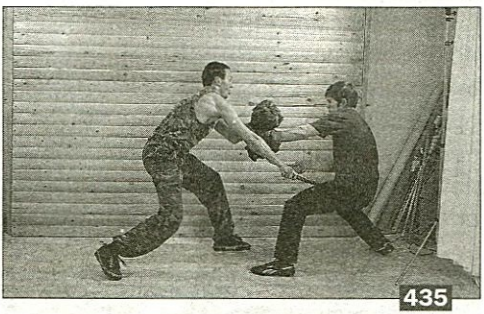

430

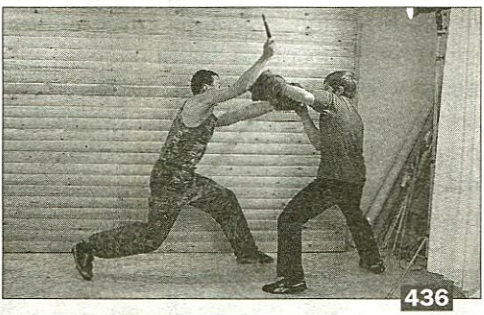

431

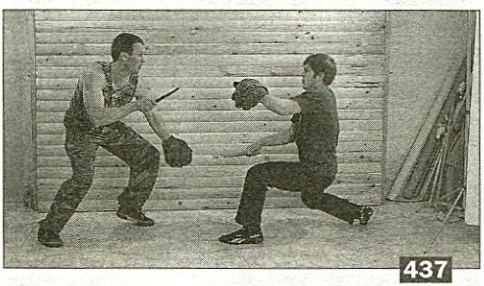

432

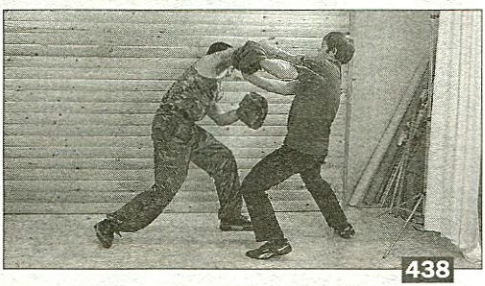

433

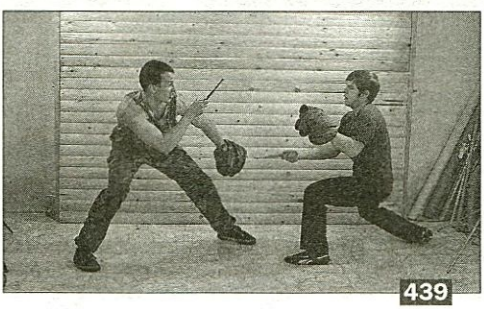

434

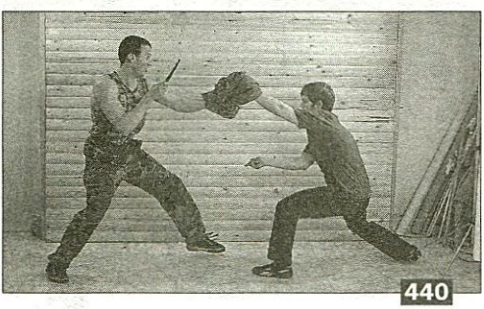

435

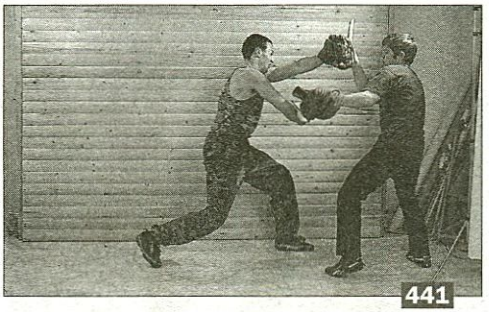

436

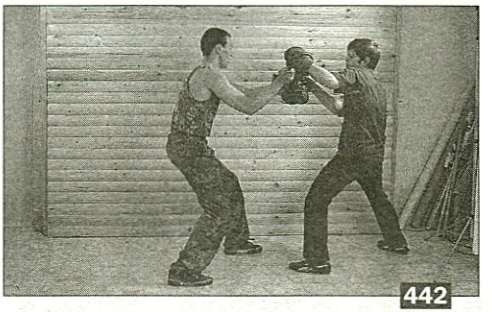

437

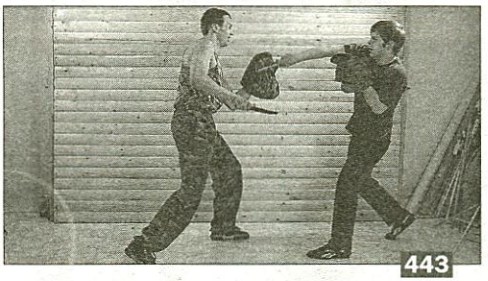

438

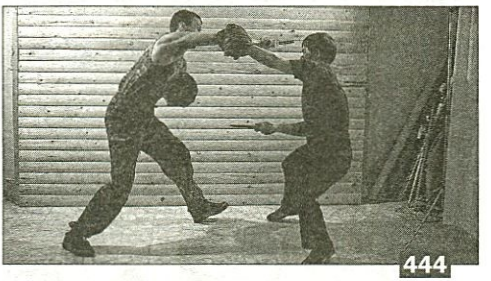

439


440


441


442


443

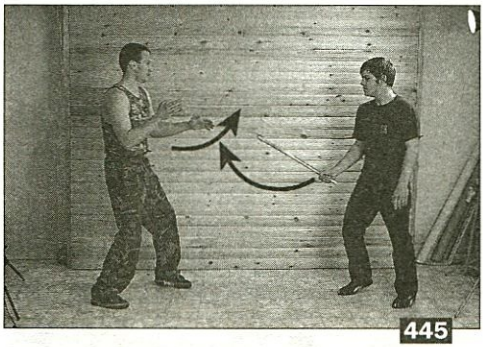

444

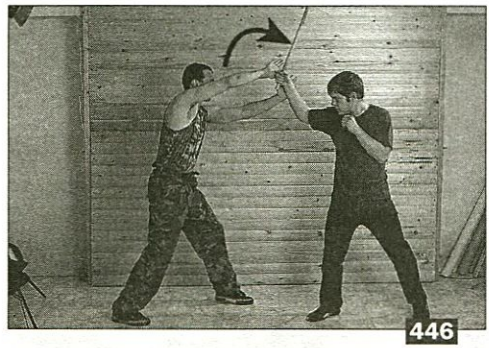
мгновенно перемещаться в любом направлении, выполняя при этом защитные и атакующие действия. Не застаивайтесь на месте, сокращайте и рвите дистанцию, двигайтесь не только вперед-назад, но и влево, и вправо, и по диагонали, сохраняя при этом стойку и будучи готовым и к защите, и к атаке.

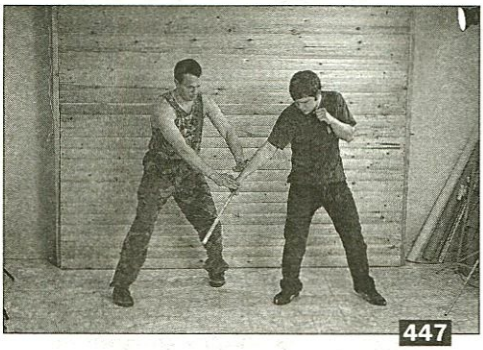
Фехтование ножом против противника, вооруженного палкой

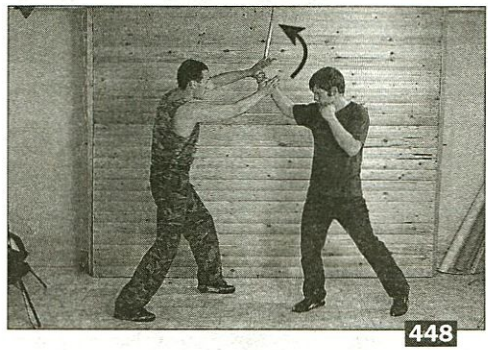
При обычной драке на улице реальнее всего можно встретить противника, вооруженного либо ножом, либо палкой или ее аналогами: битой, обрезком трубы, тростью и т.д. О работе нож на нож мы говорили выше, а теперь поговорим о работе против противника, вооруженного палкой.

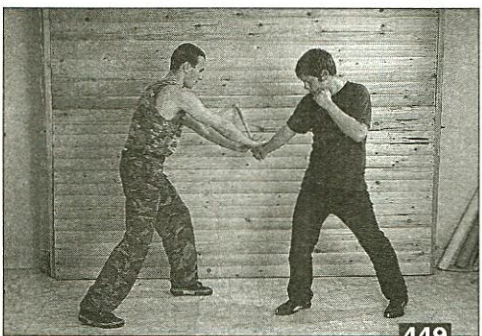
Палка в умелых руках – это очень опасное оружие, ей можно работать на дистанциях, недоступных противникам без оружия или противнику, вооруженному ножом. Ударами палки можно раздробить кости руки или отбить любую конечность так, что вы не сможете ей больше орудовать, не говоря уже о последствиях ударов палкой по голове. В зависимости от тяжести палки противник может работать ею как одной, так и двумя руками, хороший пример тяжелой палки – это бейсбольная бита. Естественно, что работа тяжелой палкой будет более размашистой и медленной при большой мощи наносимых ударов, а работа относительно легкой палкой будет более скоростной, и здесь акцент будет делаться на количество ударов при их достаточной поражающей силе.

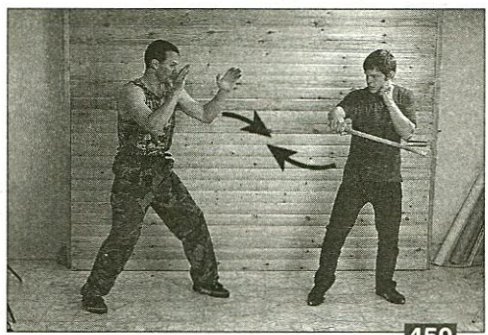

445

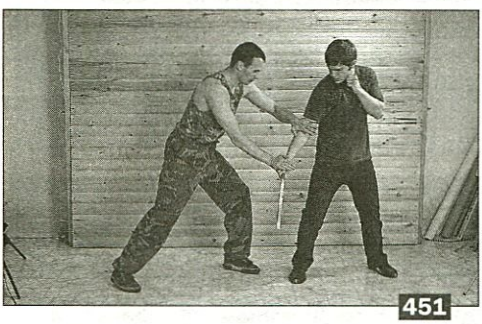

446


447


448


449

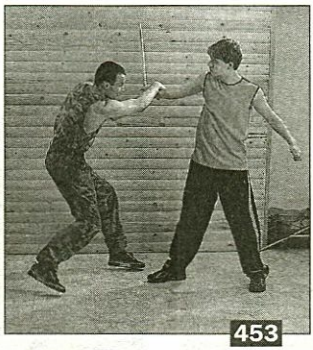

450

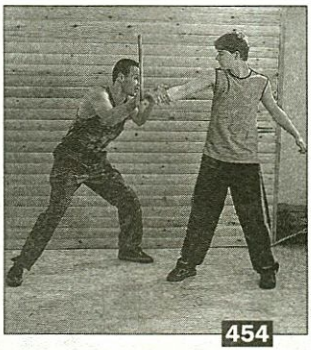

451

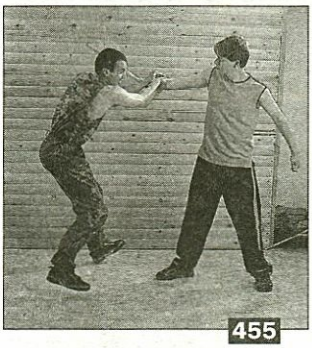
Что может противопоставить человек, вооруженный ножом, противнику, вооруженному палкой и к тому же умеющему ею владеть? Во-первых, нож по поражающим свойствам гораздо опаснее палки, так как удар палкой можно грамотно принять на тело или просто вытерпеть, а удар ножом на тело не примешь и не перетерпишь. Самым большим преимуществом бойца, вооруженного палкой, является ее длина, так вот, следует лишить противника этого преимущества.

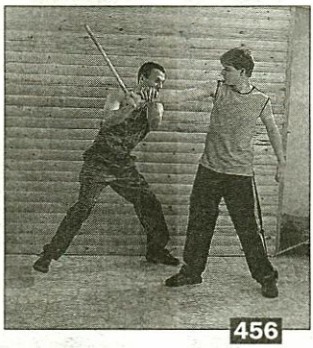
В схватке необходимо маневрировать, держась на расстоянии и вычисляя алгоритм нанесения ударов противником так, чтобы суметь в нужный момент резко с ним сблизиться и ата-

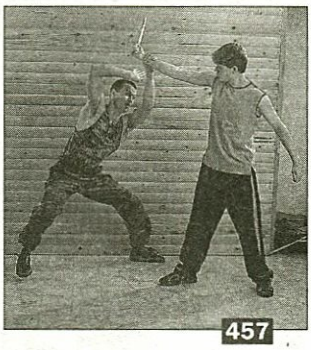
452


453


454

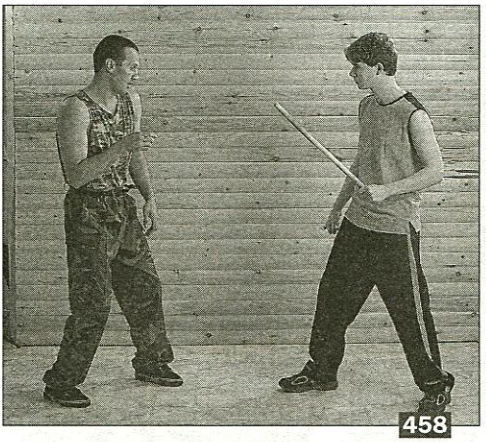

455

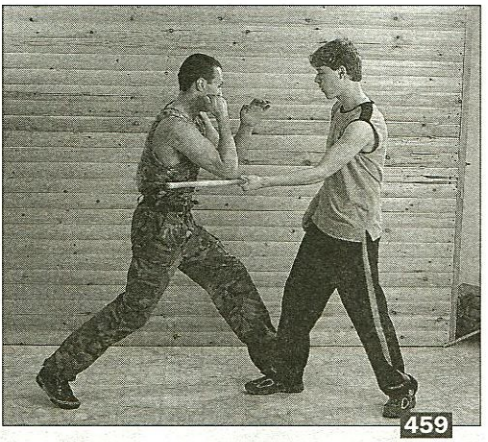

456

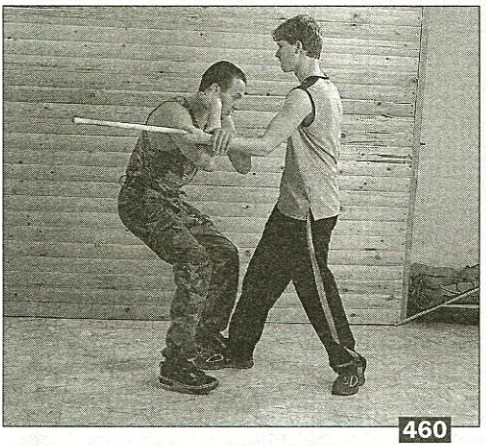

457

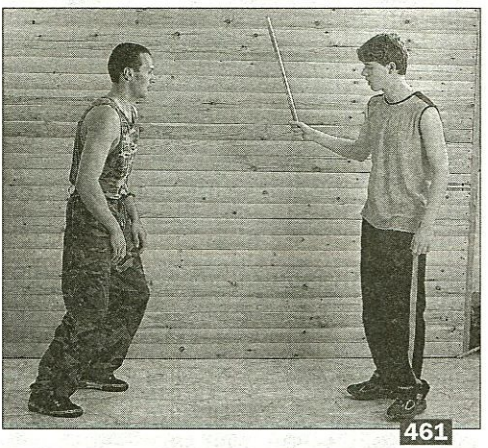
ковать его ударом ножа. Нож необходимо держать в той руке, которая у вас находится сзади, так как первой целью вашего оппонента будет выбить ваш нож или травмировать руку, его держащую. Безоружная рука служит вам для отбивов и переводов ударов палкой на безопасные траектории. Для того чтобы грамотно отбить удар палкой, нужно отводить его по касательной к траектории его нанесения, тем самым меняя ее на безопасную для вас. Ни в коем случае нельзя ставить блоки, перпендикулярные траектории нанесения ударов палкой, так как удар вы, может быть, и отобьете, но после этого ваша рука, скорее всего, выйдет из строя.

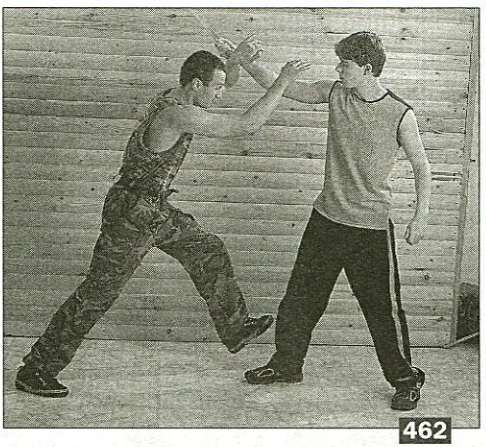
Перевод удара палкой по касательной на безопасную траекторию отрабатывается как отдельное упражнение и делается ладонями, отводя круговыми движениями рук различные удары палкой, которые наносит ваш партнер ***(рис. 445–451)***. При отработке в зале в качестве палки используется макет, сделанный из полой пластмассовой трубки и обернутый поролоном, на который сверху одевается чехол. Естественно, что ваш партнер поначалу должен бить вас палкой медленно, чтобы вы привыкли и не боялись пропустить удар. Затем, по мере освоения переводов палки, ваш партнер должен постепенно повышать скорость нанесения ударов и наносить разные удары с разных сторон. Далее, следующая ступень обучения – это свободная атака палкой на реальной скорости. Ваша задача – не дать себя ударить и желательно при этом сковать действия атакующего ***(рис. 452–457)***. Самой опасной частью палки является ее последняя треть. Удары именно этой частью палки и наносят наибольшие повреждения, поэтому вам необходимо в случае невозможности отбива палки в сторону или ухода от удара палкой, наоборот, резко сблизиться с противником, наносящим удар, тогда вы встретите удар в начале


458


459

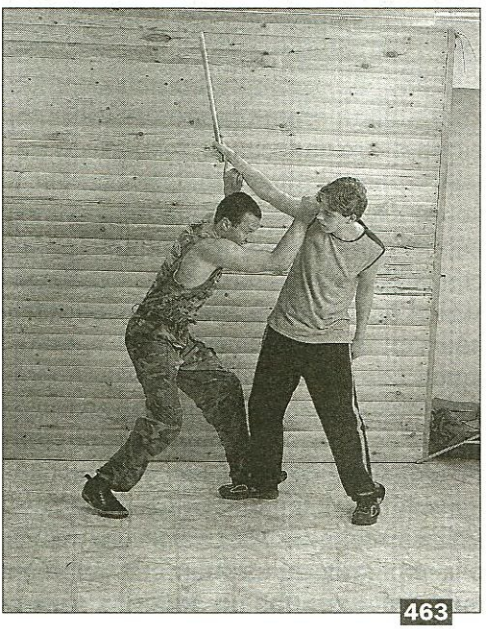

460

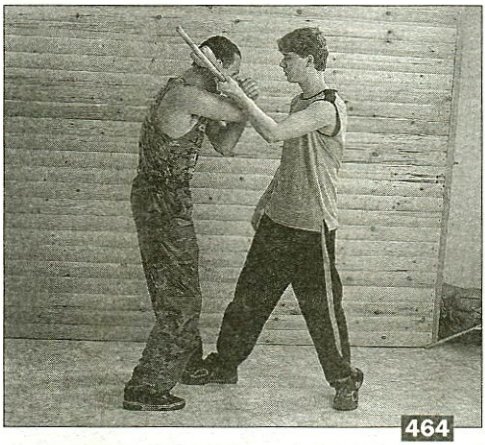

461

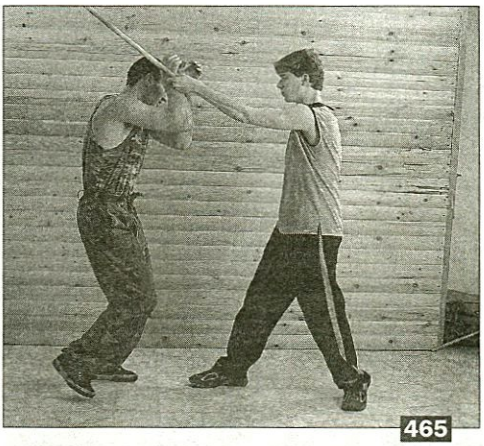

462

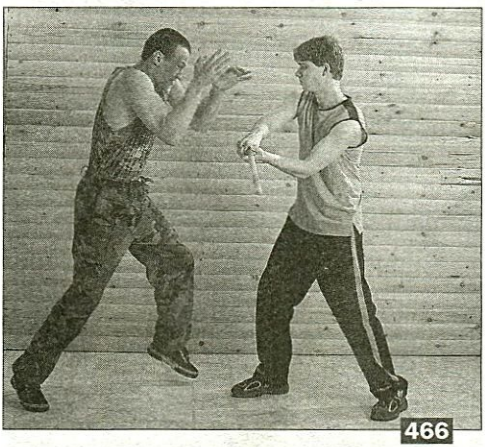
его траектории и не опасной частью палки ***(рис. 458–467)***.

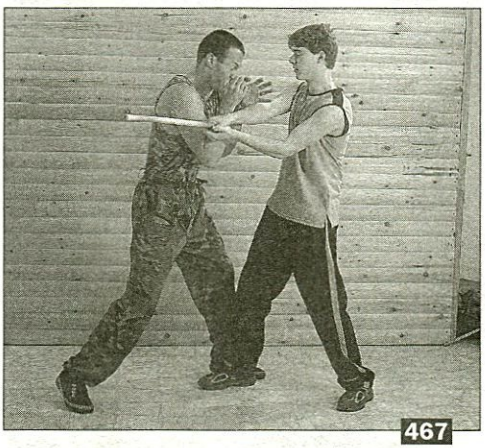
Следующая ступень – это отработка отбивов ударов палкой одновременно с атакой противника ножом ***(рис. 468–474)***.

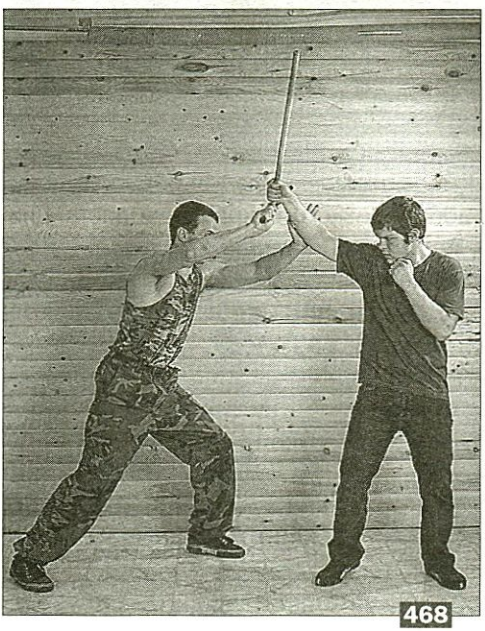

463

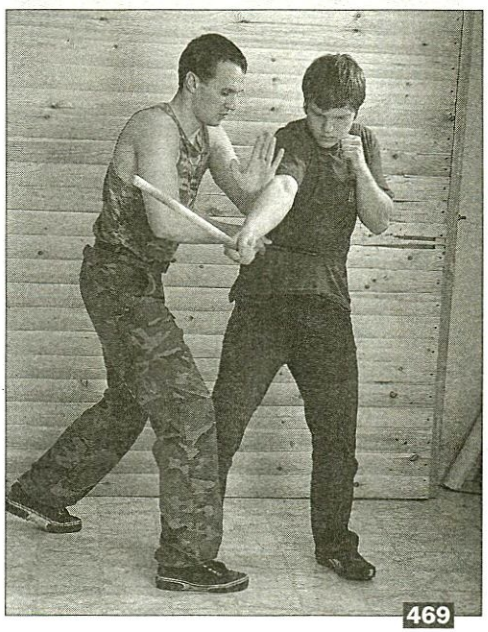

464

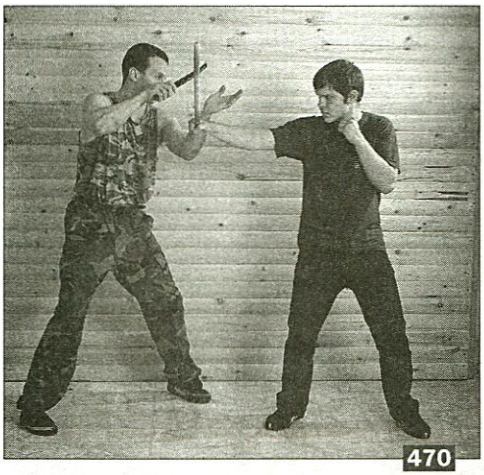

465

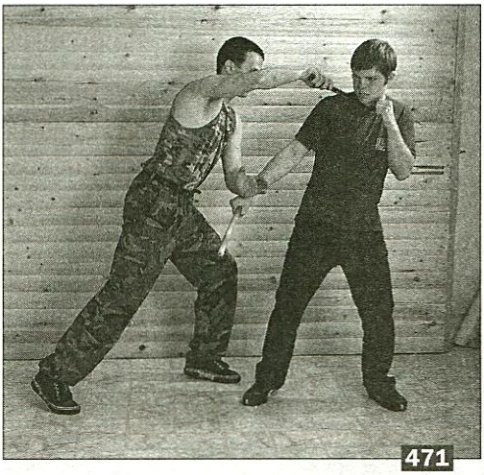

466

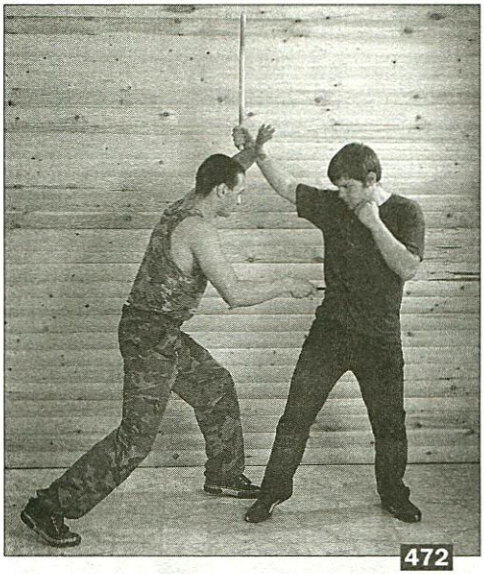

467

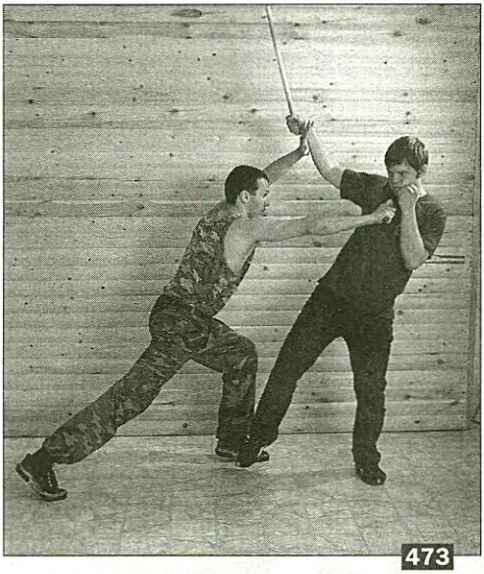

468

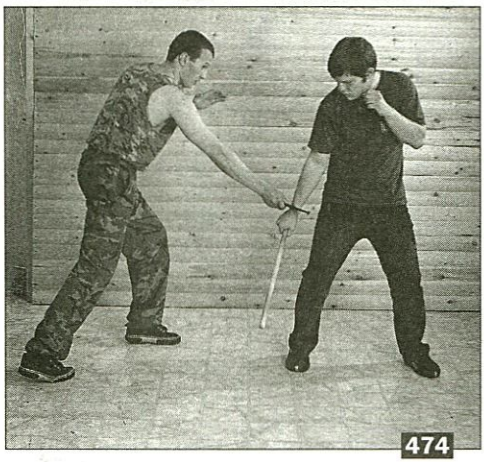

469


470


471


472


473


474

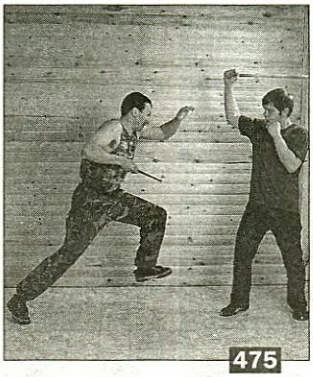
Особое внимание следует обратить на отработку резкого сокращения дистанции в момент, когда противник делает замах для нанесения удара. Например, так.

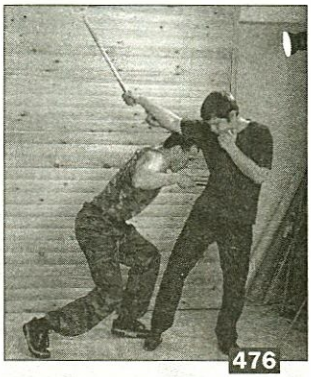
1. **Противник наносит удар палкой сверху вниз в голову** – резким прыжком сокращаем дистанцию и, придержав бьющую руку противника своей безоружной рукой, наносим ему укол ножом в корпус ***(рис. 475–476)***.

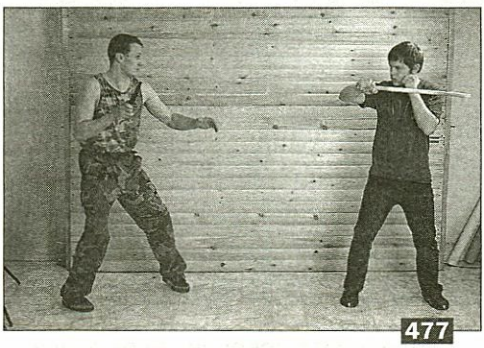
2. **Противник наносит удар палкой сбоку** – прыжком сокращаем дистанцию и, блокируя удар безоружной рукой, наносим сверху режущий удар но-

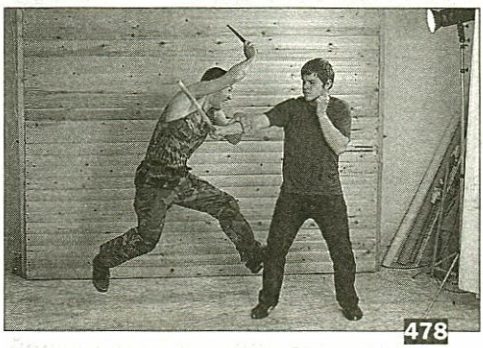
жом по шее противника сзади ***(рис. 477–479)***.

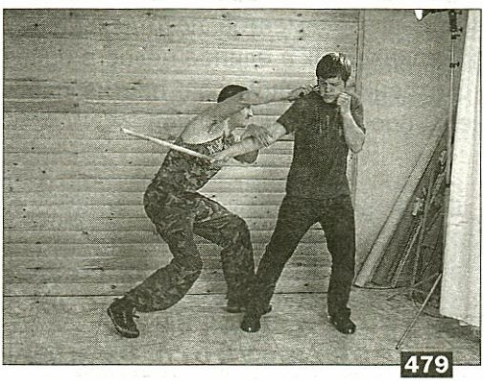
3. **Противник наносит удар палкой сбоку** – прыжком сокращаем дистанцию и, блокируя вооруженную руку противника, наносим ему сбоку режущий удар ножом в лицо ***(рис. 480–482)***.

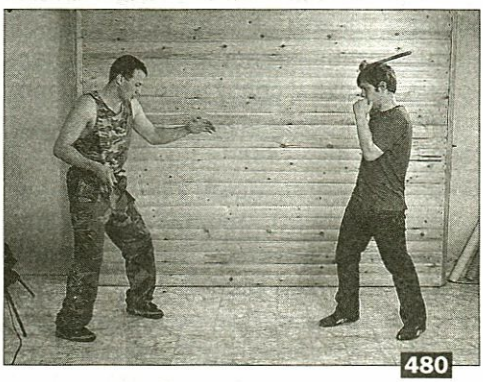

475

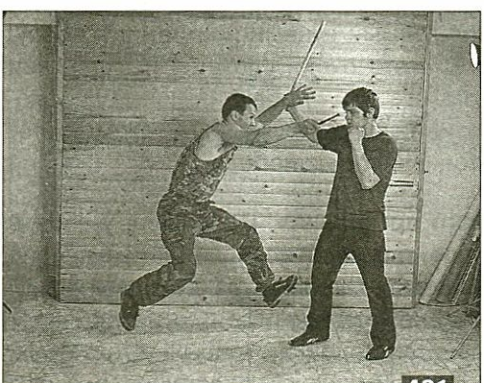

476

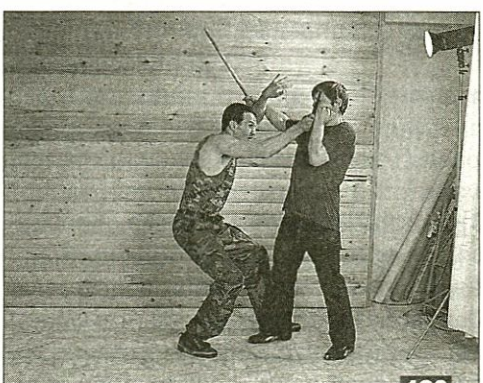

477

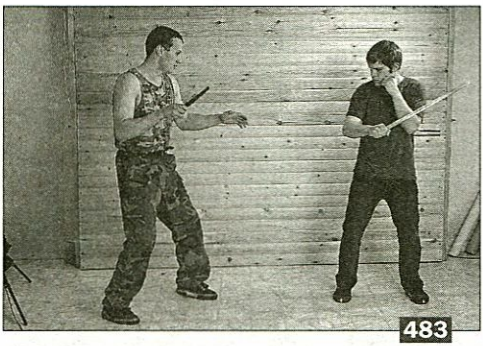

478

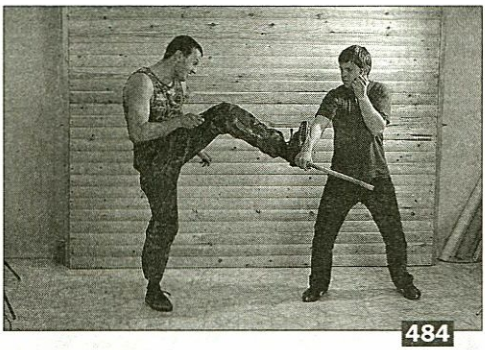

479

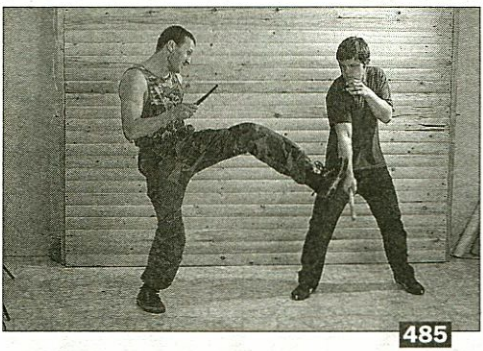

480

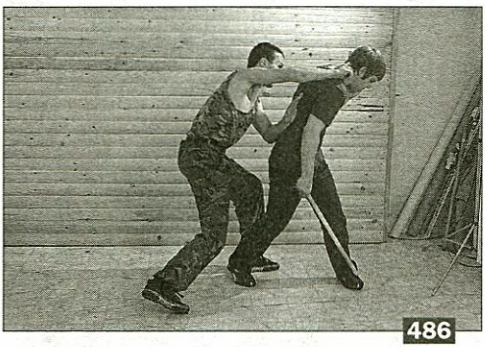

481


482


483


484


485


486

4. **Противник наносит удар палкой сбоку** – ударом ноги по вооруженной кисти противника встречаем удар палкой на замахе и сразу же атакуем противника режущим ударом ножа по шее сзади ***(рис. 483–486)***.

Далее, после освоения всех описанных выше элементов по отдельности, объединяем их в единое целое в вольном тренировочном бою против партнера, вооруженного палкой.

Безоружная работа против противника, вооруженного ножом

Противостояние голыми руками противнику, вооруженному ножом, – это очень сложная и скользкая тема. Дело в том, что при приблизительно одинаковом уровне противников вооруженный ножом имеет 90–95 процентов шансов на победу.

Эта цифра не взята с потолка, я проверял ее опытным путем на разных противниках, разного уровня подготовки. Для того чтобы хотя бы уровнять шансы на победу, вы должны минимум на голову превосходить вашего вооруженного противника. Например, у себя в зале я могу более или менее сносно обыграть голыми руками своего ученика с ножом, но когда против меня становится такой же опытный ножевик, с большим опытом поединков, все идет

по вышеприведенной статистике: 10 процентов против 90. Несмотря на эту пессимистическую нотку, которая приведена здесь только для того, чтобы вы не зарывались, понимая границы возможностей человека, отработка приемов работы против ножа без оружия является важной составной частью подготовки ножевиков. Это нужно и для того, чтобы продолжать сражаться, потеряв в бою нож, и для того, чтобы иметь хотя бы минимальные шансы на выживание, если на вас напали, когда ножа нет под рукой. И для того, чтобы понимать, как будет защищаться против вашей ножевой атаки противник без ножа, чтобы не дать ему ни одного шанса на победу.

Противостояние угрозе ножом

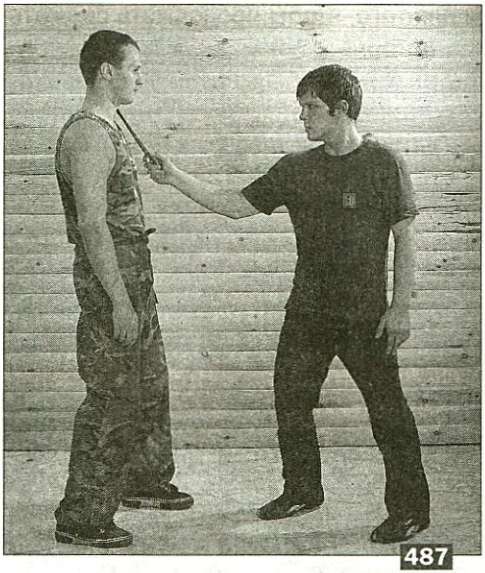
Для начала поговорим об угрозе ножом на улице. Если противник вам угрожает ножом, пытаясь от вас добиться тех или иных действий, то у вас есть неплохой шанс отобрать у него нож, по пути сломав ему руку, которая его держит. Противник, который подошел к вам на близкое расстояние и приставил к вашему телу нож, сделал несколько больших ошибок: во-первых, он показал, что сразу не будет вас атаковать, так как ему что-то нужно от вас. Во-вторых, он ограничил себе пространство для маневра, войдя в ближний контакт с вами. В-третьих, ему не удастся без замаха нанести вам глубокий порез или проколоть толстую одежду. И четвертая и самая главная ошибка: он дал вам шанс атаковать первым.

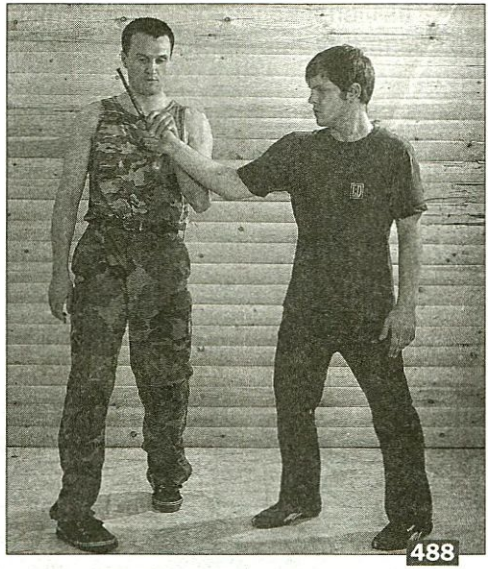
Теперь, чтобы не быть дураком, вы должны грамотно воспользоваться сложившейся ситуацией и ошибками противника. Во-первых, расслабьтесь и дайте понять вашему оппоненту, что вы выполните все его требования. Если он просит денег, сделайте вид, что сейчас их достанете. Если заставляет что-то сделать, дрожащим голоском соглашайтесь и слезно просите не убивать вас.

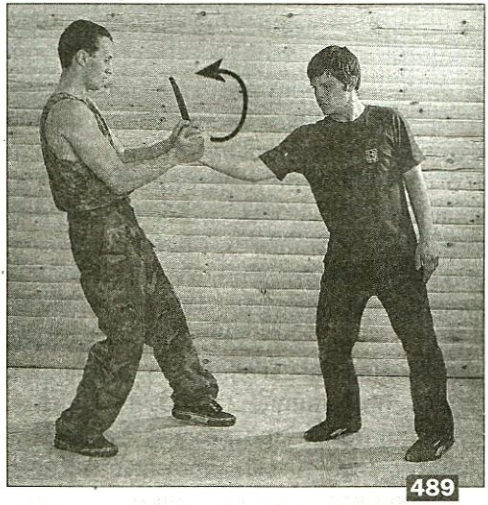
А дальше действуйте примерно так:

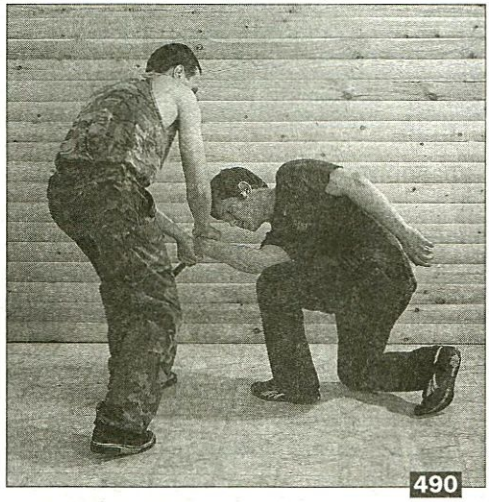
1. **Противник угрожает вам ножом, приставив его к вашему горлу, –** с шагом левой ноги резко уходим влево, так же, как вы делаете уход с линии атаки противника. Одновременно с этим хватаем противника за вооруженную руку и, чуть протянув ее вперед, одновременным усилием ног, корпуса и обеих рук резко ломаем ему кисть скручиванием, вынуждая его упасть на землю, где добиваем ударом ноги ***(рис. 487–491).***

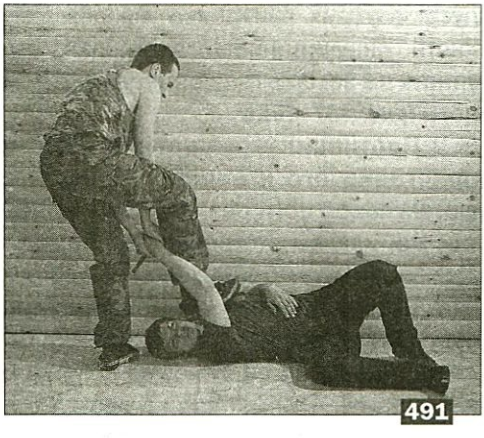
2. **Противник угрожает вам ножом, приставив его к вашему горлу, –** с шагом левой ноги резко уходим влево, так же, как вы это делали в предыдущем варианте. Одновременно с этим хватаем противника за вооруженную руку. Далее делаем шаг правой ногой влево назад, за вашу левую ногу, разворачиваясь к противнику левым бо-


487

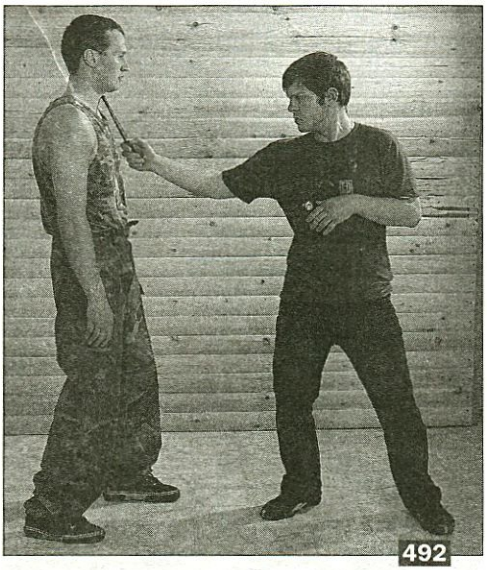

488

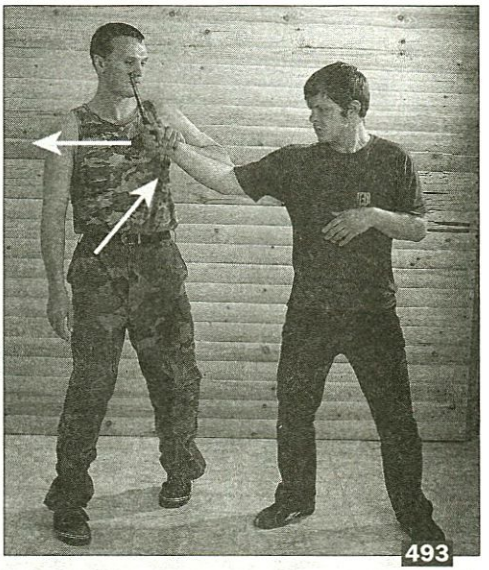

489

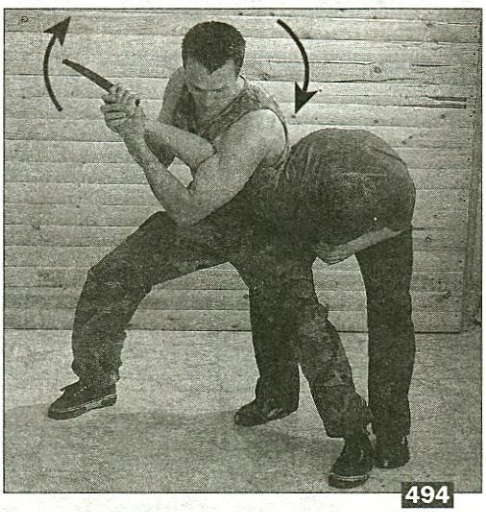

490

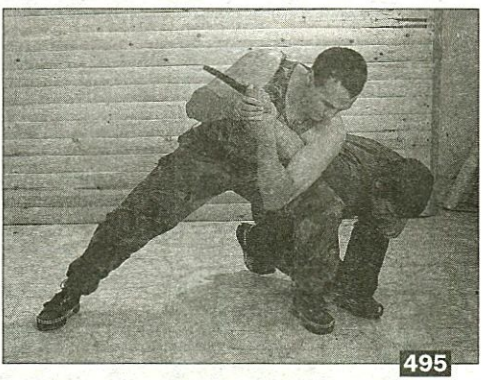

491

ком, и двумя руками вытягиваем его за руку на себя при помощи усилия, заданного шагом правой ноги. Далее переносим локоть вашей левой руки через локоть противника и, продолжая обеими руками вытягивать его руку вперед, наваливаемся на нее всем телом, ломая в локтевом суставе ***(рис. 492–495)***. Это техническое действие в идеале выполняем слитно, прыжком разворачиваясь вокруг оси по часовой стрелке и одновременно выполняя перенос локтя с вытягиванием руки.


492

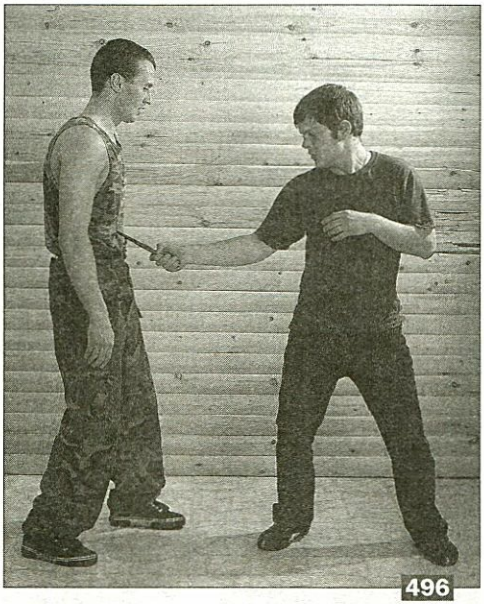

493

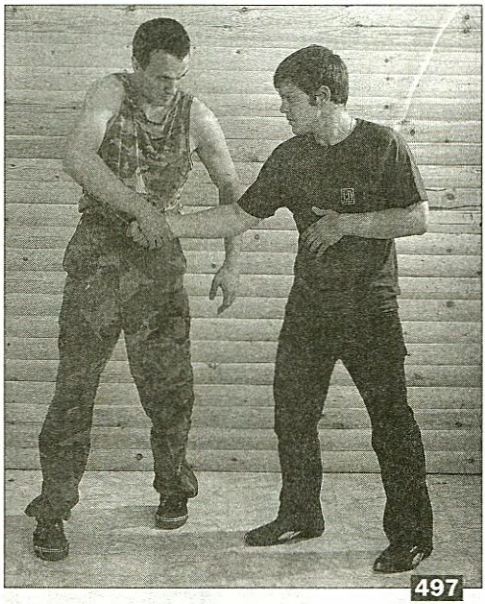

494

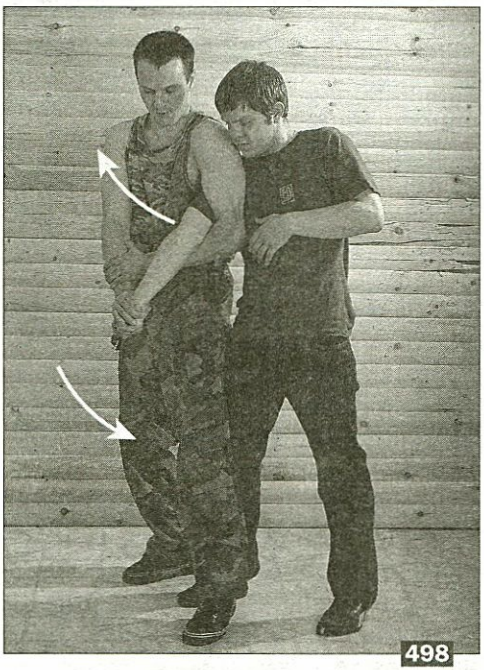

495

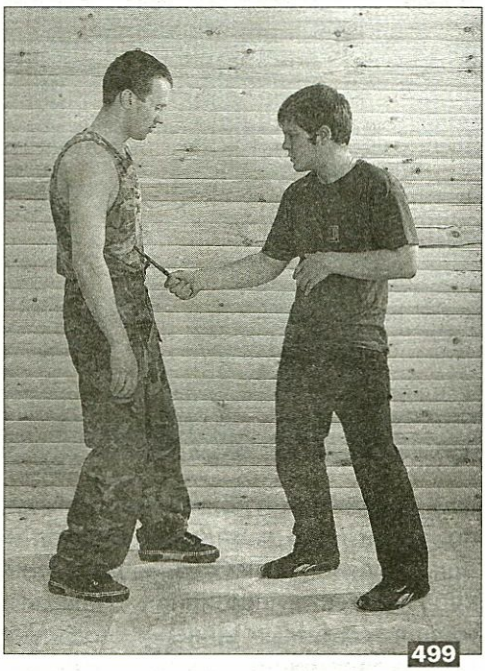
3. **Противник угрожает вам ножом, приставив его к вашему животу**, – с шагом левой ноги уходим влево, разворачиваясь к противнику боком и убирая тем самым живот из-под угрозы. Одновременно с шагом ноги захватываем правой рукой вооруженную руку противника и, вытягивая ее на себя, обхватываем левой рукой руку противника, кладя предплечье своей левой руки под локоть руки противника так, чтобы получился рычаг его локтя через ваше левое предплечье. Далее по принципу ножниц поднимаем ваше левое предплечье вверх и одновременно тянем правой рукой руку противника вниз, перегибая ее в локтевом суставе ***(рис. 496–498)***.

4. **Противник угрожает вам ножом, приставив его к вашему животу**, – с шагом левой ноги уходим влево, разворачиваясь к противнику боком и убирая тем самым живот из-под угрозы. Одновременно с этим хватаем противника за вооруженную руку. Далее делаем шаг правой ногой влево назад, за вашу левую ногу, и двумя руками вытягиваем его за руку на себя при помощи усилия, заданного шагом правой ноги. Далее переносим локоть


496

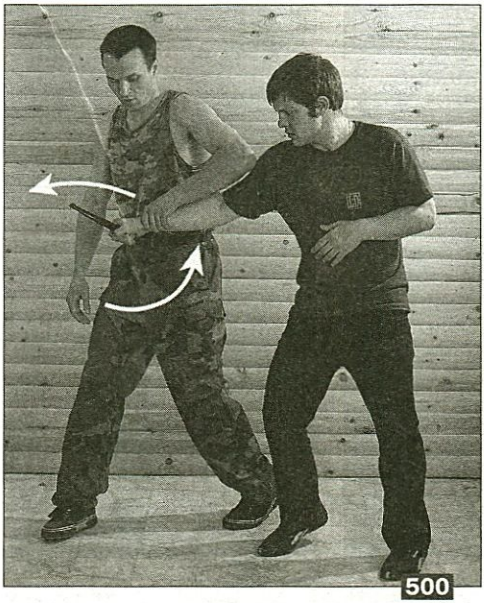

497

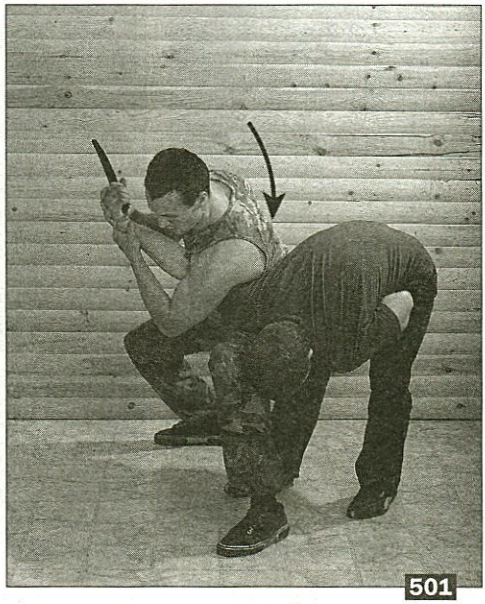

498

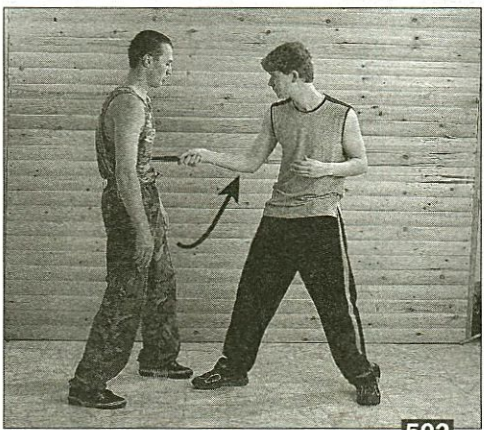

499

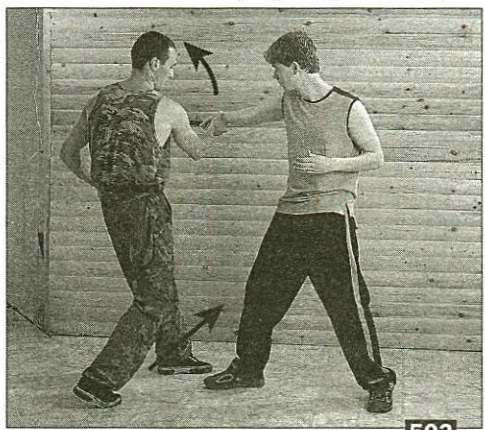
вашей левой руки через локоть противника и, продолжая обеими руками вытягивать его руку вперед, наваливаемся на нее всем телом, ломая в локтевом суставе ***(рис. 499–501)***. Эту технику необходимо, как и технику 2, научиться выполнять слитно, быстрым прыжком убирая корпус и закручивая противника, обеими руками вытягивая его руку на себя.

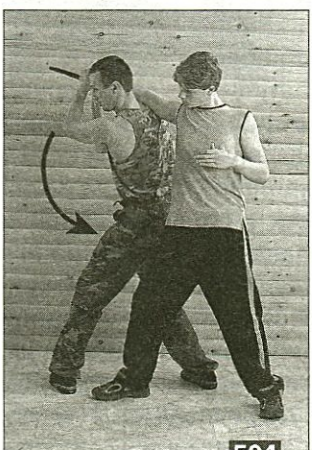
5. **Противник угрожает вам ножом, приставив его к вашему животу**, – захватываем вооруженную руку противника своей правой рукой, убирая


500

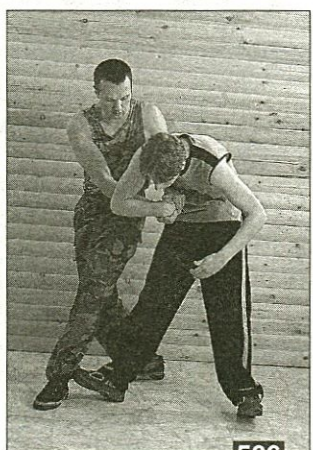

501

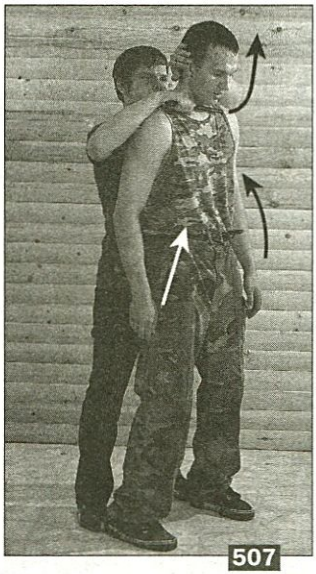

502

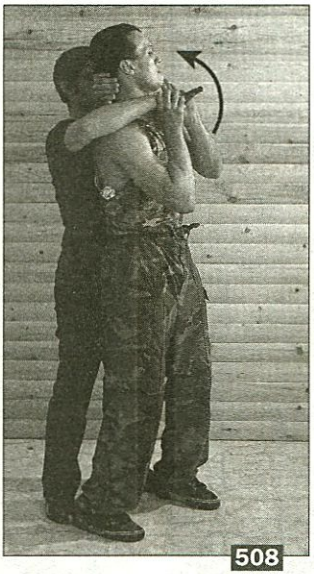

503

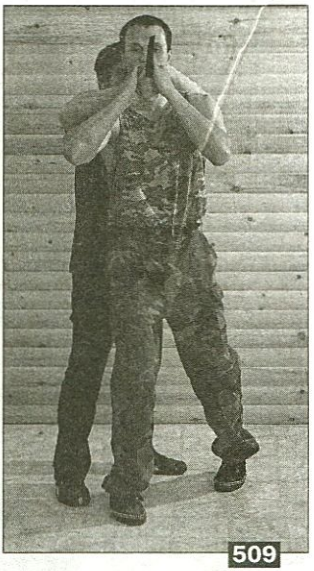

504

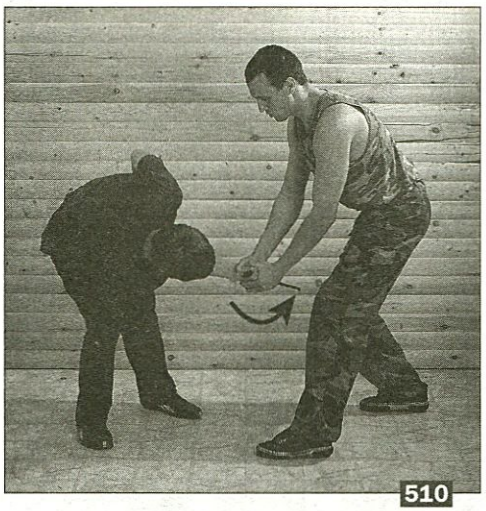
505

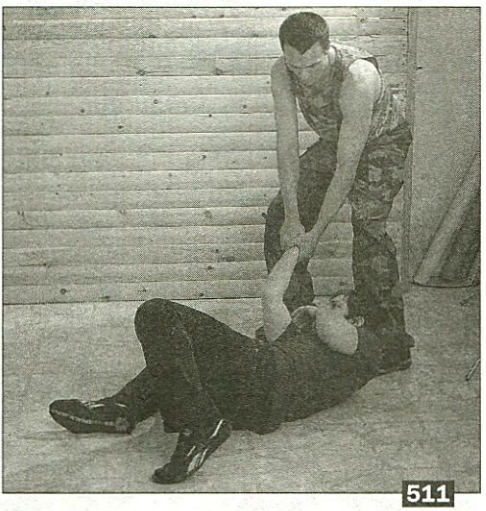

506

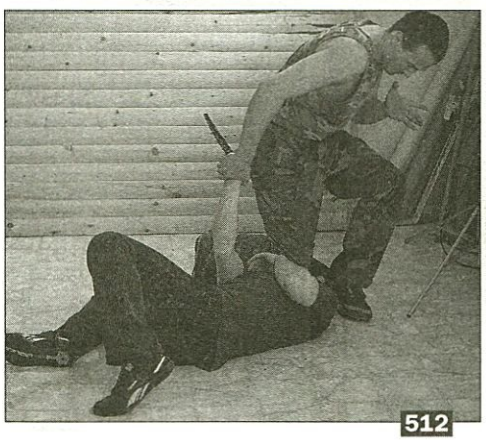

507


508


509

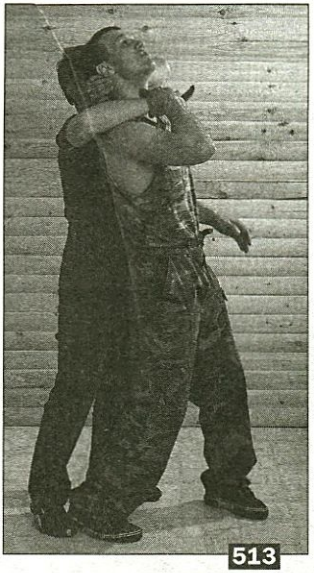

510


511

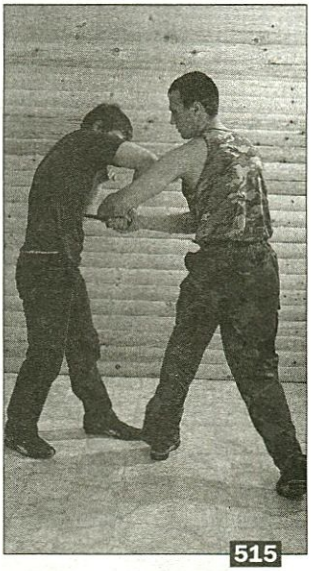

512

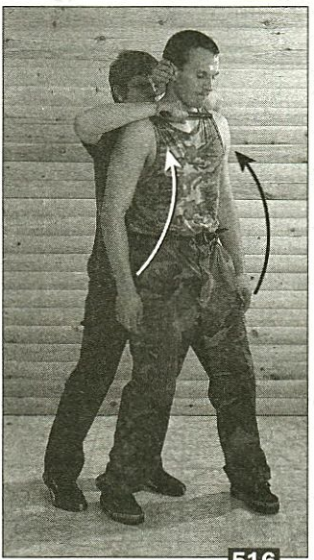
нож от своего корпуса, а затем, подключая к захвату левую руку, делаем разворот вокруг оси против часовой стрелки, вонзая нож противника ему же в живот ***(рис. 502–506)***.

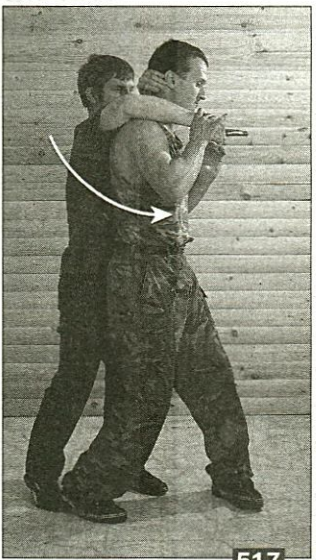
6. **Противник находится сзади и угрожает вам ножом, приставив его к вашему горлу**, – захватываем обеими руками вооруженную руку противника за кисть, блокируя ее движения. Следует заметить, что для того, чтобы противник не перерезал вам горло, нужно жестко захватывать его воору-

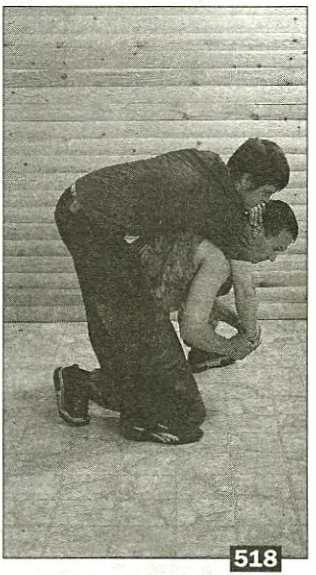

513

514


515


516


517


518

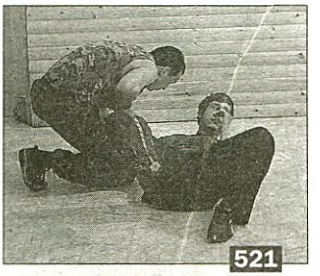
женную руку, стопоря возможные попытки произвести порез. Далее резким рывком обеих рук, подключая вращение корпуса, ломаем противнику кисть скручиванием, принуждая его упасть на землю, и там добиваем ударом колена в голову ***(рис. 507–512).***

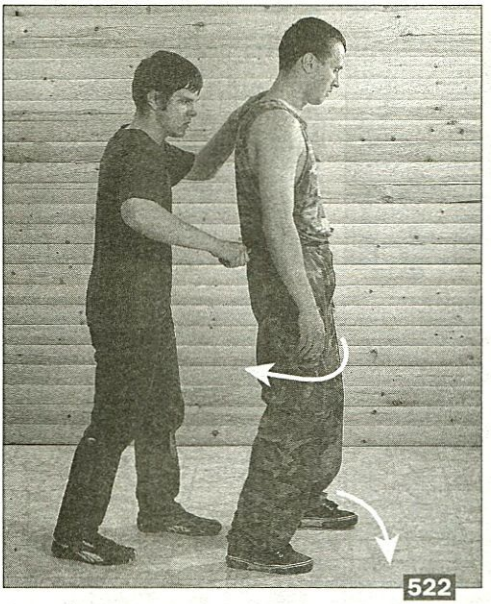
7. **Противник находится сзади и угрожает вам ножом, приставив его к вашему горлу**, – резко запрокидывая голову назад, наносим противнику удар затылком в лицо. Одновременно с ударом головой блокируем захватом рук кисть вооруженной руки противника и, делая шаг правой ногой вправо, вращаемся вокруг оси против часовой стрелки и с силой вонзаем противнику его нож в живот ***(рис. 513–515).***

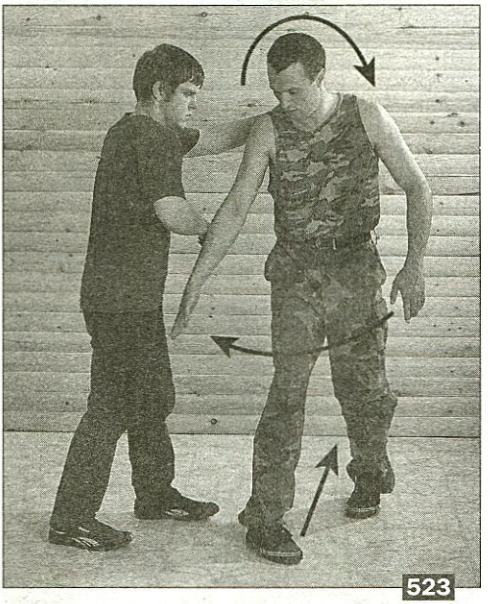
8. **Противник находится сзади и угрожает вам ножом, приставив его к вашему горлу**, – быстро захватываем вооруженную руку противника

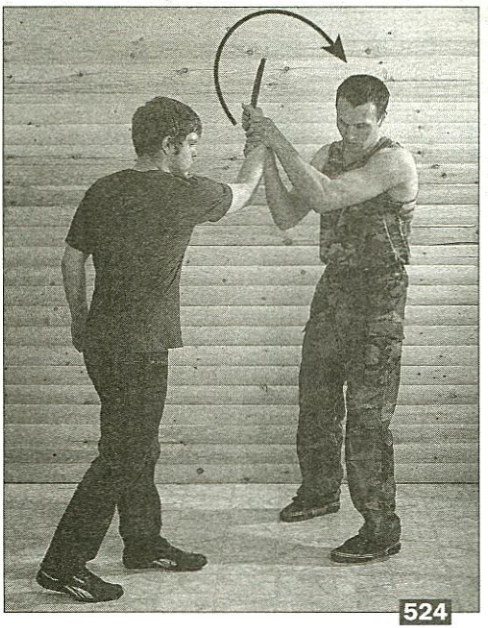
519

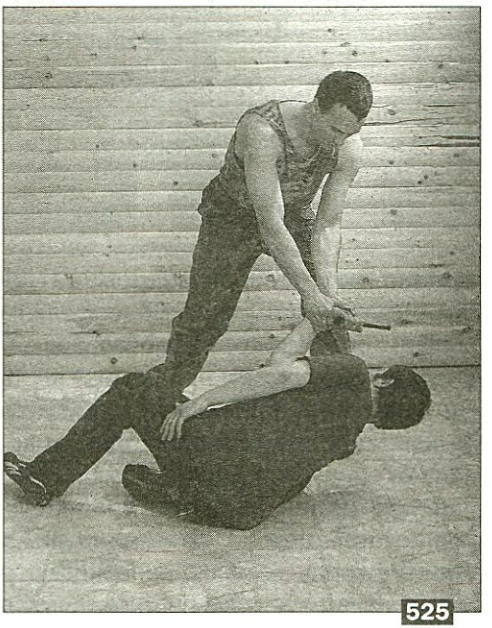
520

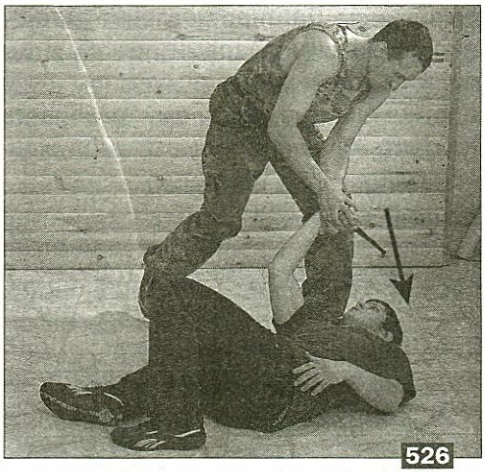

521

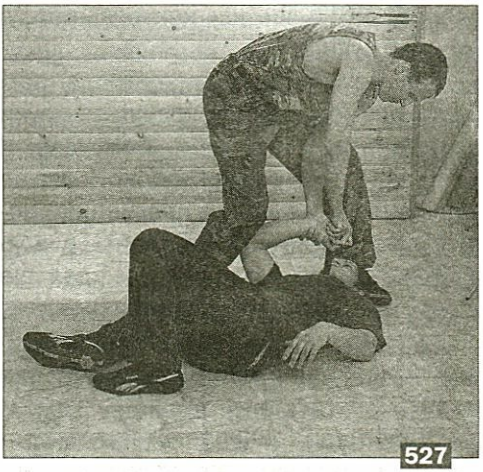

522


523


524


525


526


527

в районе кисти, стопоря ее ход, и, опускаясь на колено, делаем бросок через спину с колена ***(рис. 516–521)***.

9. **Противник находится сзади и угрожает вам ножом, приставив его острием к спине**, – уяснив, в какой руке у противника нож, резко прокручиваемся вокруг оси в сторону вооруженной руки противника, сбивая нож своей рукой. Далее захватываем вооруженную руку за кисть и ломаем ее скручиванием, заставляя противника опуститься на землю, после чего вонзаем ему нож в горло ***(рис. 522–527)***.

Успех ваших действий во многом будет зависеть от того, как вы расслабите противника перед атакой, от скорости ухода с линии угрозы ножом и от жесткости фиксации вооруженной руки (в случае, когда противник находится сзади и лезвием ножа угрожает вашей шее). Но в любом случае при должной отработке всех элементов у вас будут хорошие шансы на успех.

Контроль вооруженной руки противника

Контроль вооруженной руки противника – это один из важнейших элементов в обучении ножевому бою. Сколько бы вы ни отбивали вооруженную руку противника в сторону, он будет постоянно снова и снова наносить удары ножом, пока не достигнет успеха. Кардинально решить вопрос можно, только взяв вооруженную руку в плотный захват, из которого противнику не вырваться.

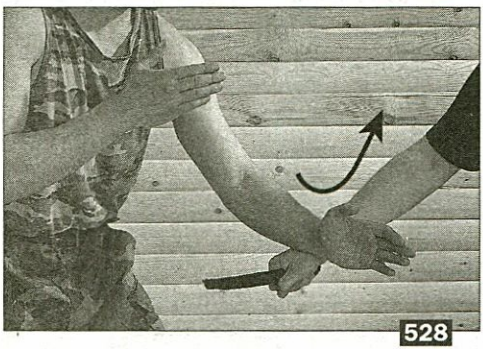
Беда в том, что поймать руку противника очень и очень непросто. В бою скорость нанесения ударов ножом может быть настолько высока, что зачастую не все эти удары возможно увидеть, а уж тем более поймать. Вот здесь-то

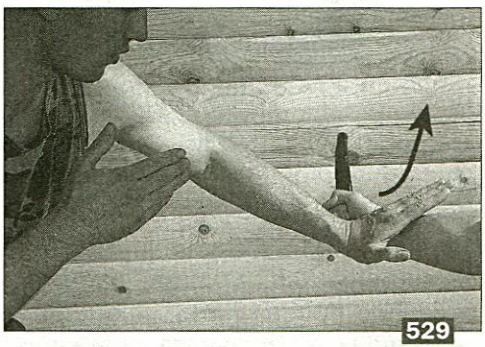
и приходит на помощь контроль вооруженной руки.

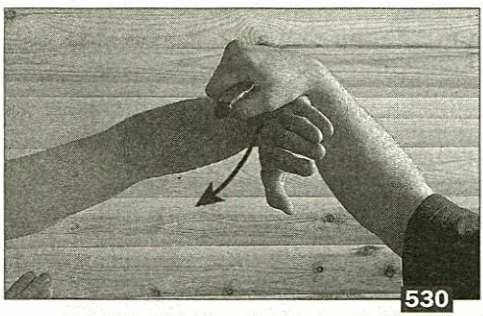
Для осуществления контроля вам необходимо просто коснуться руки противника, наносящего вам удар, и «прилипнуть» к ней, контролируя все ее движения и не давая противнику нанести вам удар. «Прилипание» в бою может длиться около секунды, дальше противник все равно разорвет контакт, но именно эта секунда и даст вам время осуществить плотный захват его руки.

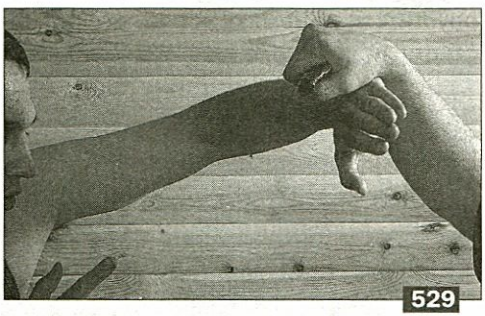
Отработка «прилипания» к руке противника производится отдельным упражнением. Партнер медленно атакует вас серийными ударами ножом, а вы должны, однажды коснувшись руки противника, не дать ему разорвать контакт, «прилипнув» к его вооруженной руке.

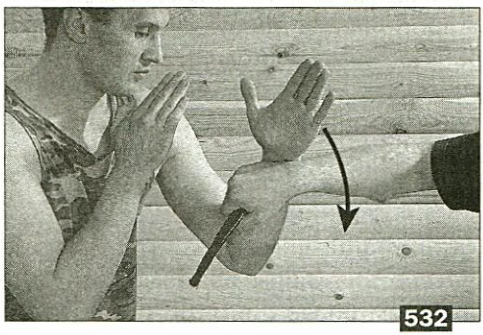
Вам необходимо научиться чувствовать малейшие изменения траектории руки противника и своей рукой перенаправлять все атаки ножа в безопасном для вас направлении.


528


529

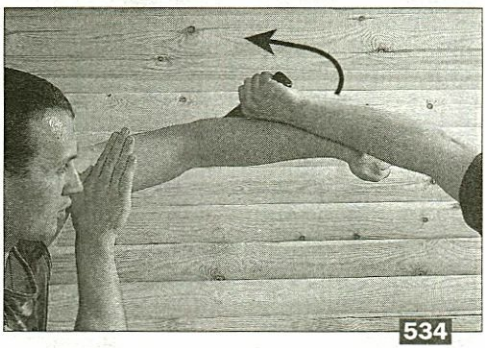

530


529

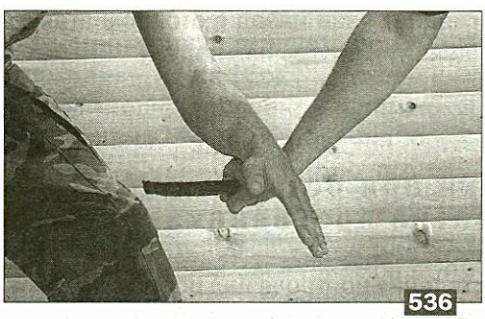

532

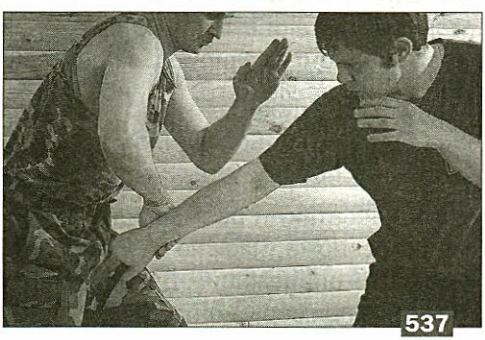
533

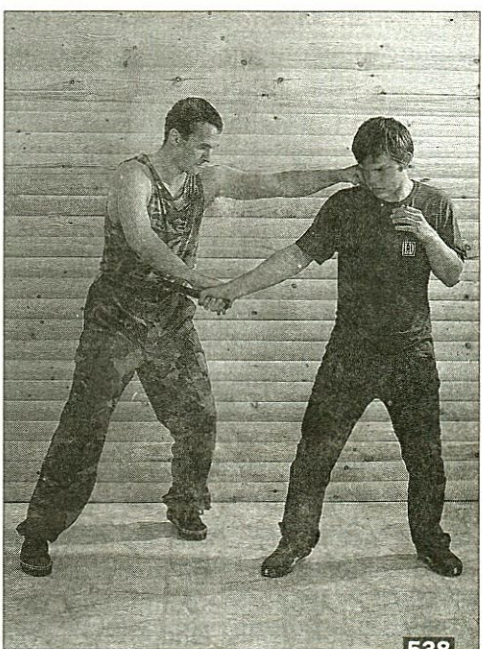
Вот пример отработки контроля вооруженной руки: партнер пытается атаковать медленным ударом ножа в живот, боец останавливает атаку круговым блоком руки сверху вниз и продолжает движение, поднимая руку партнера по кругу вверх ***(рис. 528–531)***. Партнер пытается вырваться из-под контроля и атаковать вас уколом ножа в живот. Боец, уловив начало срыва, уводит укол по кругу вниз ***(рис. 532–533)***, тогда партнер пытается атаковать режущим движением ножа шею, и боец через верх уводит руку противника в сторону ***(рис. 534–535)***. Далее противник, резко дернув руку, выходит из-под контроля защищающегося партнера и наносит ему укол в живот. Боец блокирует укол левой рукой и круговым движением передает вооруженную руку противника под контроль своей правой руки, разворачивая противника к себе боком для контратаки ***(рис. 536–538)***. Когда вы освоите контроль вооруженной руки противника на медленной скорости, ваш партнер должен повысить скорость своих атак и сделать их резкими и рваными, чтобы затруднить вам «прилипание». Вам, в свою очередь, необходимо все же постараться сохра-

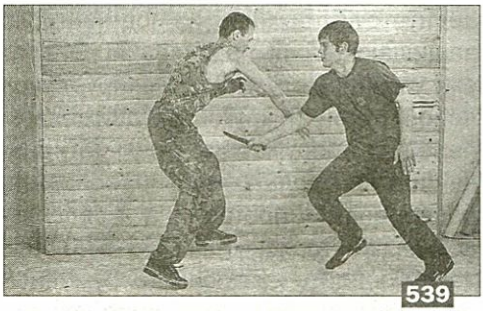

534

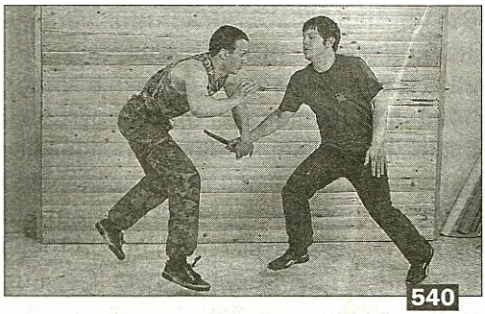
535


536

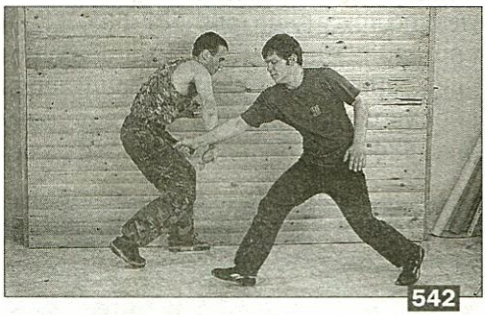

537


538


539


540

541


542

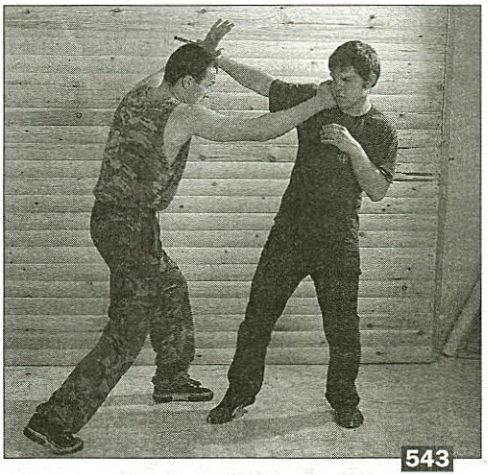
нить контроль за его вооруженной рукой и попытаться сделать полноценный захват, сковав ее своими обеими руками.

Следующее полезное упражнение – это уход корпусом от резкой атаки противника в живот. Из боевой стойки с расстояния, на котором возможна атака уколом, противник с максимальной скоростью атакует вас уколом ножа в живот. Ваша задача – успеть убрать корпус из-под удара ножом, при этом подстраховавшись круговым блоком руки. Варианты ухода представлены на ***рис. 539–542***. Как вы видите, основное защитное движение – это резкое оттягивание таза назад с отбивом атакующей руки внутрь или наружу.

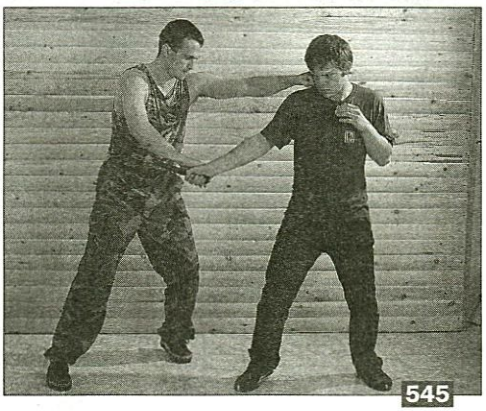
Контратаки при безоружной работе против противника с ножом

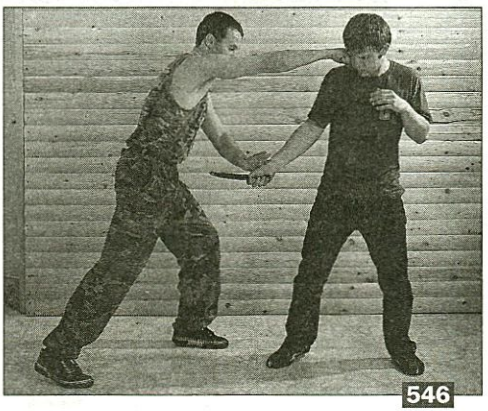
После осуществления контроля над вооруженной рукой противника следующий этап подготовки – это отработка контратак. Контратаки выполняются руками или ногами одновременно с блокирующим действием или непосредственно после него, главное, чтобы осуществлялся первый этап – это контроль над вооруженной рукой противника.

Только после того, как вы надежно блокировали атаку противника ножом, вы можете проводить контратаку, хотя бывают исключения. Например, когда противник атакует размашистыми движениями ножа, можно попробовать ударить на опережение. Далее приведу типичные примеры контратак.


543

544


545

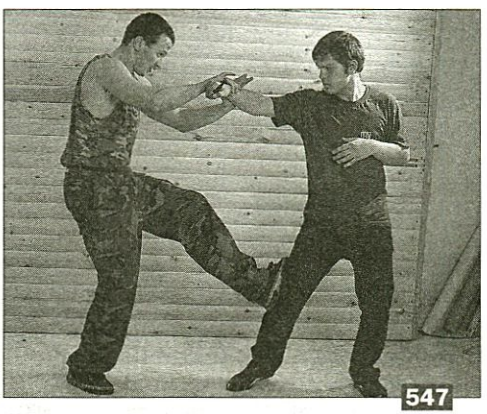

546

1. **Противник атакует режущим движением ножа сбоку** – делаем шаг вперед и одновременно с остановкой вооруженной руки противника предплечьем левой руки атакуем его ударом правой в челюсть ***(рис. 543)***.

2. **Противник атакует режущим движением ножа сбоку –** блокируем удар правой рукой, одновременно нанося удар левой рукой в челюсть противнику ***(рис. 544)***.

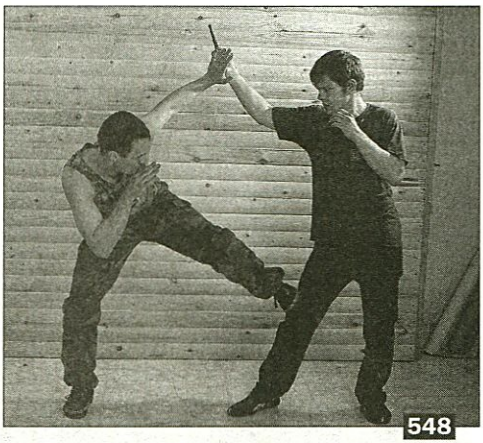
3. **Противник атакует уколом в корпус –** делаем отвод вооруженной руки противника правой рукой, одновременно атакуя его левой в челюсть ***(рис. 545)***. То же самое можно выполнить, сменив руки ***(рис. 546)***.

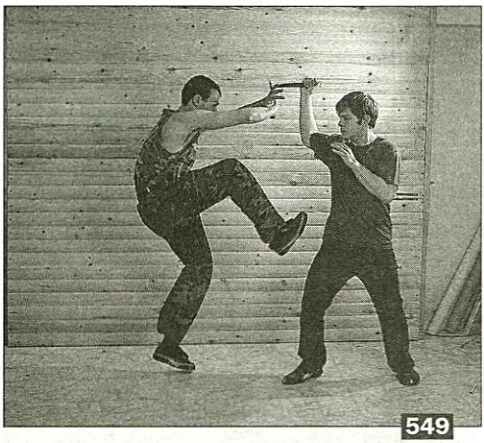
4. **Противник атакует режущим движением ножа сбоку** – блокируем

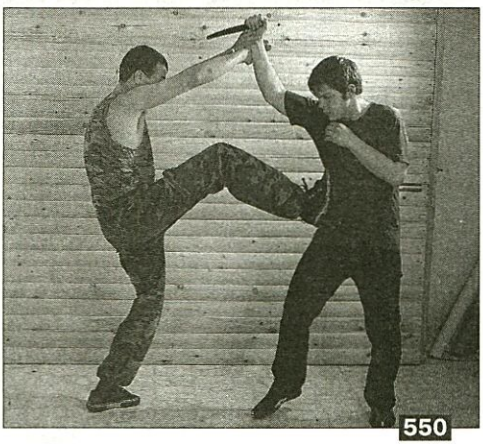

547

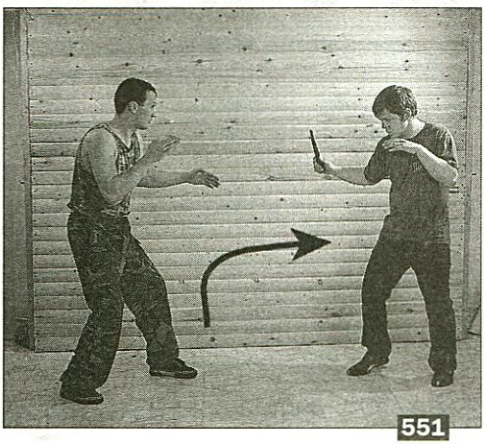
предплечье вооруженной руки противника подставкой ладоней обеих рук и одновременно наносим ему прямой удар стопой в колено ***(рис. 547)***.

5. **Противник атакует режущим движением ножа сверху** – ловя про-

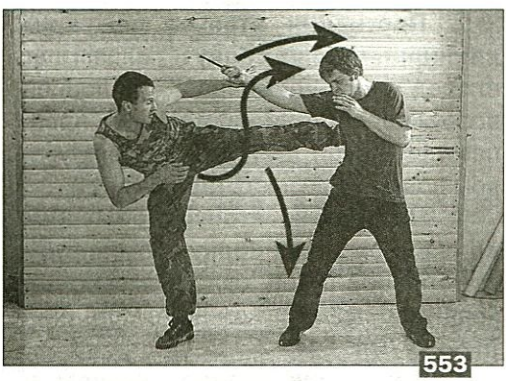

548


549


550


551

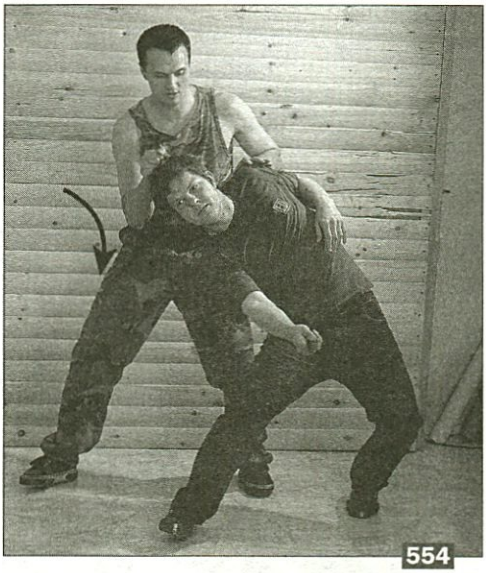
552

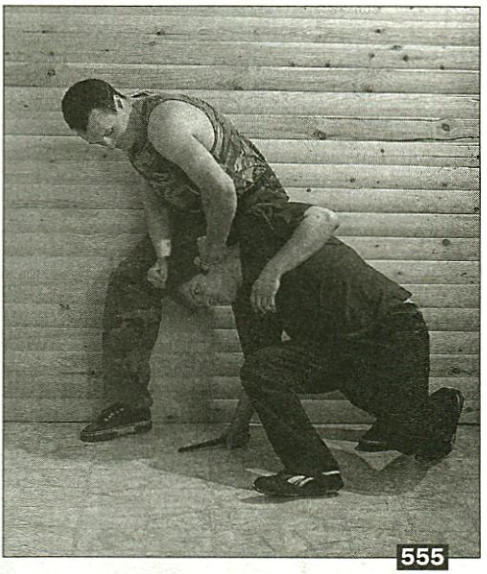

553

тивника на замахе, наносим ему ногой удар йоко в колено с одновременной подставкой ладони под кисть или предплечье его вооруженной руки ***(рис. 548)***.

6. **Противник атакует уколом ножа сверху** – ловя противника на замахе, делаем ему удар май-гери ногой в корпус, одновременно останавливая его вооруженную руку крестообразным блоком своих рук ***(рис. 549–550)***.

7. **Противник атакует режущим ударом ножа сбоку** – перехватывая его на замахе, делаем опережающий


554


555

удар ногой в ребра ***(рис. 551–552)***. Эту же контратаку можно выполнить со страхующей подставкой руки под удар и последующим сваливанием противника на землю захватом за волосы ***(рис. 553–555)***.

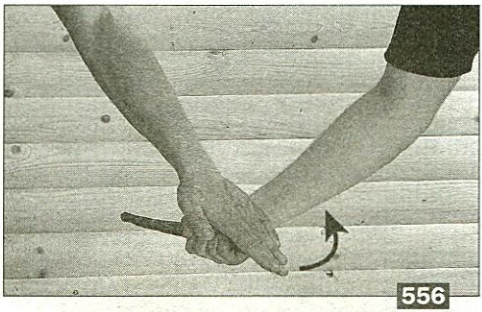
Отработка заломов на вооруженную руку противника

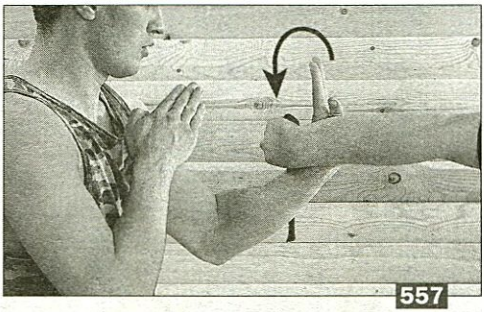
Следующая группа технических действий объединяет в себе заломы, броски и некоторые другие технические элементы, выполняемые «на лету», или после контратаки, или во время осуществления какого-нибудь перевода атаки противника ножом на безопасную траекторию.

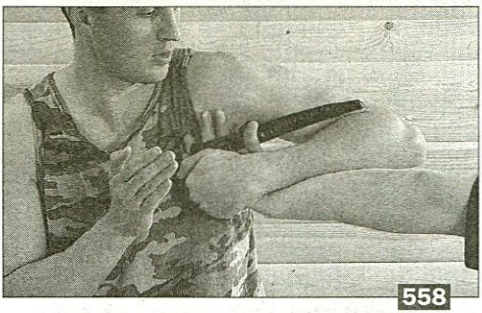
Выполнить залом руки противника «на лету» — штука чрезвычайно сложная и с опытным противником почти невозможная, но после некоторых предварительных действий, будь то контратака или иной способ подготовки приема, шансы выполнить данную группу технических действий в бою резко возрастают, переходя из разряда невозможных в разряд вероятных.

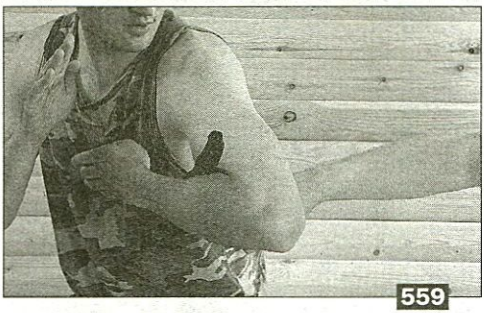
Как бы то ни было, этот пласт техник очень важен для освоения, и необходимо отнестись с полной серьезностью к их отработке, добиваясь идеальной скорости и технического совершенства их выполнения.

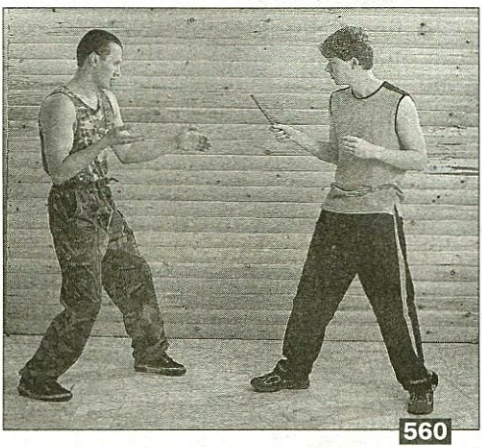
1. **Противник наносит вам укол ножом в живот** – делаем круговой блок сверху вниз и, продолжая движение рукой по спирали, оплетаем руку противника так, чтобы вывернуть у него из руки нож, зажимая его внутренней сто-

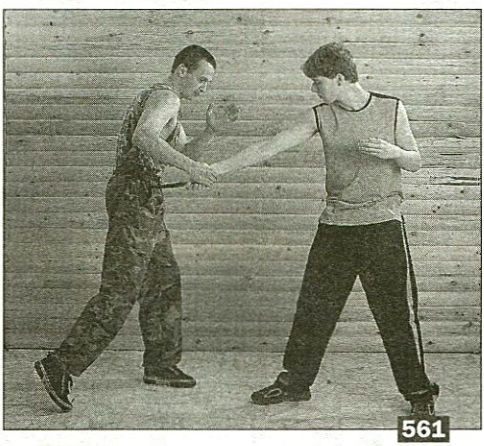

556

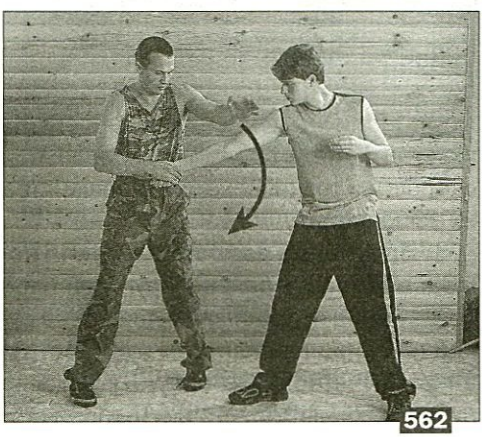

557

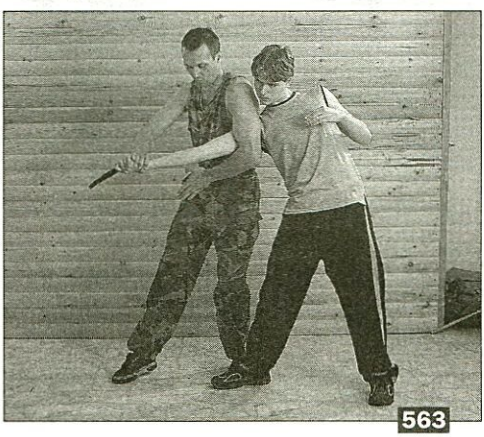

558

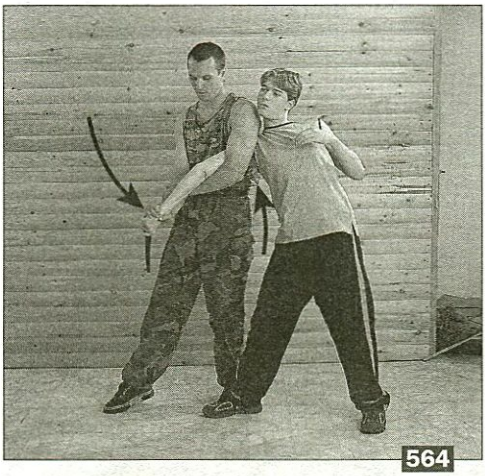

559

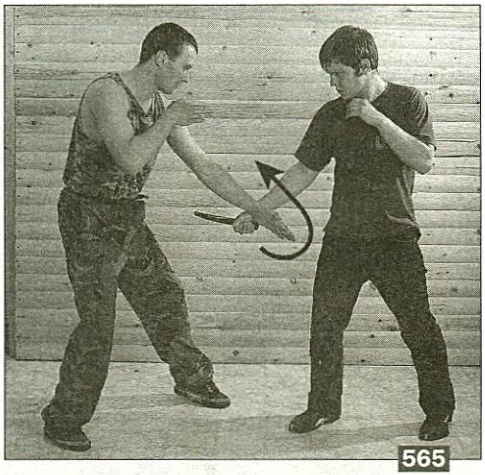

560

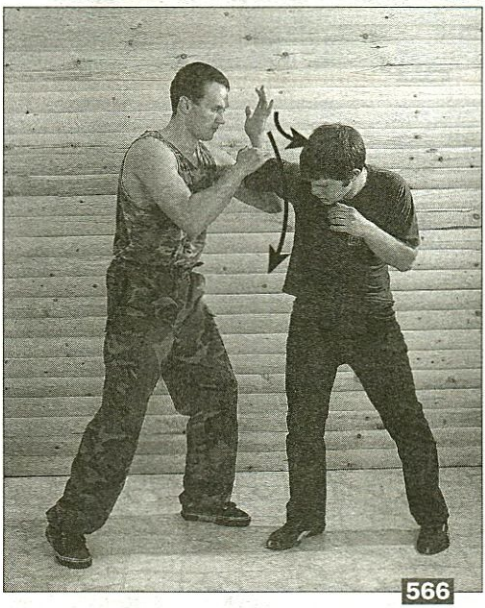

561

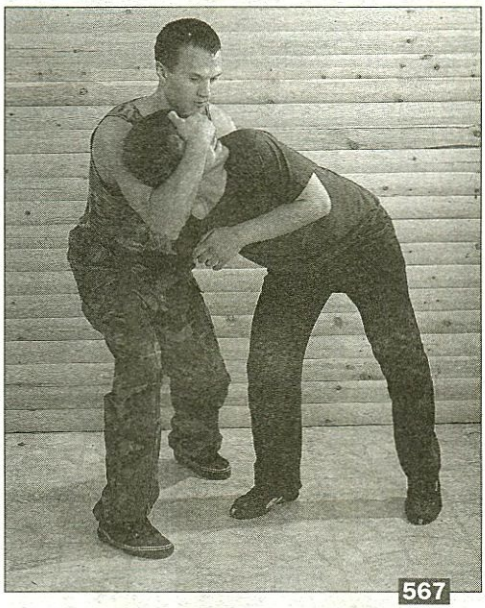

562


563


564


565


566

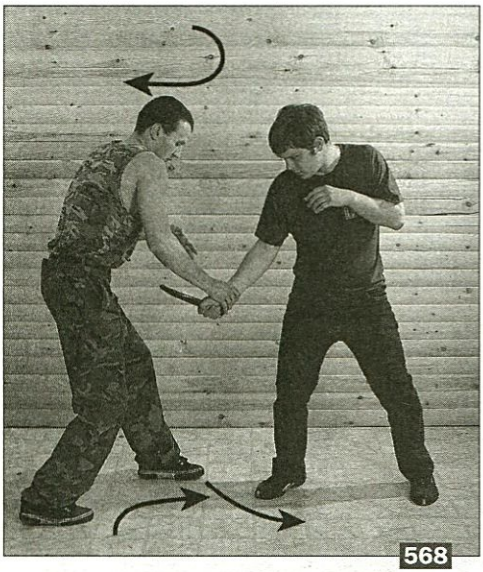

567

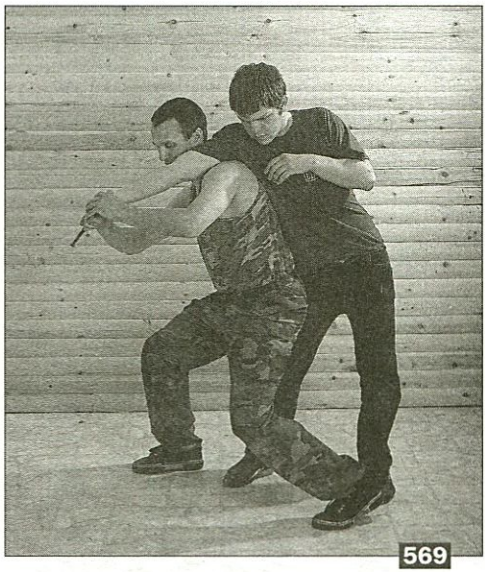
роной локтя ***(рис. 556–559)***. Это техническое действие проводится только против ножей с длинным лезвием, чтобы был достаточный рычаг для выворачивания ножа из руки противника.

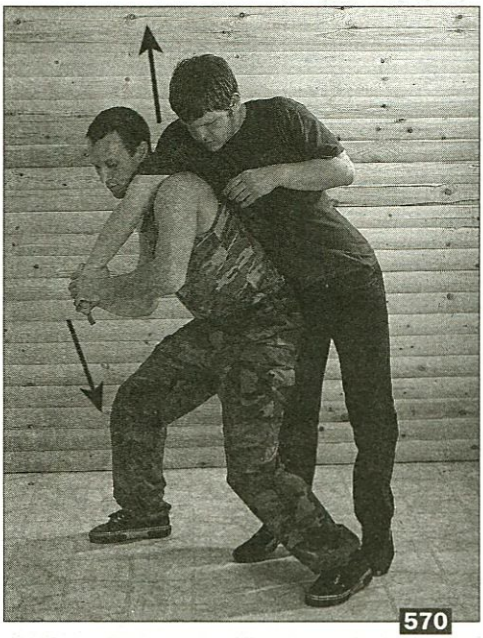
Здесь не надо бояться пореза: при правильном исполнении нож ляжет так, как надо, не причинив вам вреда.

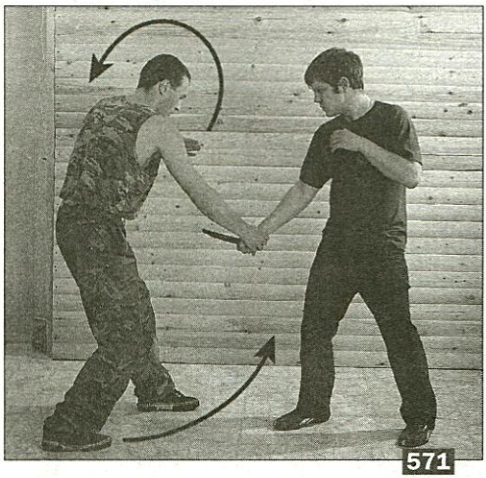
2. **Противник наносит вам укол ножом в живот** – перехватываем руку своей правой рукой на полпути и с шагом левой ноги разворачиваемся на 180 градусов, одновременно вытягивая руку противника правой рукой и оплетая ее своей левой рукой так, чтобы ваше предплечье оказалось под локтем вооруженной руки противника ***(рис. 560–563)***. Далее по принципу ножниц давим правой рукой вниз и одновременно поднимаем левое предплечье вверх, ломая руку противника в локтевом суставе ***(рис. 564)***.

3. **Противник наносит вам укол ножом в живот** – делаем отвод руки противника круговым блоком левой руки и, продолжая движение по спирали,


568


569

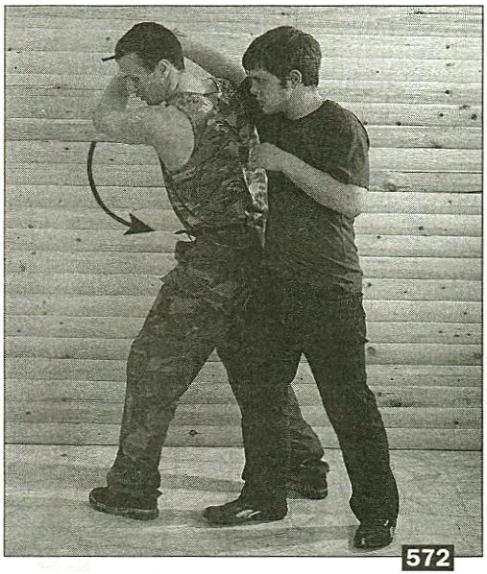

570

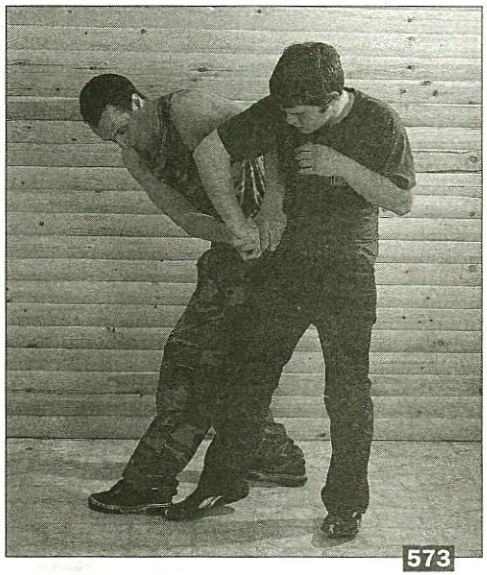

571

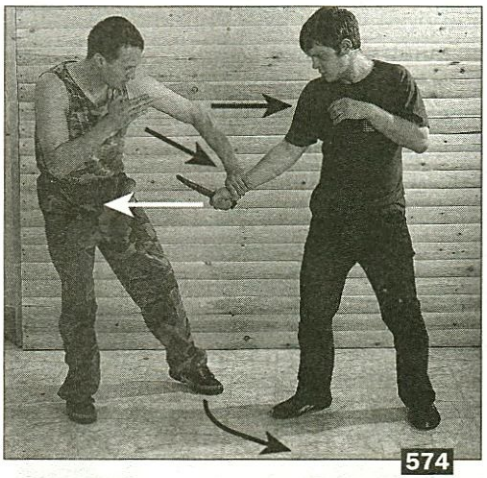
выкручиваем ему руку за спину, помогая себе правой рукой и смещаясь влево за спину противнику ***(рис. 565–566)***. Когда вы вывернете руку противника до упора, вы можете правой рукой зафиксировать его голову, еще больше ужесточив захват ***(рис. 567)***.

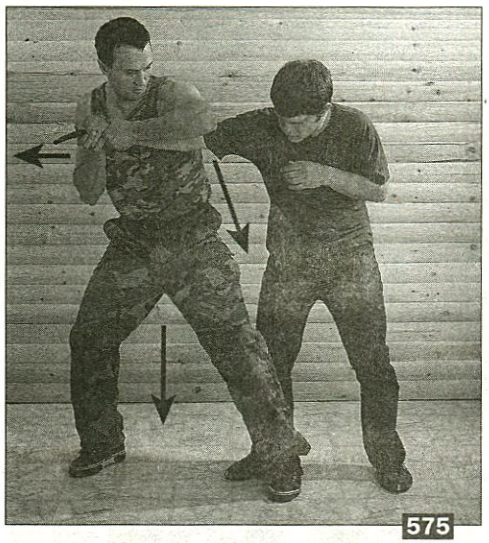
4. **Противник наносит вам укол ножом в живот** – перехватывая удар на полпути правой рукой, продолжаем движение противника, одновременно делая шаг вперед левой ногой. Далее, поворачиваясь на 180 градусов, делаем подшаг правой ногой, максимально сближаясь с противником и выходя на травмирующий локоть бросок через плечо, потом поднимаемся корпусом вверх, а руками давим вниз, ломая руку противника в локтевом суставе ***(рис. 568–570)***.

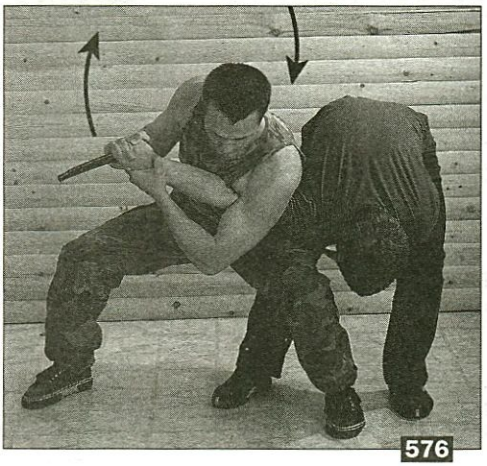
5. **Противник наносит вам укол ножом в живот** – перехватывая удар на полпути правой рукой, делаем шаг пра-


572


573

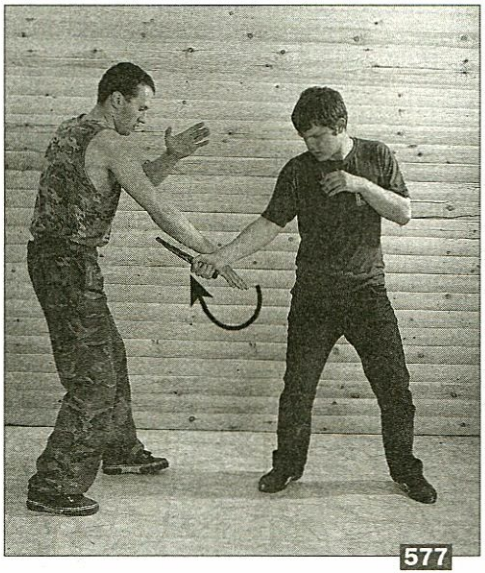

574


575

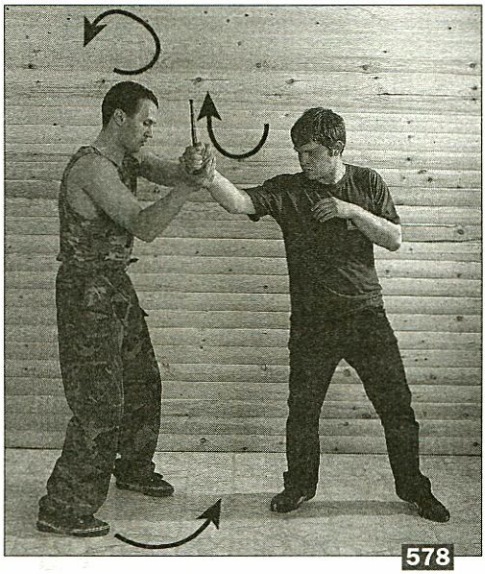

576

вой ногой влево вперед и, разворачиваясь вокруг своей оси, всаживаем обеими руками нож противнику в живот ***(рис. 571–573)***.

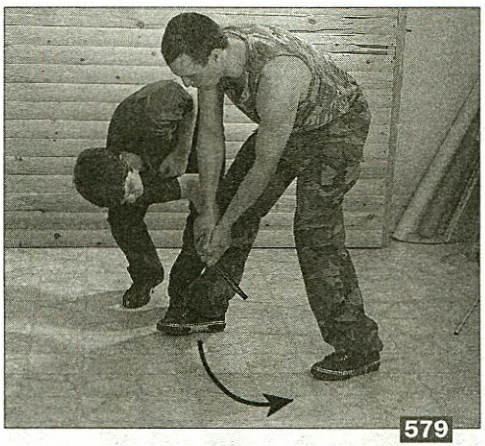
6. **Противник наносит вам укол ножом в живот** – перехватывая удар на полпути левой рукой, продолжаем движение противника, одновременно делая шаг вперед левой ногой, разворачиваемся к нему боком и, продолжая вытягивать обеими руками его руку, выпрямляя ее, переносим локоть ле-



577



578

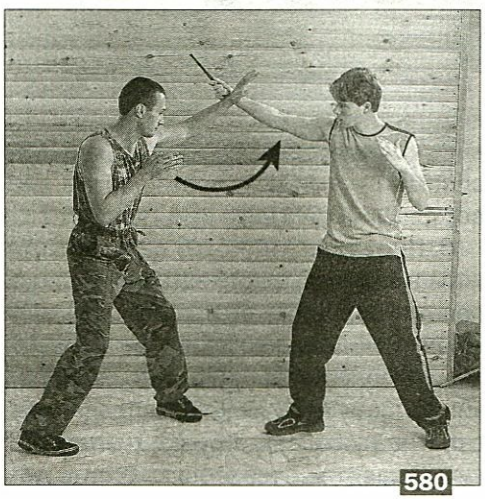


579

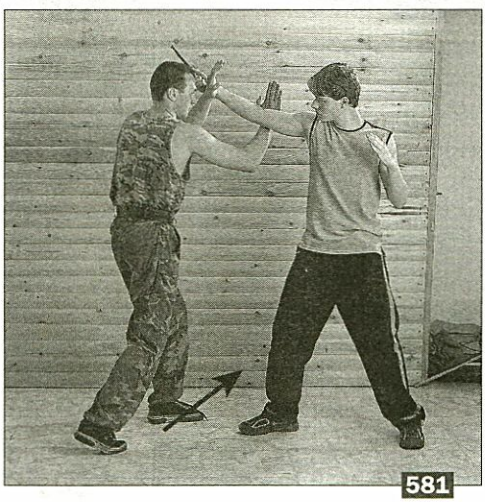
вой руки через руку противника и, наваливаясь на нее всем телом, ломаем в локтевом суставе ***(рис. 574–576)***.

7. **Противник наносит вам укол ножом в живот** – отбиваем удар круговым блоком правой руки и, продолжая круг, подключаем к захвату левую руку, далее выполняем выкручивание кисти противника, разворачиваясь вокруг оси против часовой стрелки ***(рис. 577–579)***.

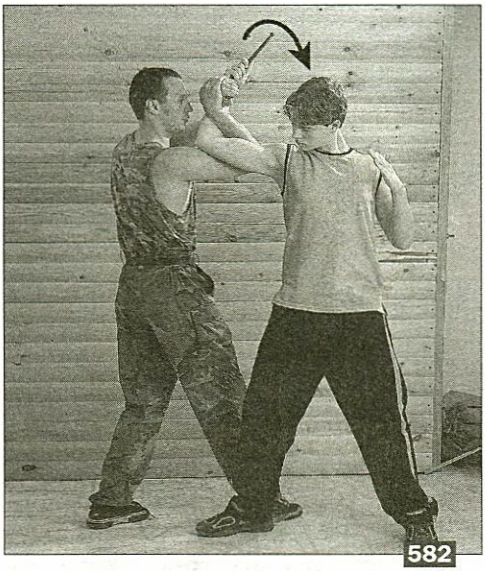
8. **Противник наносит вам режущий удар сбоку** – блокируем удар ла-

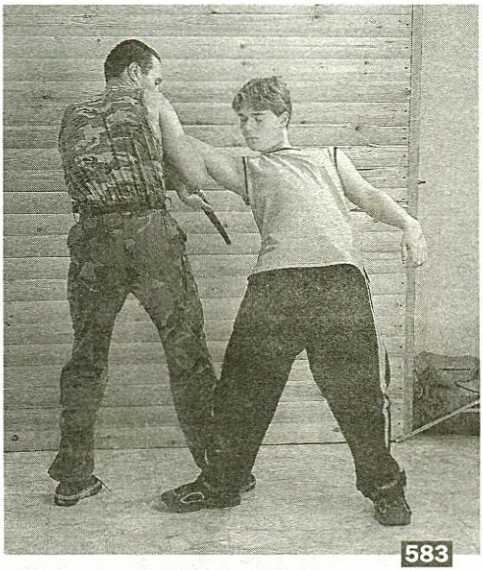


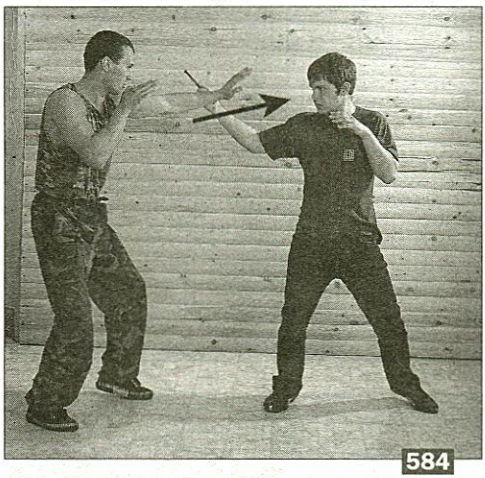
580

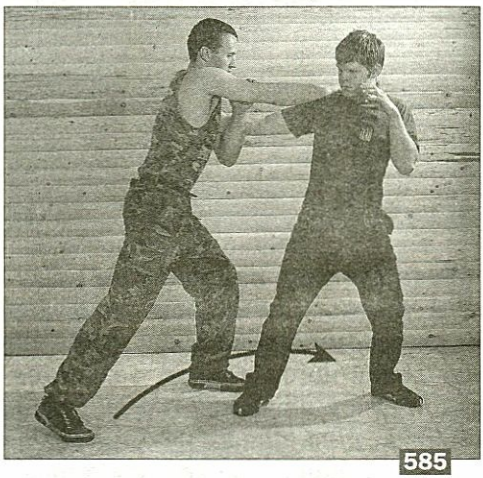


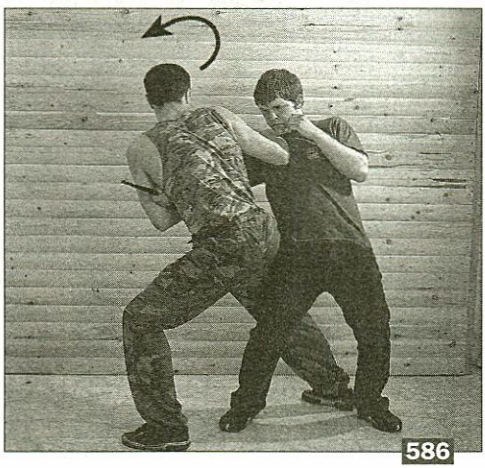
581

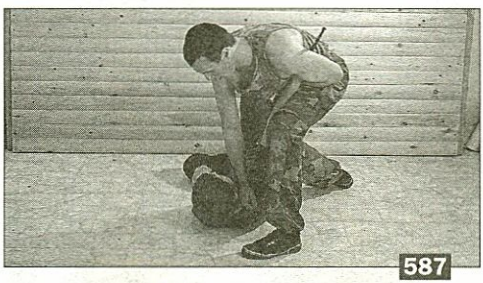

582


583

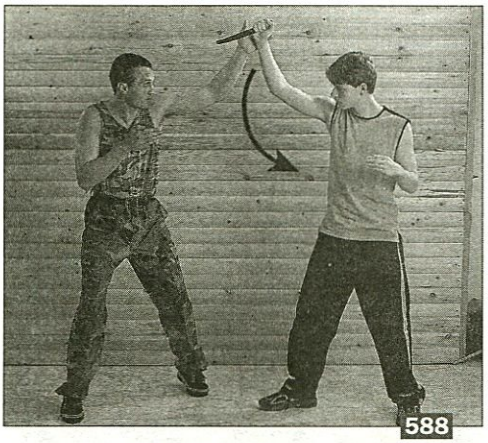

584

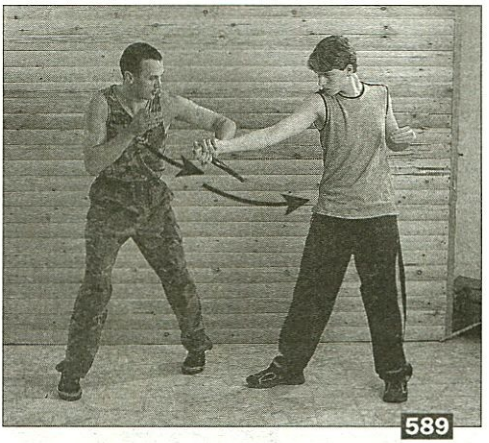

585

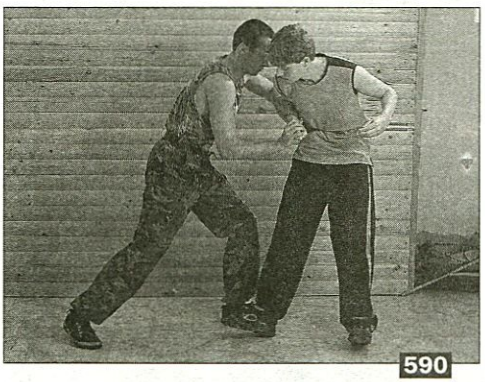

586

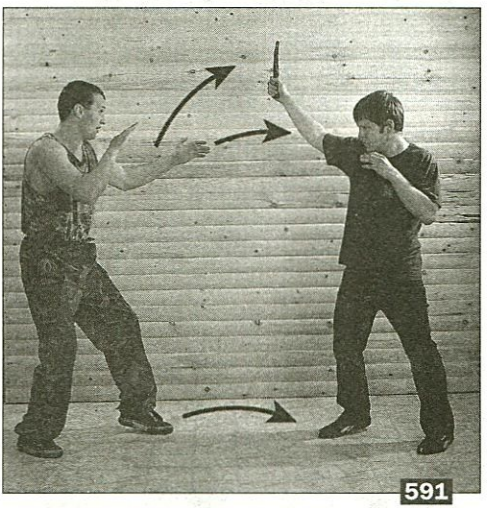

587

донью левой руки и далее, делая шаг правой ногой влево вперед, оплетаем правой рукой руку противника, выполняя обеими руками замок вооруженной руки противника ***(рис. 580–583)***.

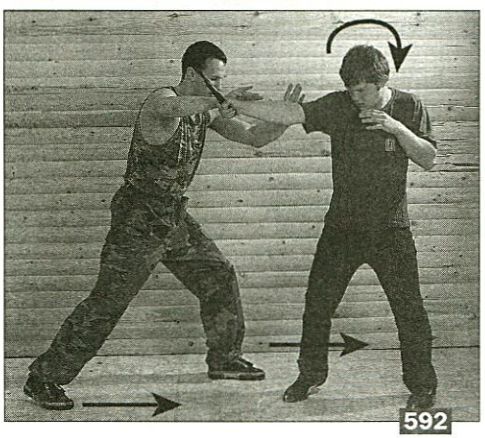

588

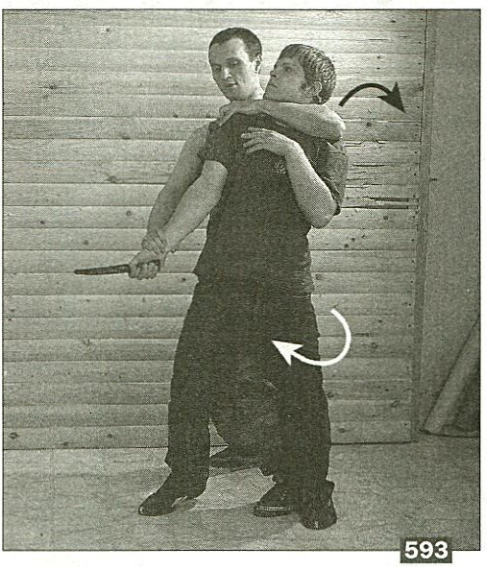

589

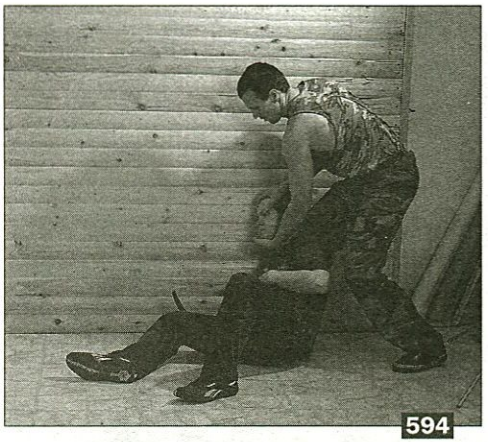

590

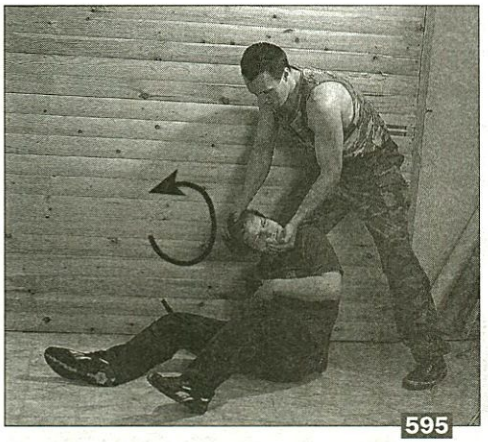

591

9. **Противник наносит вам режущий удар сбоку** – блокируем удар ладонью левой руки и далее, делая шаг левой ногой вперед, зажимаем левой рукой вооруженную руку противника. Далее зашагиваем правой ногой противнику за спину и, толкая


592


593


594


595

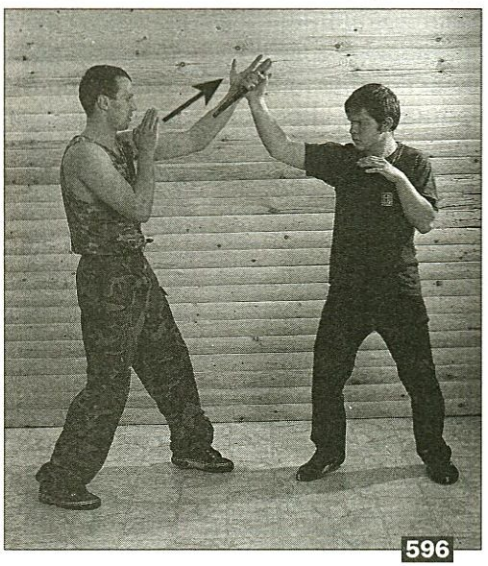
его, проводим заднюю подножку ***(рис. 584–587)***.

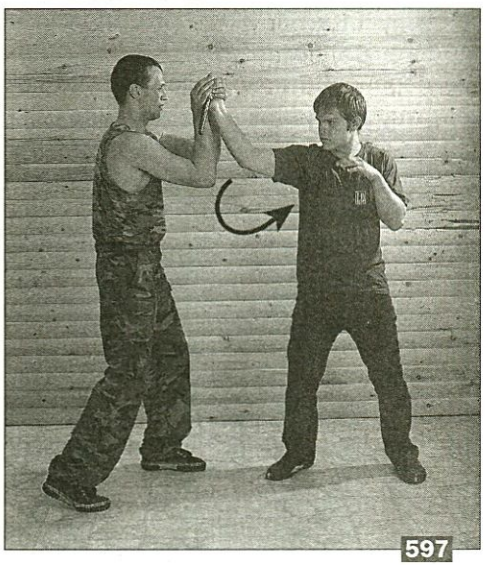
10. **Противник наносит вам режущий удар в вертикальной плоскости сверху вниз** – делаем отводящий блок левой рукой, перенаправляя траекторию удара ножом по кругу так, чтобы нанести удар ножом противнику в живот. Для преодоления сопротивления противника подключаем к захвату ножа правую руку и давим обеими руками нож вперед, втыкая его противнику в живот ***(рис. 588–590)***.

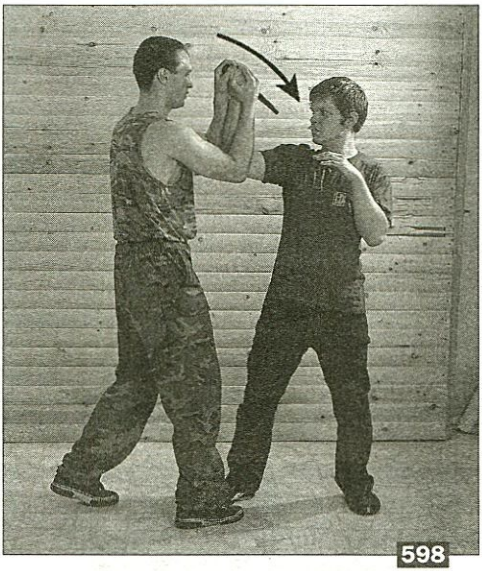
11. **Противник наносит вам режущий удар в вертикальной плоскости сверху вниз** – отводим удар ладонями обеих рук и, заходя противнику за спину, валим его на землю, толкая его тазом вперед и таща правой рукой за шею на себя. На земле берем его одной рукой за подбородок, а другой за волосы или темя и резким движением скручиваем шейные позвонки ***(рис. 591–595)***.

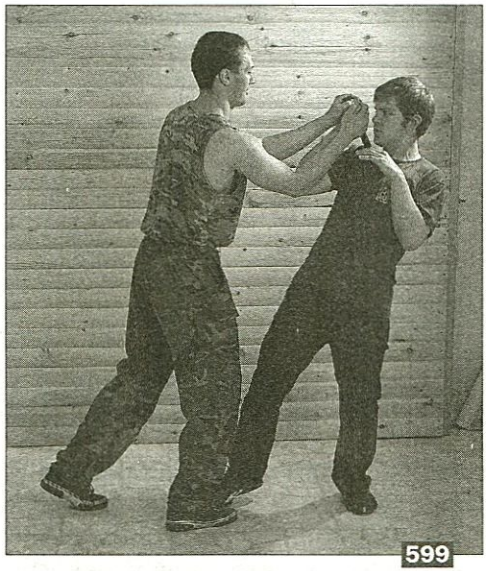
На тренировке будьте аккуратны при отработке скручивания шеи, чтобы не травмировать партнера.

12. **Противник наносит вам укол ножом сверху вниз** – встречаем нож отводящим движением левой


596


597


598


599

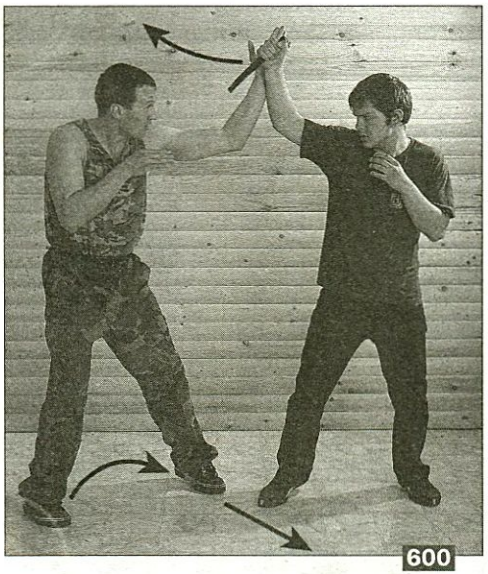
руки и, подключая к захвату за вооруженную кисть противника правую руку, разворачиваем нож и атакуем противника его же ножом, надавливая на него обеими руками, помогая себе шагом правой ноги вперед и корпусом ***(рис. 596–599)***.

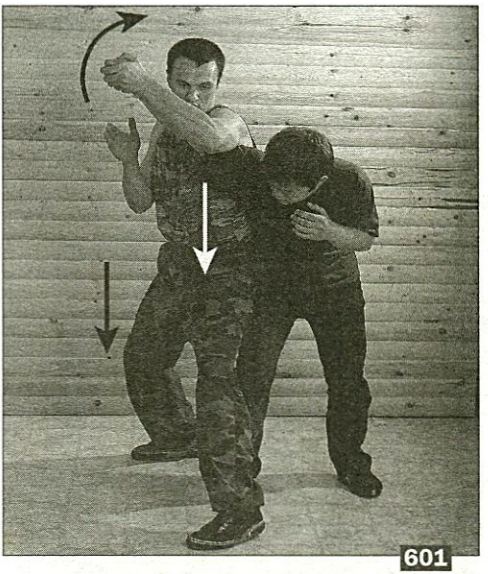
13. **Противник наносит вам укол ножом сверху вниз** – встречаем нож отводящим движением левой руки и, продолжая движение противника, делаем шаг левой ногой вперед, разворачиваясь к нему боком и выпрямляя его руку усилием обеих своих рук. Далее переносим локоть левой руки через руку противника и наваливаемся на нее всем телом, ломая в локтевом суставе ***(рис. 600–602)***.

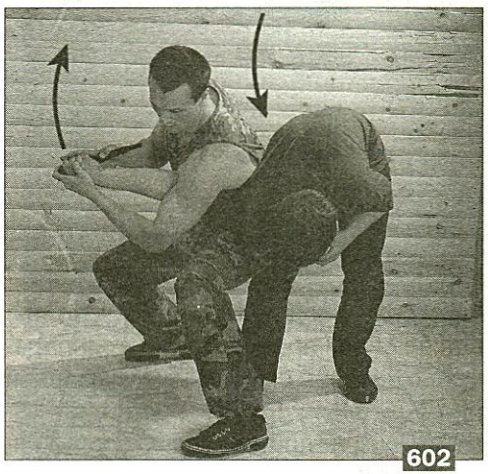
14. **Противник наносит вам укол ножом сверху вниз** – с шагом левой ногой влево вперед отводим удар правой рукой по кругу по часовой стрелке. Далее, захватывая руку противника своей правой рукой и вытягивая ее, зашагиваем правой ногой влево в сторону так, чтобы развернуться вокруг собственной оси по часовой стрелке, и одновременно с закручиванием руки противника проводим сильное надавливание левой ладонью на его локоть, ломая его или принуждая противника опуститься на землю ***(рис. 603–605)***.

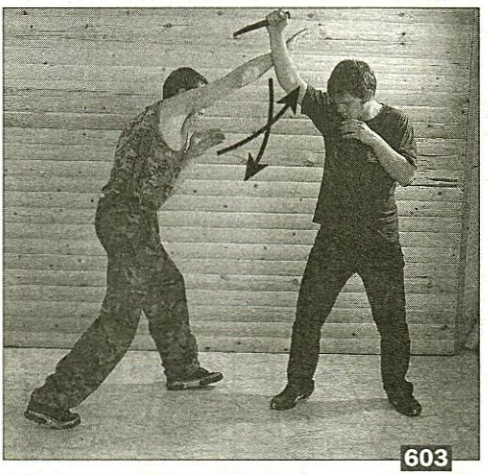
15. **Противник наносит вам режущий удар ножом сбоку** – ловя противника на замахе, делаем быстрый шаг вперед, одновременно блокируя его вооруженную руку в районе локтя, а другой рукой тянем противника за плечо к себе, таким образом оказываясь у него за спиной. Далее, крепко вцепившись одной рукой в вооруженную руку противника, а другой сделав захват его шеи, подпрыгиваем и, обвив корпус противника ногами сзади, падаем вместе с ним на землю, где проводим удушение ***(рис. 606–609)***.

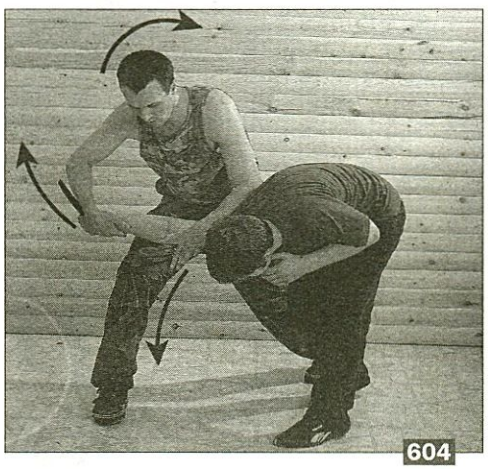
16. **Противник атакует уколом ножа в живот** – делаем быстрый шаг левой ногой вперед, одновременно выполняя отвод удара ножом ладонью левой руки и захватывая противника за волосы правой рукой. Далее продолжаем быстрое движение вперед, крепко держа противника за волосы, и, выводя из равновесия, валим его на землю, после чего производим добивание ***(рис. 610–614)***.

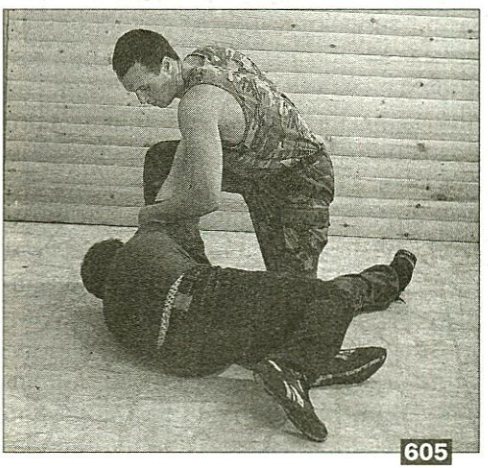

600

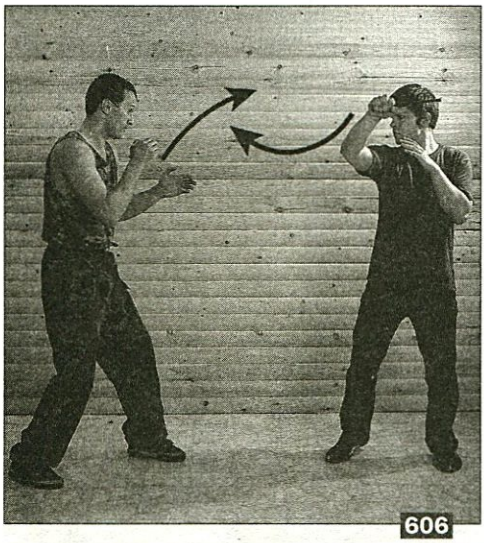

601

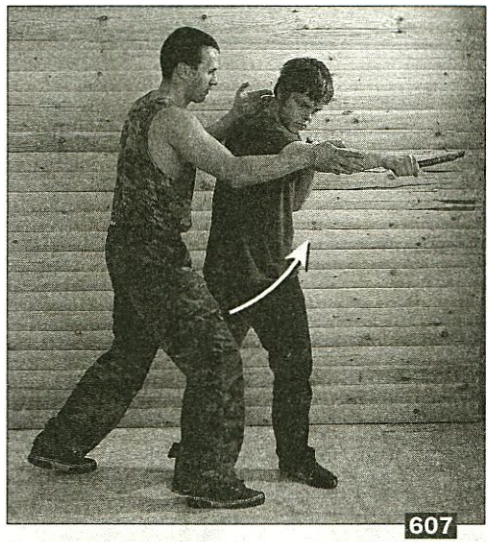

602

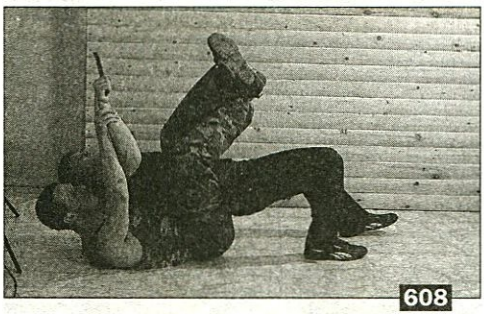

603

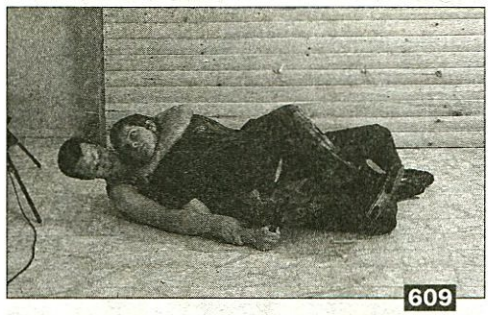

604


605


606

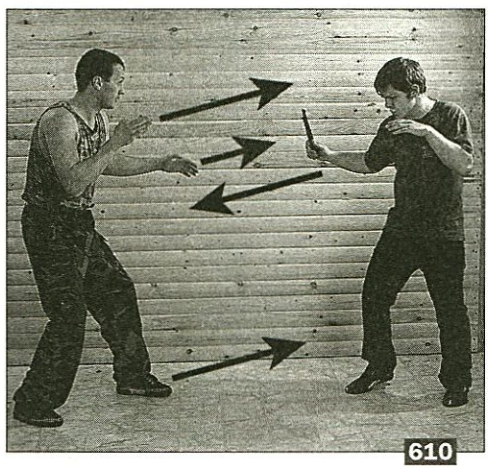

607

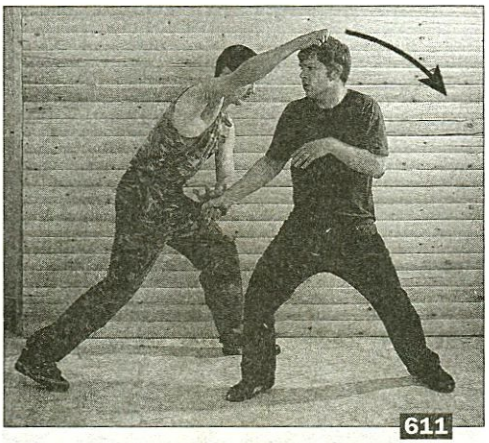

608

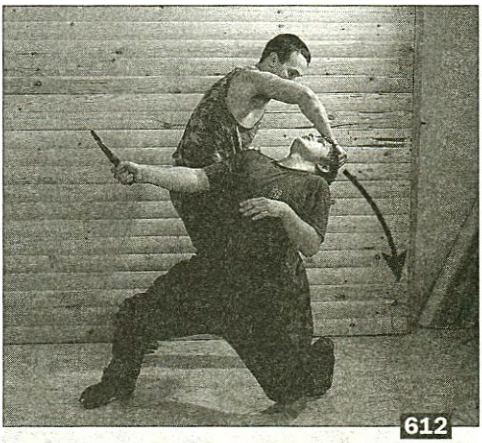

609

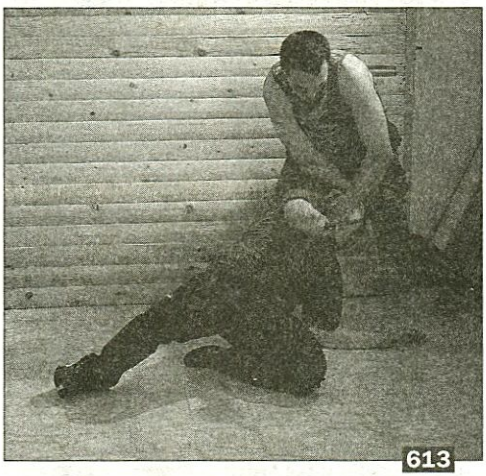
17. **Противник атакует уколом ножа в живот** – с шагом левой ноги вперед блокируем по кругу вооруженную руку противника, а затем, продолжая контролировать вооруженную руку, заходим ему за спину и, захватив левой рукой за шею, выводим его из равновесия толчком таза вперед и вытягиванием шеи назад. Уронив противника на землю, насаживаем противника на его нож, наваливаясь на него всем весом ***(рис. 615–620)***.

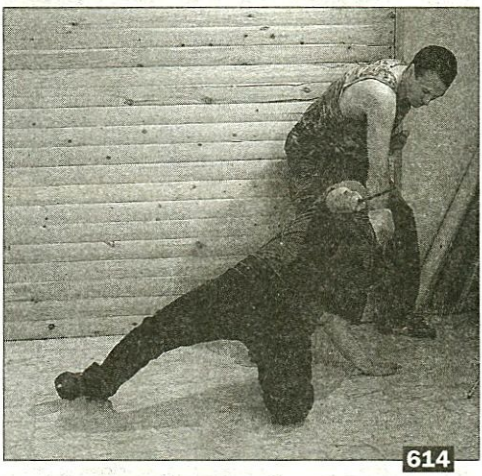
В случае если ваш противник обладает большой физической силой, вам будет очень трудно выполнить вышеприведенные техники без предварительной обработки противника результативными ударами. Например, крепкий детина наносит вам режущий удар ножом сбоку – с шагом вперед забираем его руку под себя, крепко захватывая ее своей правой рукой, и одновременно наносим ему мощный удар левой рукой в голову. Далее, не отпуская захвата, кусаем противника за вооружен-

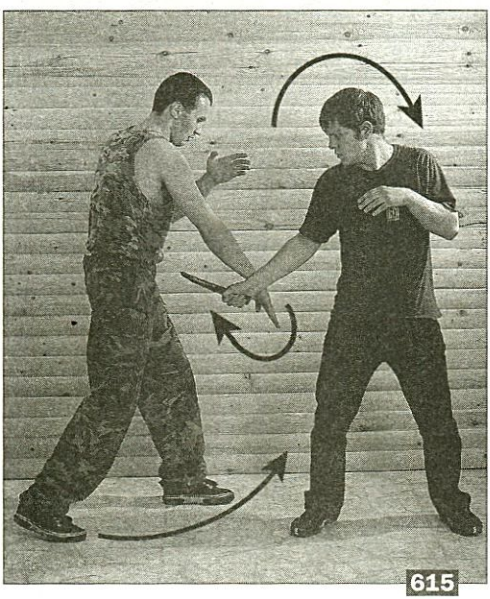

610

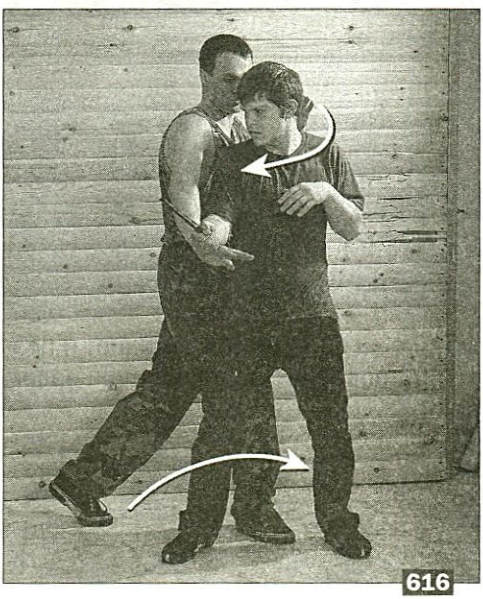

611

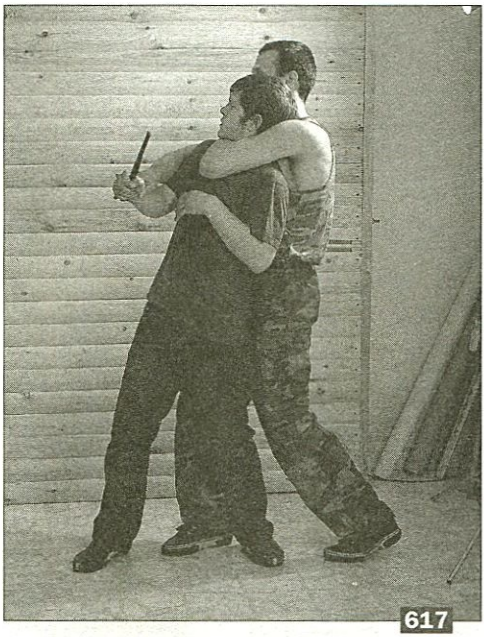

612

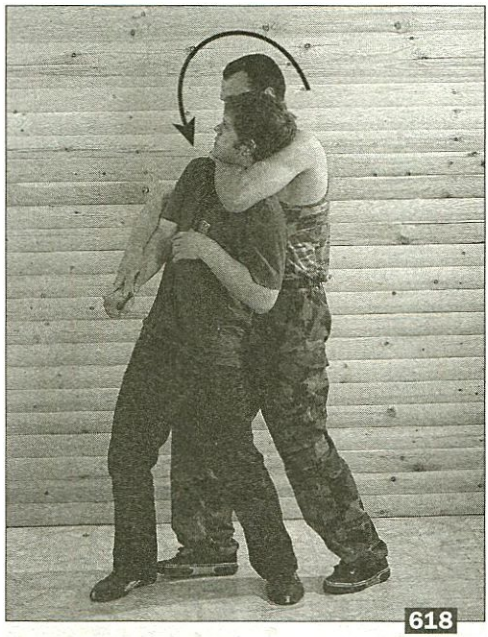

613

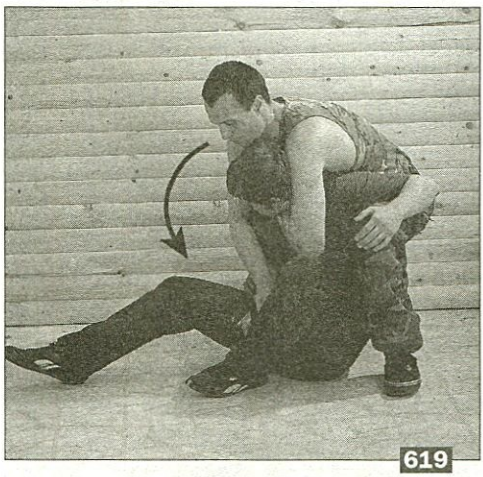

614

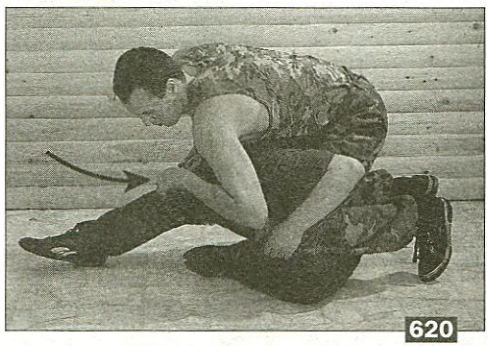

615


616

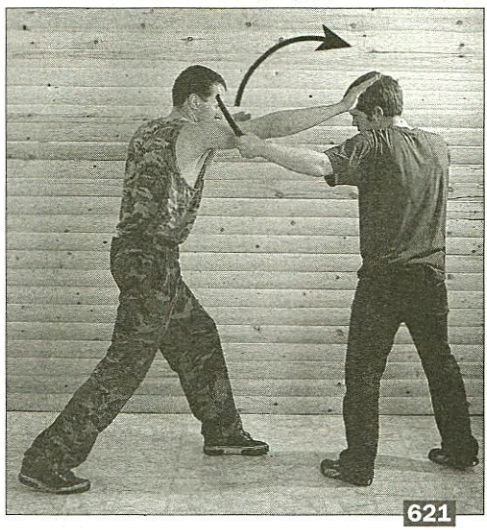

617

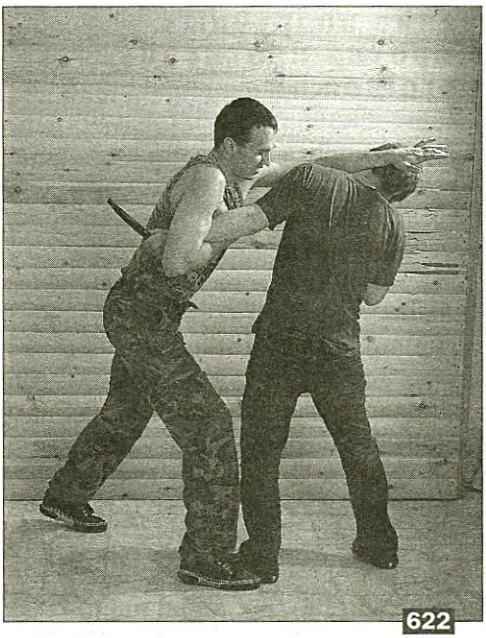

618

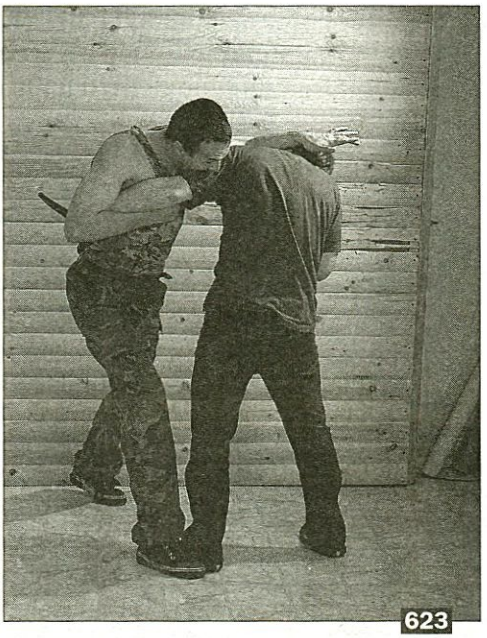

619

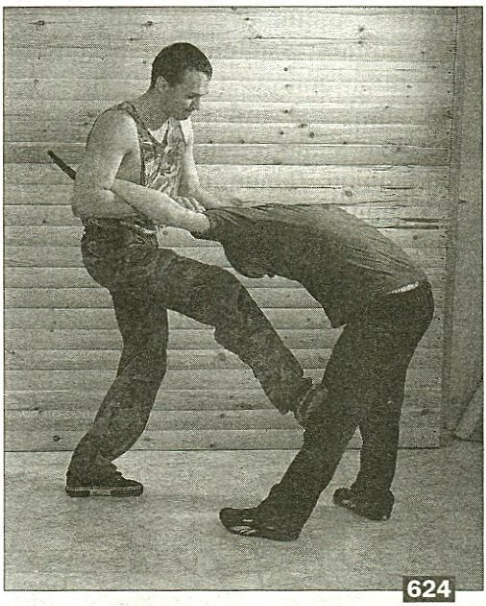

620

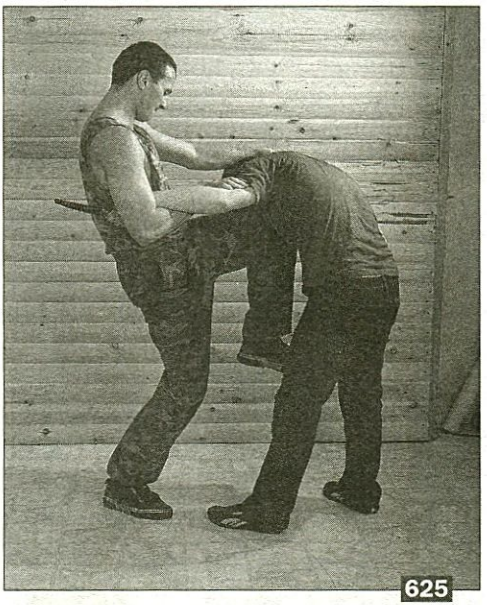
ную руку и, продолжая держать вооруженную руку, наносим мощные удары стопой в колено и коленом в голову ***(рис. 621–625)***. Вот после таких действий ваш противник размякнет и позволит провести сваливание или залом на руку.


621


622


623


624


625

Использование подручных предметов против противника, вооруженного ножом

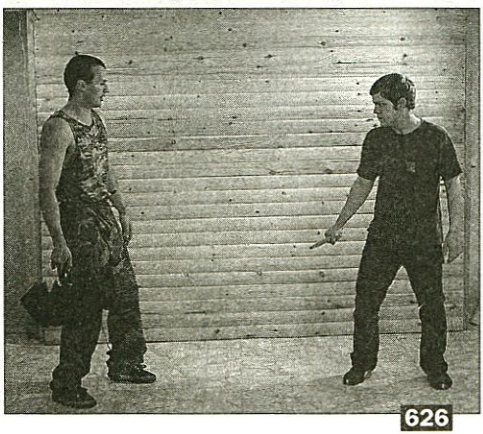
Немного выше я уже говорил о чрезвычайной трудности безоружного боя против противника, вооруженного ножом. Повысить ваши шансы на выживание в такой схватке могут обычные предметы, которые почти всегда находятся на вас или у вас и ни при каких обстоятельствах не могут считаться оружием. Использование таких предметов в качестве щита, а иной раз и в качестве оружия атаки может дать вам нужный шанс для победы. Для начала рассмотрим, как нам может помочь обычный складной зонтик. Зонт – это не палка, сильный удар им не нанесешь и бьющую руку не отсушишь, но им можно блокировать удары ножом, не боясь пореза, а кроме того, под прикрытием зонта можно наносить мощные удары ногами, которые будут неожиданными для вашего противника.

Выбирая себе зонт, берите с прочной стальной ручкой и крепкими стальными спицами, таким зонтом можно некоторое время с успехом отражать атаки человека, вооруженного ножом.

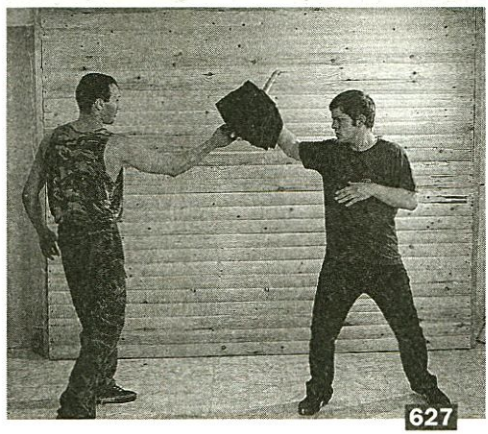
Отражать атаки вооруженного ножом противника можно как сложенным, так и раскрытым зонтиком ***(рис. 626–630)***. Приведу несколько примеров контратак с использованием раскрытого зонта.

1. **Противник атакует вас режущим ударом ножа сбоку** – вы блокируете атаку зонтом и под его прикрытием контратакуете противника лоу киком в колено, разворачивая его к себе спиной. Далее, сделав быстрый шаг вперед, переходите на удушение сзади и валите противника на землю ***(рис. 631–635)***.

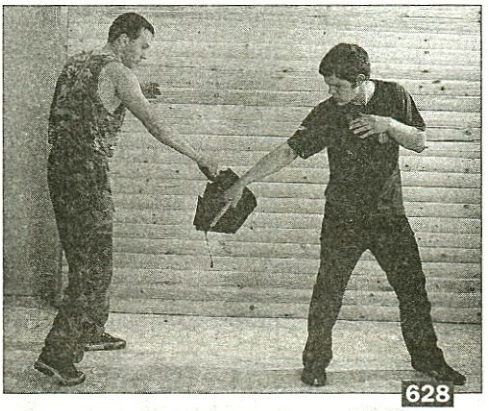
2. **Противник атакует вас режущим ударом ножа сверху вниз** – подставляем открытый зонт под удар, лучше всего под предплечье, и под его

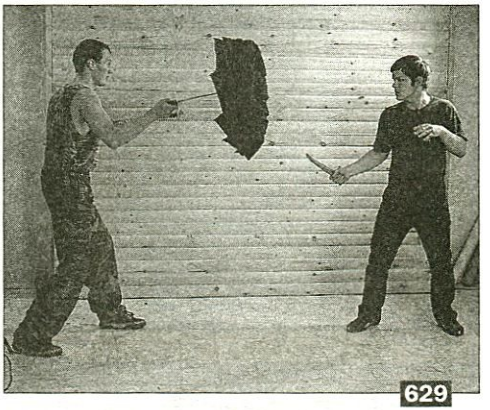


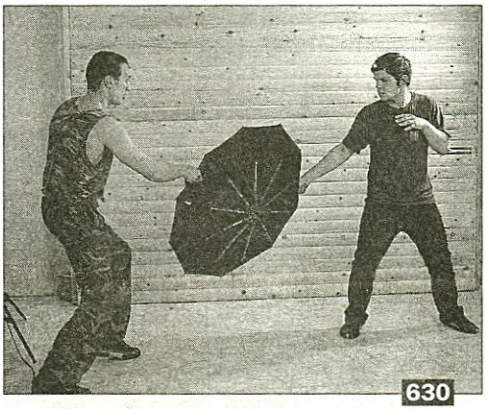
626

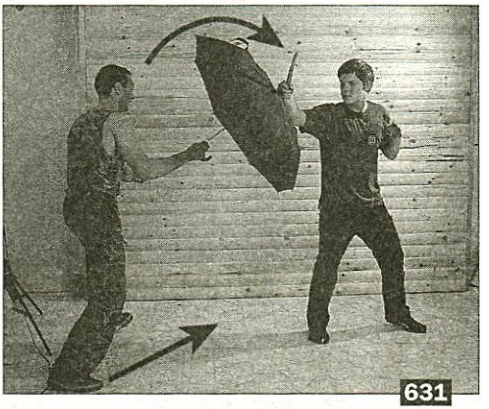


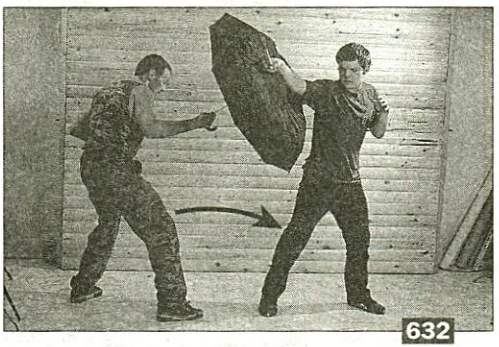
627


628


629

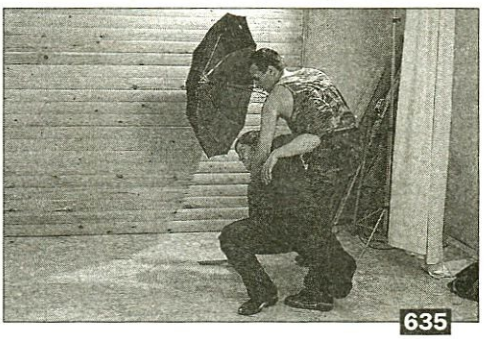

630

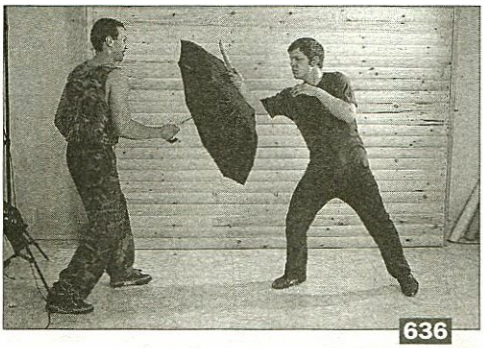

631

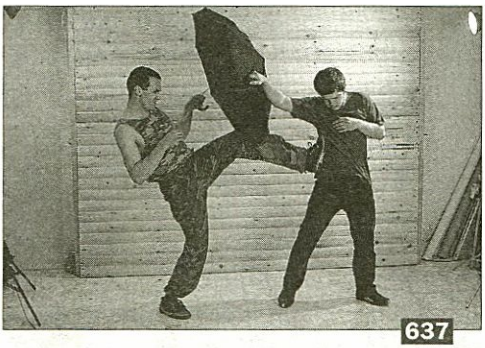

632

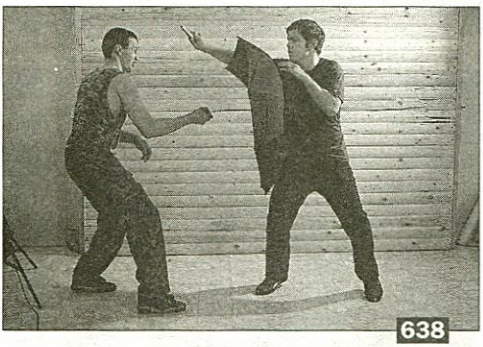
633

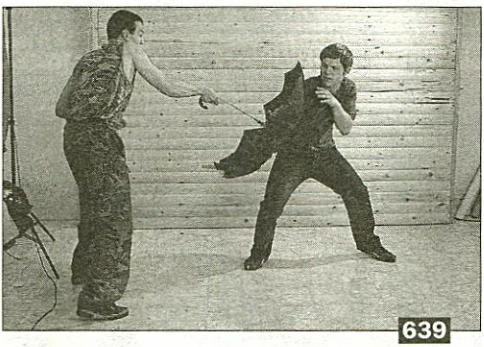
634


635

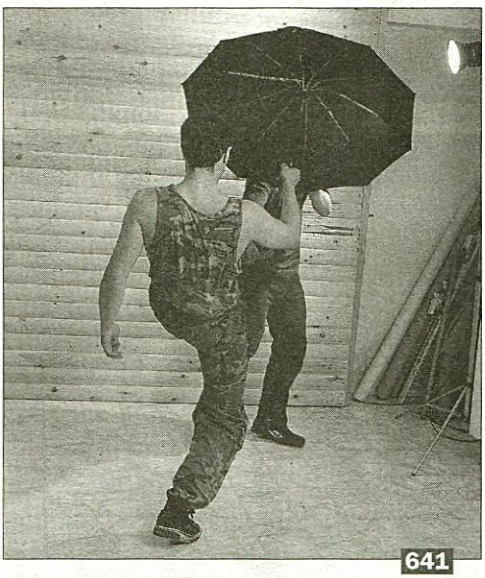

636


637


638


639

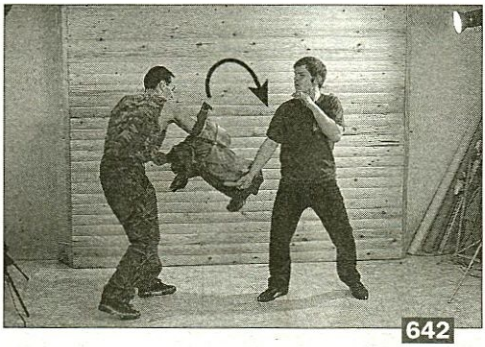
640

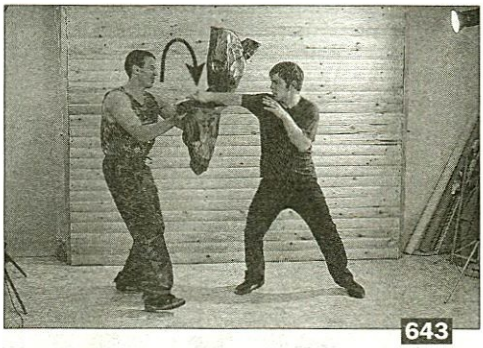

641

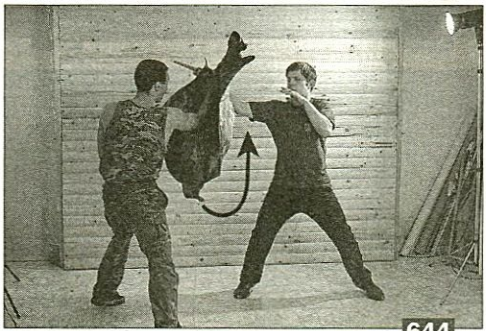
прикрытием наносим удар ногой в корпус противнику ***(рис. 636–637)***.

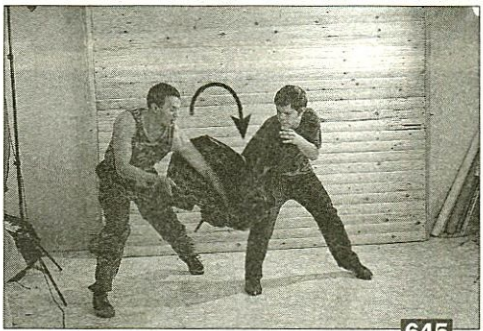
3. **Противник наносит серию режущих ударов ножом** – блокируем их все подставкой зонта и, выждав удобный момент, контратакуем его ногой в корпус ***(рис. 638–641)***.

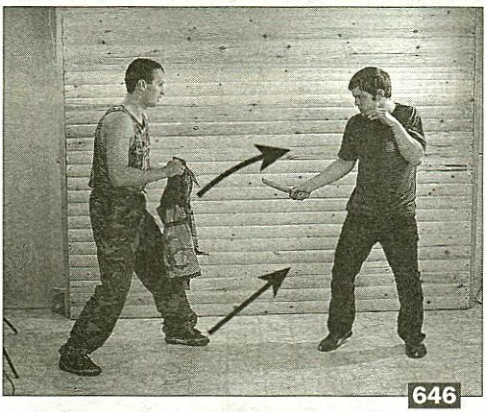
Следующий предмет самозащиты – это обыкновенная куртка или рубашка. То, что одеждой можно обмотать руку и использовать ее для парирования ударов ножом, мы уже знаем, но этой же одеждой можно работать и наподобие тореадора, отводя ей удары ножа и не боясь при этом порезаться ***(рис. 642–645)***. Или ловя вооруженную руку противника и переходя на залом ***(рис. 646–656)***. Одежду можно также использовать для ослепления и сваливания

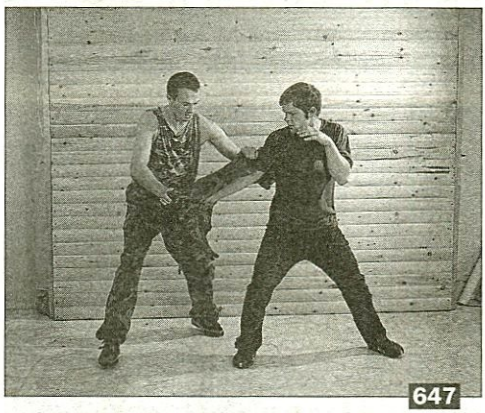

642

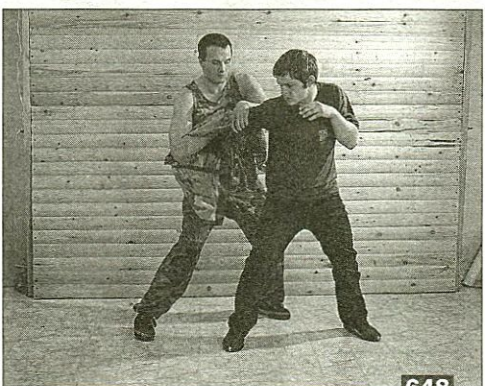

643

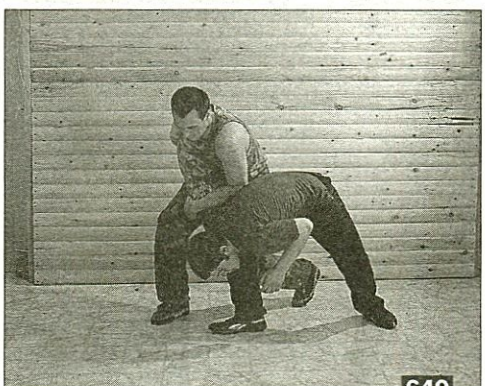

644

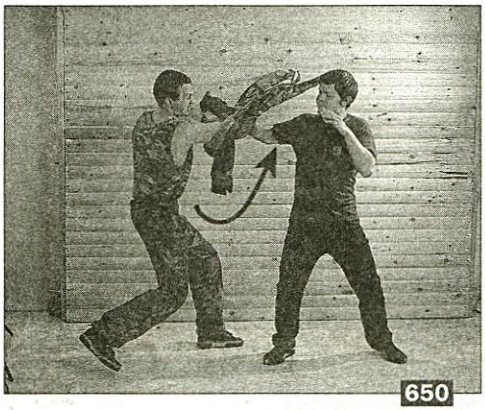

645

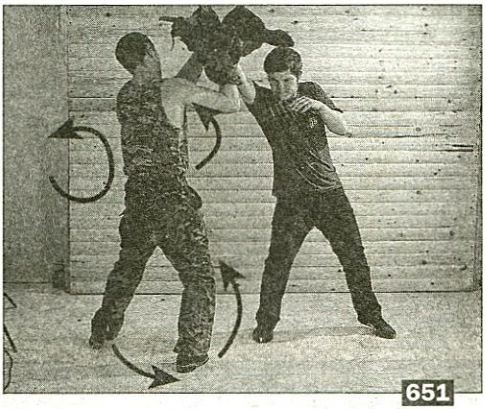

646


647

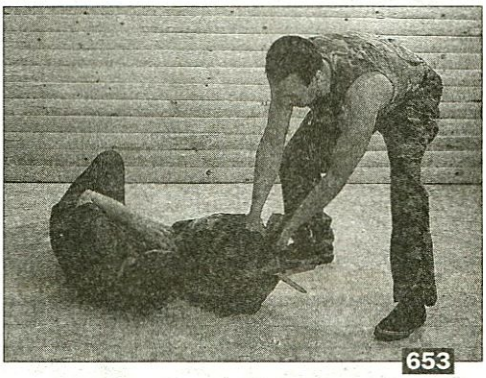

648

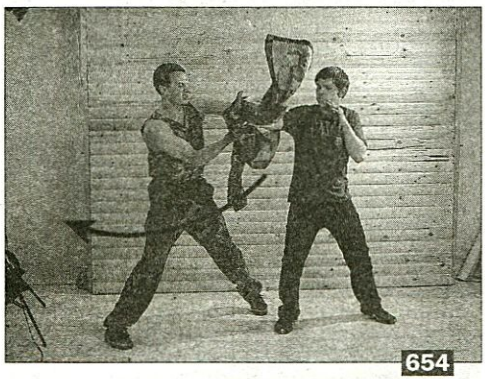

649

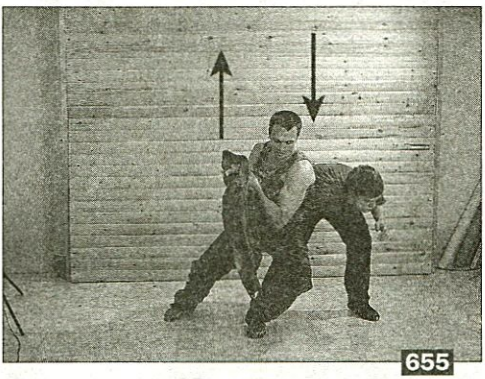

650

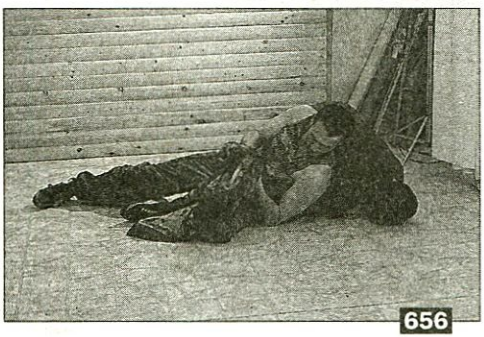

651

652


653

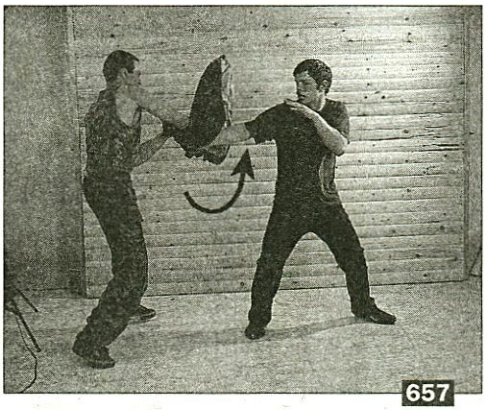

654


655

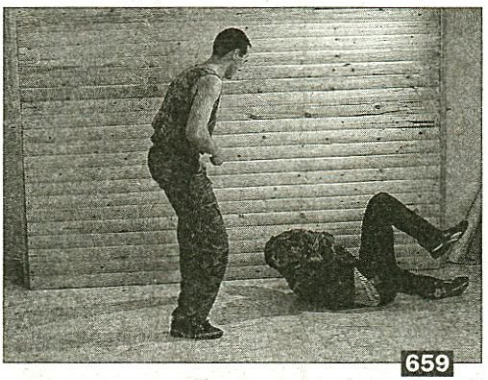

656

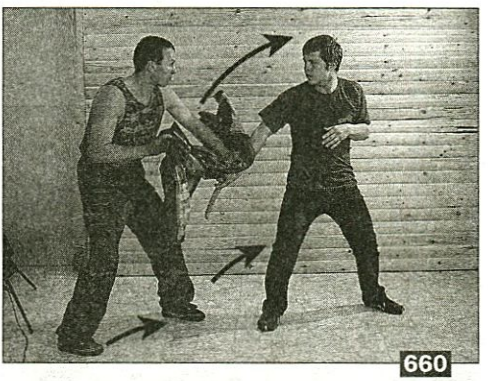
вашего оппонента на землю ***(рис. 657–668)***.

Неплохую службу в защите от атаки ножом вам может сослужить обычная спортивная сумка, которой можно с успехом парировать удары противника ножом и проводить под ее прикрытием контратаки ***(рис. 669–680)***.

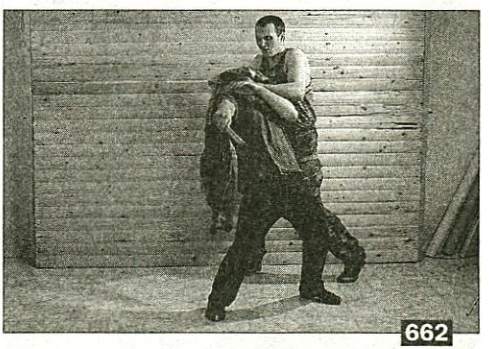

657

658


659

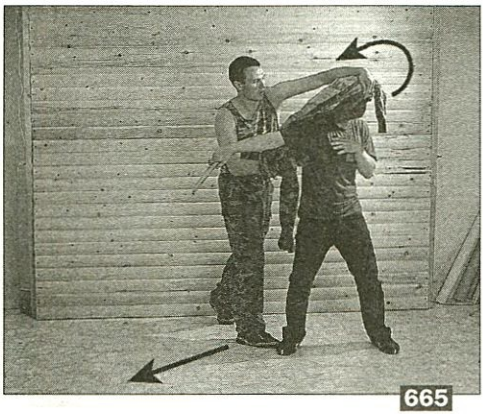

660

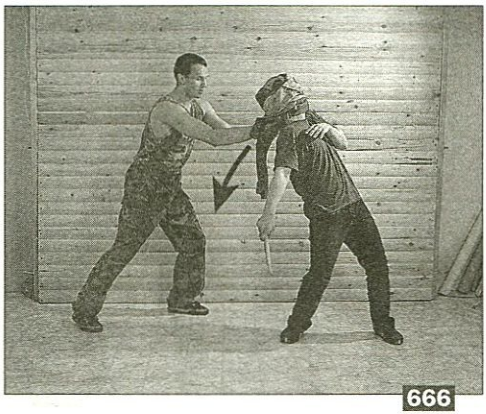
661

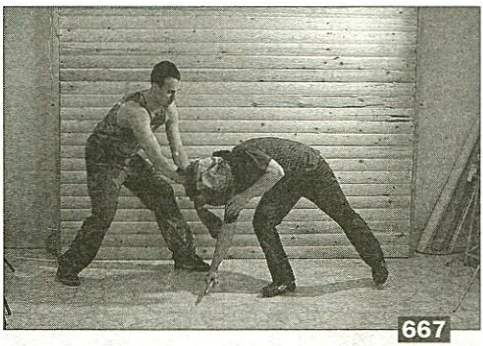

662

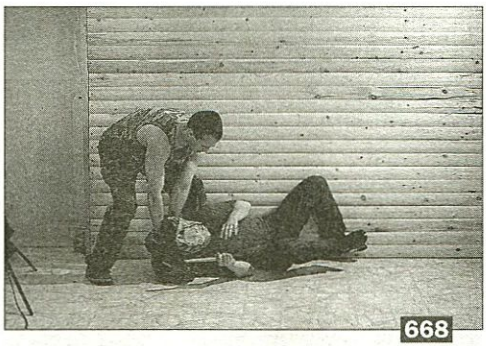
663

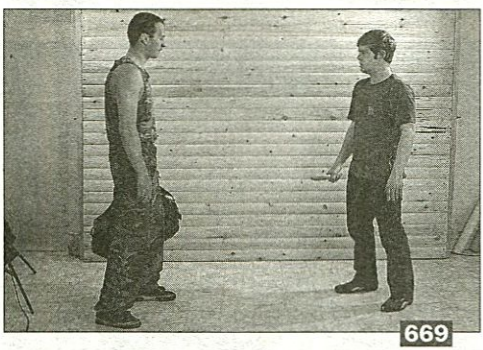
664

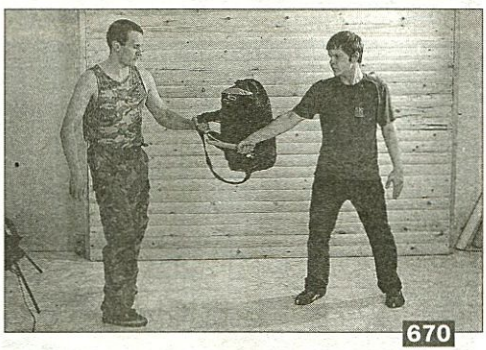

665

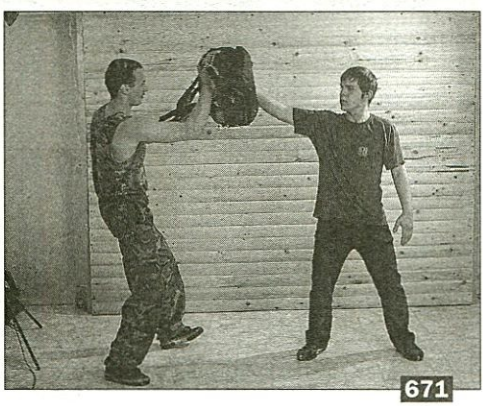

666

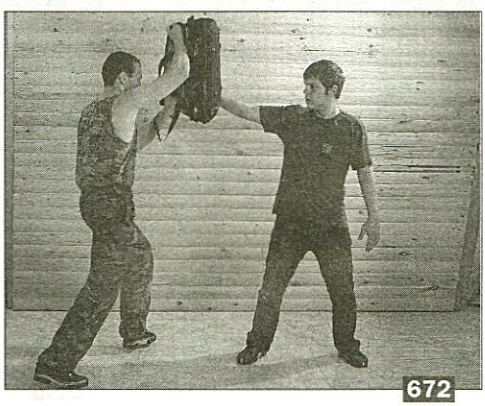

667

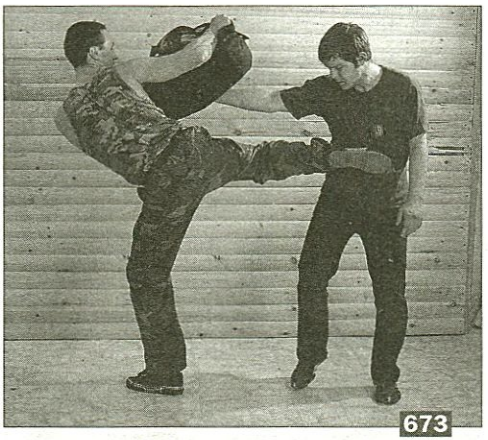

668

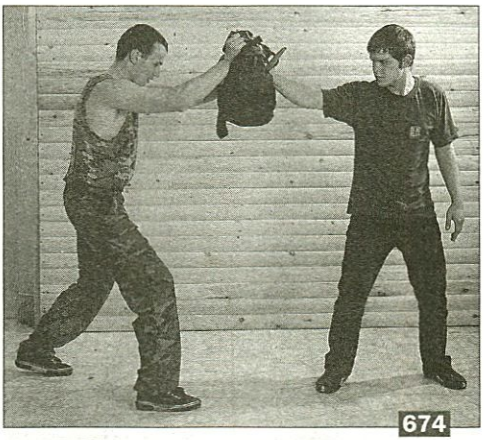

669

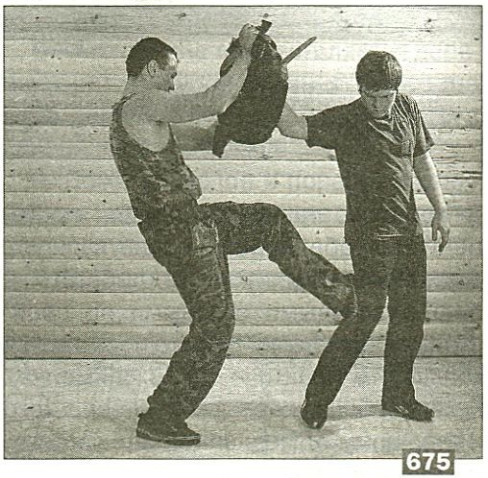

670

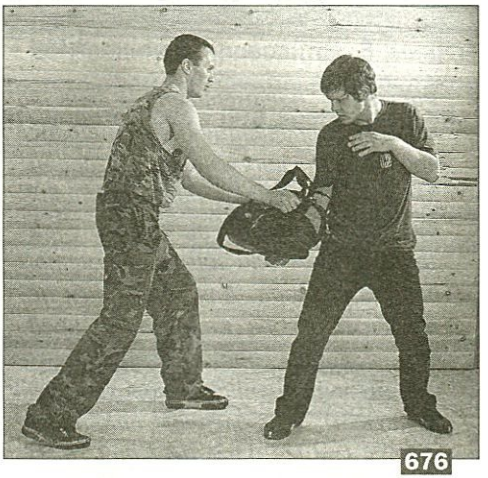

671

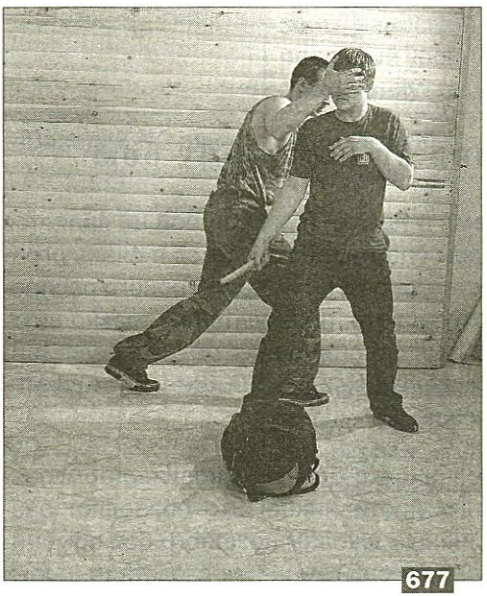

672

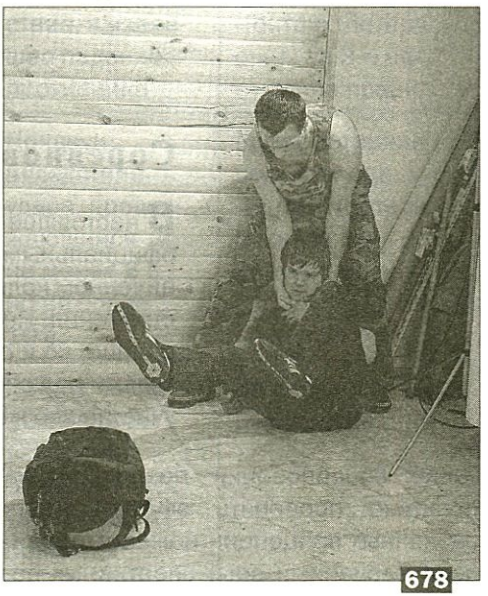

673

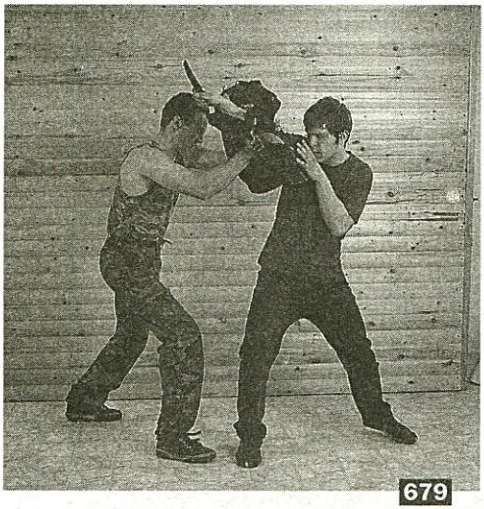

674


675

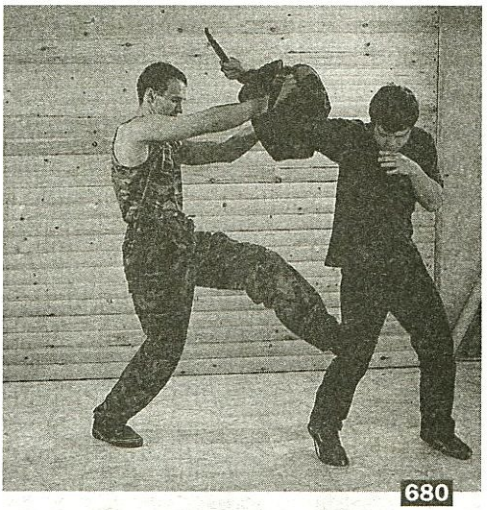

676


677


678



679



680

Работа с предметами — это во многом импровизация: что попалось под руки, то и нужно использовать. Можно посвящать одну тренировку в неделю именно такой импровизации с тем или иным предметом вашего обихода. Для этого вам необходимо взять какой-либо предмет и попробовать поработать с ним против партнера, вооруженного ножом, в медленном спарринге, пробуя те или иные решения, запоминая удачные и отбрасывая неудачные.

В процессе таких тренировок постепенно вырабатывается общая культура движений, позволяющая работать в бою различными сходными по свойствам предметами. Все это постигается только на практике, необходимо как можно больше практики, от простого к сложному, от медленного к быстрому, и у вас все получится.

Соревнования по ножевому бою

В настоящее время в России ножевой бой не является официальным видом спорта, он изучается в очень ограниченном количестве школ и не имеет широкого распространения. Несмотря на это, проводятся не только внутренние, но и открытые соревнования между представителями различных школ ножевого боя, где могут принять участие все желающие.

Такие соревнования позволяют на практике проверить эффективность различных концепций ножевого боя и дают бесценный опыт спортивных поединков с большим количеством разных противников. Это позволяет различным школам ножевого боя обмениваться опытом и, как следствие, повы-

шать свой уровень, не замыкаясь в рамках своего стиля. Ниже я приведу правила проведения открытых соревнований Московского бойцовского клуба по ножевому бою, проходивших в мае 2005 года.

Правила проведения соревнований

1. Поединки проходят в абсолютной весовой категории.

2. Спортсмены используют защитную экипировку: защитные очки, раковина на пах, капа.

3. Фехтование осуществляется деревянным танто установленного образца либо деревянным ножом принятого в данной школе образца.

4. Помимо уколов и порезов оцениваются удары, приведшие к нокдауну или нокауту.

5. При оценке технических действий используются следующие оценки.

«Юко» – одно очко.

«Вазари» – два очка.

«Иппон» – три очка или чистая победа.

6. Поединок проводится 3 минуты чистого времени. Финальный поединок проводится без учета времени до чистой победы.

7. Чистая победа – 4 очка, это либо сдача противника, либо получение оценки иппон, либо дисквалификация противника.

Оценка	Действия ножом	Применение ударов и бросков	Нарушение правил поединка
«Юко» – 1 очко	Порез или укол нелетальной зоны, нанесший реальный урон противнику	Любое техническое действие, вызвавшее падение противника	Если противник получает оценку «Гентен» (потеря очка) за 3-е нарушение правил
«Вазари» – 2 очка	Порез головы, лица, укол живота	Нокдаун вследствие удара, продолжающийся не менее 6 с., но не более 10 с.	Если противник получает оценку «Гентен» (потеря очка) за 4-е нарушение правил
«Иппон» – 3 очка	Порез шеи, укол в грудь, любое поражение ножом спины	Нокаут более 10 с., сдача вследствие болевого либо удушающего приема	За дисквалификацию противника

Методика определения качества укола либо пореза

1. На лезвие резинового ножа наносится маркер (цветной мел), оставляющий следы на одежде противника. При необходимости маркер обновляется.

2. Уколом или порезом считается верно исполненное техническое действие (правильная траектория, достаточная сила и скорость), оставившее хорошо заметный след на теле или экипировке противника.

3. Поединок не останавливается для объявления оценки.

4. В случае потери ножа поединок не останавливается, а ведется другими средствами.

5. Соответственно углу используется красный или синий маркер.

Нарушение правил

1. За первое нарушение правил спортсмен получает замечание «Сидо».

2. За второе получает предупреждение «Тюи».

3. За третье наказывается потерей очка «Гентен», то есть противнику присваивают очко «Юко».

4. За четвертое тоже «Гентен», но противник получает уже «Вазари».

5. При пятом нарушении спортсмен дисквалифицируется «Сикоку», а его противнику присваивается чистая победа «Иппон».

Запрещенные действия

1. Запрещены все проникающие удары в глаза, шею (горло), пах.

2. Запрещены уколы ножом в лицо.

3. Запрещены все технические действия, способные вызвать травму шейного отдела позвоночника и гортани.

4. Нельзя наносить удары в спину противника. (Примечание: порезы спины, затылка и шеи противника разрешены и оцениваются на «Иппон».)

5. Запрещен выход за пределы площадки.

6. Некорректное или вызывающее поведение спортсмена.

7. Опоздание спортсмена на бой более чем на 30 с.

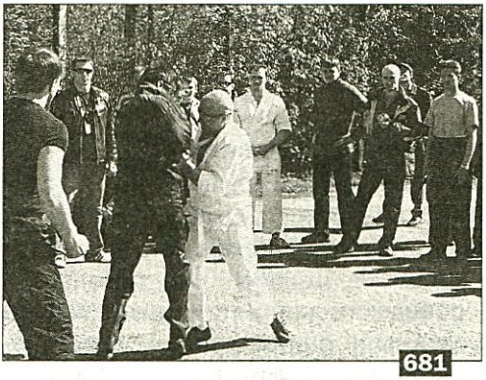
Список лиц, имеющих право определять победителя

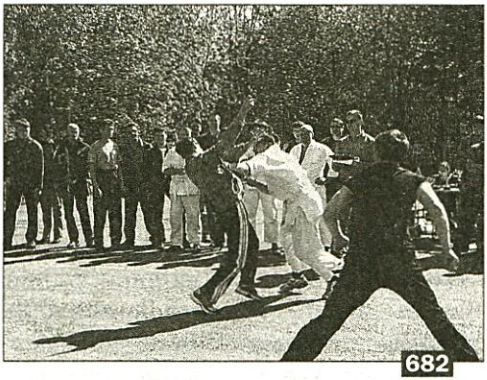
1. Главный судья соревнований.
2. Главный судья на татами.
3. Судья на татами.
4. Боковые судьи.

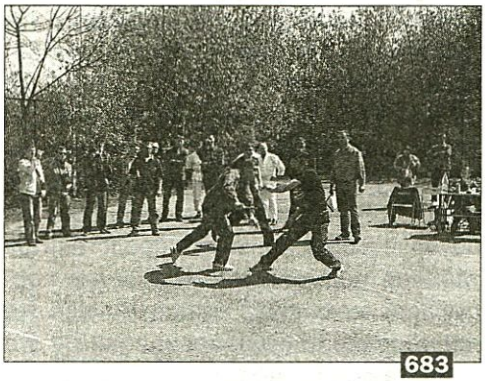
Как вы видите, правила проведения поединков весьма жесткие. Разрешены режущие удары по голове, уколы в тело, вспомогательные удары руками и ногами в корпус и лицо. Оцениваются только мощные удары и порезы, которые приводят к заметному смещению противника, за легкие касания противника ножом оценка не дается. На подобных соревнованиях часты случаи рассечения кожи на голове с обильным кровотечением, но это неопасная травма, а шрамы лишь украшают мужчину. Противник, потерявший в бою нож, должен драться голыми руками. Кстати, на данном соревновании в случае потери ножа спортсмен всегда проигрывал, хотя, например, на внутренних соревнованиях в школе «КОИ», проходивших в этом же году, спортсменам, потерявшим нож, пару раз удалось выиграть у своих вооруженных противников.

Схватки в большинстве случаев были очень короткими, часто они длились менее минуты и заканчивались чистой победой. Наиболее популярной была атака шеи режущим ударом ножа.

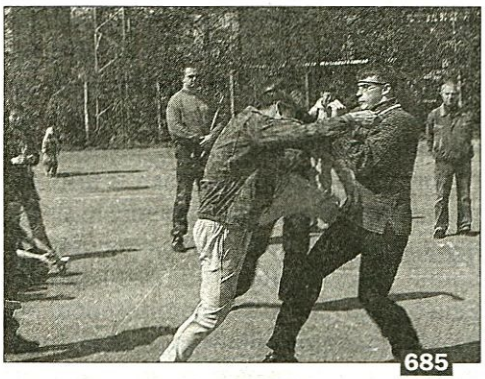
Каждый спортсмен проводил несколько боев, и по количеству набранных очков он либо выходил в следующий круг соревнований, либо выбывал, становясь просто зрителем. За время проведения чемпионата серьезных травм не было, зафиксировано только одно рассечение кожи на голове от удара танто. Конечно, правила проведения таких поединков весьма условны, и они заставляют спортсменов постоянно идти вперед, чтобы заработать «Вазари» или «Иппон», что провоцирует большое количество обоюдных поражений ножом, которые не оцениваются и не засчитываются. В реальном поединке лучше маневрировать на расстоянии и резать руки противника, дожидаясь, либо пока он потеряет оружие, либо представится удобная возможность атаковать корпус или шею противника. Но все же проведение таких соревнований – это единственная возможность легальным и относительно безопасным путем получить опыт дуэльных ножевых поединков. Ниже ***(рис. 681–694)*** представлена серия фотографий с третьего чемпионата Московского бойцовского клуба по ножевому бою. В этих соревнованиях все три призовых места заняли бойцы международной организации карате «КОИ но такинобори». Еще одним плюсом подобных соревнований является то, что они могут проводиться и проводятся на открытом воздухе на различных площадках и поверхностях. В данном случае бои проходили на асфальте, весной 2006 года соревнования проходили на берегу Москвы-реки на песке рядом с водой (были даже случаи, когда противники вели бой в воде). Проведение соревнований на открытых площадках на различных поверхностях приближает их условия к условиям реального ножевого поединка.

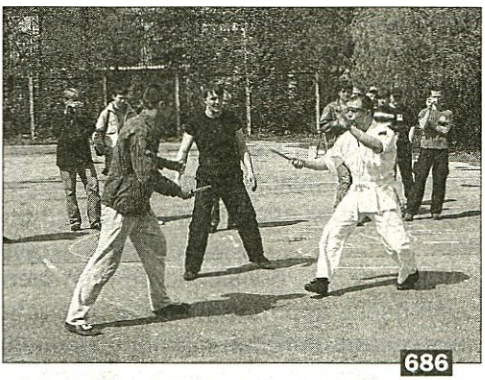

681


682

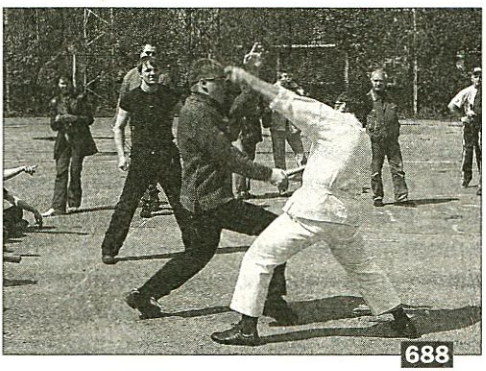

683

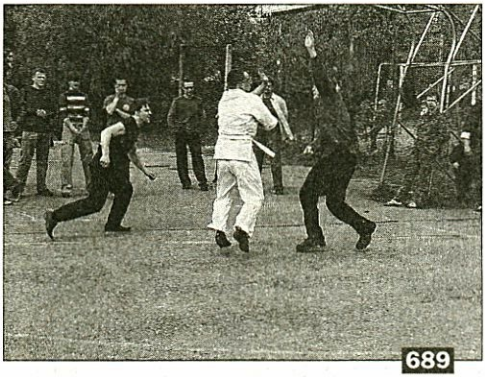
684


685

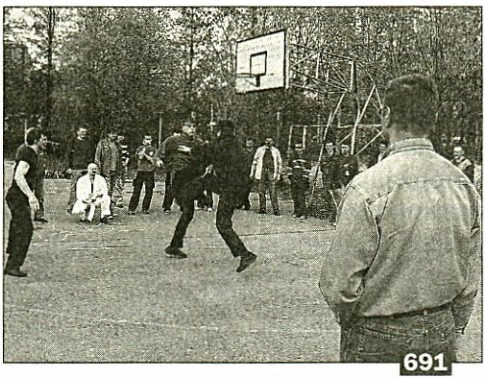

686

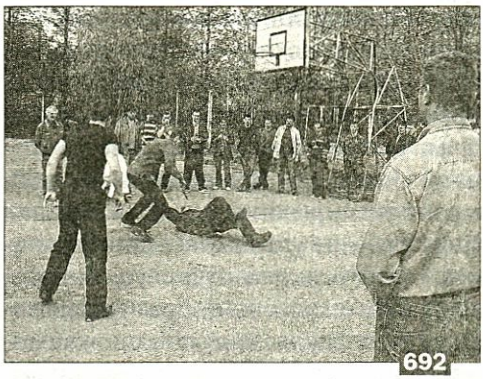
687

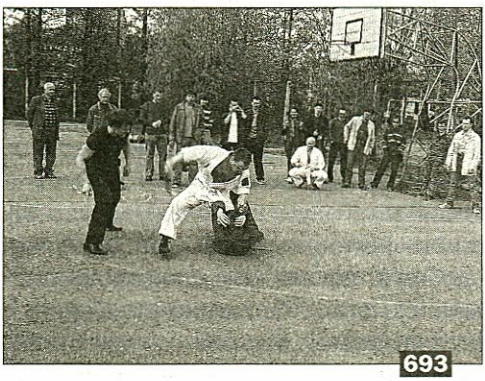

688


689

690


691


692


693

694

Ножевой бой на улице

Дуэльный ножевой бой на улице – вещь крайне опасная и, к счастью, редко встречающаяся в наши дни. До конца XIX века дуэльный ножевой бой был широко распространен в Европе среди простолюдинов. Если дворяне предпочитали выяснять отношения с помощью шпаг и пистолетов, то низшие слои общества пользовались для этого кулаками, как в Англии, либо палками или ножами.

Примером развитой традиции дуэльных ножевых боев может служить Испания. Испанские ремесленники и крестьяне, несмотря на «неблагородное» происхождение, были очень большими ревнителями чести. Вызов на дуэль на ножах мог последовать по любому малейшему поводу, и отказ от дуэли был большим ударом по чести мужчины, от него могли отвернуться родственники и знакомые. Дуэли происходили на огромных складных ножах навахах, размер лезвия навах колебался от 40 до 70 см, и такими ножами можно было выполнять сложные приемы фехтования и парировать удары противника клинком. Для защиты свободной руки использовались намотанный на нее плащ или войлочная шляпа, которые также использовались для парирования ударов ножом противника. Это позволяло хорошим фехтовальщикам на ножах выходить живыми из десятков поединков, покрывая себя шрамами и заслуженной славой. Как только в конце XIX века правительство запретило ношение огромных ножей, которые по размерам лишь немного уступали шпагам дворян, дуэли потихоньку сошли на нет, так как на коротких клинках дуэль на ножах превращалась в резню с непредсказуемым результатом. Конечно, прекращению традиций дуэлей на ножах способствовало и общее смягчение нравов, и строгие наказания за дуэли, но, так или иначе, ножевые дуэли в Испании, да и в других странах ушли в прошлое. Остались только поножовщина и резня в среде преступного элемента, в которую перекочевали многие приемы дуэльного боя на ножах, но это уже совсем другая история.

> *В наше время самым обычным оружием, с которым можно встретиться на улице, являются либо складной нож с длиной лезвия не более 10–15 см, либо обычный кухонный нож, лезвие которого может иметь абсолютно разные размеры, от 10 см до полуметра, как у хлебореза.*

Имея такой кухонный нож, можно отлично фехтовать, только он очень неудобен в переноске и привлекает внимание. Кстати, большинство убийств с использованием холодного оружия совершается именно кухонными ножами собутыльниками или родственниками жертвы в процессе совместного распития спиртных напитков или на бытовой почве.

> *Я же дальше буду исходить из того, что вашим оружием самозащиты для повседневного ношения является складной нож с фиксатором с размером лезвия не более 10–15 см, но-*

шение именно такого ножа не преследуется по закону. Короткое лезвие не позволяет выполнять полноценные приемы фехтования, и поэтому драка на ножах часто превращается в обычную резню, так как для нанесения ударов приходится сближаться на короткие дистанции, где возможны обоюдные удары, опасные для обоих участников поединка.

Последствия подобной резни будут непредсказуемым для обоих участников поединка, поэтому необходимо работать на дальней дистанции, по возможности избегая ближнего боя.

В дуэльном ножевом бою, учитывая невозможность парирования лезвия ножа противника лезвием короткого ножа (в этом случае выполняется отвод атаки порезом кисти вооруженной руки противника), огромное значение имеет умение быстро и легко передвигаться на ногах в пространстве и правильная тактика проведения ножевого боя. Приведу основные требования для реальных ножевых схваток.

Первое – это маневр на расстоянии, на котором противник не может вас легко достать. Второе – изначально первой целью в бою служат руки противника, особенно та, в которой зажат нож. Нужно стараться режущим движением или уколом (это намного сложнее) поразить кисть вооруженной руки противника. Третье – порезы должны быть достаточно сильными, чтобы лишить противника возможности держать нож, а лучше обрубить пальцы (при наличии хорошего ножа с серейторной заточкой это вполне возможно). Четвертое – свободную руку необходимо обмотать чем-то вроде куртки или рубашки и активно использовать для парирования ножевых ударов противника, ища возможность нанести свой удар. Пятое – обе ваши руки должны двигаться согласованно, постоянно перекрывая опасные для поражения ножом зоны на вашем теле. Шестое – ваша атака должна быть короткой и состоять из быстрого входа на дистанцию пореза или контроля вооруженной руки противника, нейтрализации вооруженной руки противника и по возможности атаки его корпуса или лица с мгновенным разрывом дистанции, чтобы оценить результат вашей атаки.

Ни в коем случае нельзя вступать в обмен ударами на ближней дистанции, это чревато обоюдными уколами и порезами, которые вам ни в коем случае не нужны. Право на атаку корпуса или шеи нужно заслужить, и это делается именно ногами: умение двигаться – это пятьдесят процентов успеха, маневр на ногах – это и защита, и способ войти на дистанцию атаки. Двигайтесь, постоянно меняйте дистанцию, готовьте свою атаку и срывайте движением атаку противника. В ножевом бою главное не заиграться, все очень серьезно, любая ошибка может стать фатальной для вас, меньше финтов и обманок, больше реальных мощных атак, не размахивайте бестолково руками, действуйте экономно, мощно и координированно. Для дуэльного ножевого боя, по моему мнению, больше подходит прямой хват ножа, так как он позволяет удлинить поражающую дистанцию вашего клинка. Обратный хват больше применим на коротких дистанциях, в тесных помещениях. Не злоупотребляйте перехватами ножа из руки в руку и сменами хвата, так как в этот момент вы находитесь в уязвимой позиции. Смена руки оправдана при ранении ведущей руки, тогда нужно быстро разорвать дистанцию и мгновенно сменить вооруженную руку.

Все это здорово, если вас официально вызвали на дуэль на ножах и она происходит более или менее честно. Но в обычной, нормальной жизни кто первый встал, того и тапки, или, как говорит Андрей Николаевич Кочергин – создатель одной из лучших на данный момент школ ножевого боя в России, – «белые начинают и выигрывают». Тот, кто раньше начал атаку с ножом, имеет предпочтительные шансы на победу. При обычных уличных потасовках человек зачастую не только не видит ножа в руках у противника, но и не понимает, что его убивают именно ножом. Он может чувствовать какие-то тупые удары, адреналин в его крови будет предохранять его от болевого шока, и только потом, после драки, когда уже все разбежались, он может лапнуть себя с удивлением за бок, в котором что-то колет, и обнаружить, что он весь мокрый от крови. В большинстве случаев, если вас будут атаковать ножом в драке, противник будет это делать скрытно, чтобы наверняка достичь успеха. Какой из этой ситуации выход? Самый простой – не шляться по сомнительным местам и избегать сомнительных компаний. Чаще всего поножовщина возникает в момент совместного распития спиртных напитков в компании, в которой один собутыльник не так понял другого и внезапно схватился за нож. Либо резня случается в групповых драках: непонятно кто с кем и непонятно за что. Соблюдайте обычные правила безопасного поведения и жизни в большом городе, и, скорее всего, вас минует чаша сия. Остается ограбление с применением холодного оружия и немотивированное нападение дебила (вспомним нашумевшую резню в синагоге в Москве). При ограблении, когда вам угрожают ножом, самым лучшим выходом будет отдать то, что у вас просят, и спокойно идти своей дорогой, радуясь, что легко отделались. Но если вы чувствуете в себе силы и уверенность и «пепел Клааса стучит в ваши сердца», то можно, конечно, попытаться наказать грабителей. Дело в том, что когда вам угрожают ножом, да и любым оружием, то от вас, скорее всего, хотят добиться каких-то действий – отдачи денег или дорогих часов либо вас пытаются высадить из машины, это не суть важно. Вас не хотят убивать, нет, вас просто хотят лишить вашего кровно заработанного имущества, и этим можно воспользоваться. Одно дело – нацеленный на убийство решительный человек, и другое дело – грабитель, стремящийся «по-тихому» быстро избавить вас от наличности. В этом случае важно то, что вы можете первым начать атаку и перехватить инициативу. Сделайте вид, что вы подчиняетесь требованиям грабителей, сыграйте труса, пообещайте все отдать и просите не убивать, молите, канючьте, если можете, то пустите слезу – это расслабит ваших противников. И, причитая, делая вид, что лезете за деньгами, быстро достаньте нож и сделайте все так, как надо, чтобы вам потом не было мучительно больно и стыдно за напрасно потраченное на тренировках время. Помня принцип, что выигрывает тот, кто начинает первым, необходимо подготовиться к возможным неприятностям заранее.

Нож должен всегда быть там, откуда вы быстро и легко сможете его достать. Место ношения ножа зависит от времени года и от того, что на вас надето. Летом нож можно носить на поясе в чехле или на специальном ремешке на ноге (в этом случае вы будете вытаскивать нож неоправданно долго, зато так можно носить даже

большие ножи), в кармане брюк или в легкой куртке. Зимой и осенью его лучше хранить в легкодоступном кармашке верхней одежды или в специально сшитом кармашке внутри рукава, только необходимо не забывать его перекладывать, когда вы снимаете эту одежду. Обязательно нужно постоянно тренироваться в быстром извлечении ножа из места его хранения, это, не дай бог, может вам пригодиться. Еще необходимо помнить об упреждении опасности. Возьмите себе за правило: идете ли вы ночью по темной улице, видите ли вы на пути резвую гоп-компанию, входите ли вы в подворотню или в подъезд – держите складной нож, не раскрывая, в руке. При внезапном нападении вы все же можете не успеть его достать из места постоянного ношения, а так все уже готово, просто открыл и вперед. Если, несмотря на ваше миролюбие и меры предосторожности, у вас все-таки завязался серьезный конфликт, даже нераскрытый складной нож в руке может сослужить вам хорошую службу. В случае возникновения драки он даже в таком качестве значительно усилит удары вашей руки, а если возникнет ну совсем крайняя ситуация, то вам останется его только раскрыть...

Отдельная и очень интересная тема – это ножевой бой криминального элемента. Как правило, уголовный люд не имеет хорошей школы ножевого боя, и если некоторые из них владеют ограниченной техникой работы с ножом, то это отрывочные и несистематизированные знания, не подкрепленные систематическими тренировками. Средний урка, отмотавший несколько сроков, не представляет из себя в физическом плане ничего сверхъестественного: подорванное «крыткой» и зоной здоровье, ограниченная физическая активность, букет хронических болезней. Так что же делает матерых рецидивистов такими опасными в ножевом бою? Их делает очень опасными противниками жесткая направленность на убийство, там, где обычный человек, пусть и физически развитый, пусть с отличной техникой спортивного ножевого боя, будет колебаться, урка всадит нож без раздумий и колебаний, у многих из них есть опыт реальной поножовщины, а такой опыт дорогого стоит. Урка не станет биться по правилам, для него это нонсенс, он, скорее всего, ударит внезапно, исподтишка, и рука у него не дрогнет. Именно внезапность и решимость пойти до конца, а не физические и технические кондиции делают погоду в уличном ножевом бою. Это не значит, что урки – непобедимые бойцы, например, в дуэльном поединке у них не будет этих преимуществ, но вся беда в том, что они не станут биться на дуэли, они просто воткнут пику или заточку исподтишка. Для зоновских разборок характерны внезапные нападения с нанесением множественных колющих ударов в одно и то же место, наподобие швейной машинки. Поэтому исключительная внимательность и постоянная готовность к самым негативным вариантам развития событий будут нелишними при общении с подобными субъектами.

Когда можно резать противника? Вопрос трудный и весьма актуальный. Я исхожу из мысли, что люди, читающие эту книгу, полностью вменяемы и понимают, что за все в жизни нужно отвечать, у невменяемых людей вопрос «Когда резать?» просто не возникнет. Так вот, знайте, что, несмотря на то что вы можете носить с собой нож (хозяйственно-бытового назначения), вы не имеете права просто так его применить. Да, сейчас у нас либераль-

ный закон, разрешающий пользоваться любыми средствами для обеспечения безопасности собственной жизни при нападении. Но жизнь – сложная штука, и, несмотря на все законы, вам нужно исходить из мысли, что вас, примени вы на улице нож, очень возможно, посадят, пусть вы даже только защищались. Возможно, ваши противники – чьи-то сынки, которых заботливые папаши и мамаши всегда выставят несчастными жертвами озверевшего маньяка, к которому они в три часа ночи подошли узнать, как пройти в библиотеку, а он ни с того ни сего начал резать бедных мальчиков. Возможно, показания подкупленных вашими противниками свидетелей будут не в вашу пользу. А может, вы просто классный боец, и на вас не будет ни царапины, а ваши противники после боя будут нашинкованы как капуста. И к тому же в довершение всего ваш адвокат окажется полным кретином, и вы зря потратите на него свои деньги, ну а как рассудит суд, кто его знает. И вот, когда вы знаете, что ответить за свои поступки вам по-любому придется, но ситуация сложилась такая, что лучше уж ответить по закону перед судом, чем лежать холодным трупом в морге, тогда-то и пользуйтесь своим оружием, защищая свою жизнь и жизнь близких вам людей. Мужчина совершает поступки и отвечает за них, так будьте мужчиной и не бойтесь ответственности за поступки, которые вас вынудили совершить обстоятельства.

Именно осознание своей ответственности и не позволит вам махать ножом по пустякам в ситуации, где можно обойтись мужским разговором или парой оплеух. Хорошо, ну а если все же вы вынуждены защищаться ножом, то в случае, если противников немного – один, два, постарайтесь резать им только конечности, не атакуя их в голову, шею и в корпус. Помните, что удачная атака шеи – это почти гарантированный летальный исход, что порез лица противника может квалифицироваться судом как особо тяжкое увечье, несмотря на безопасность такого пореза для жизни – всего лишь обильное кровотечение. Глубокий укол в грудную клетку или в живот могут также привести к летальному исходу. И только если противники вооружены, если их много и если есть несомненная и прямая угроза вашей жизни, работайте по полной, не считаясь ни со своей, ни с чужими жизнями. Оставшись в живых, вы подумаете, как вам быть дальше. Дай бог, чтобы никому из нас не пришлось оказаться в такой ситуации, но на бога надейся, а сам не плошай.

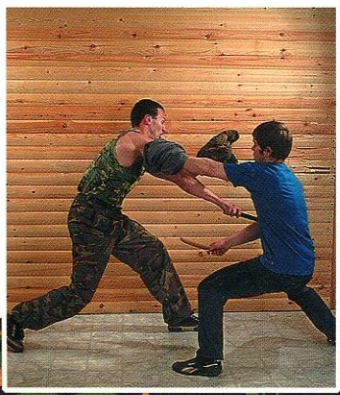
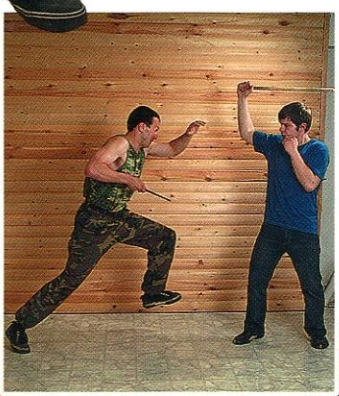
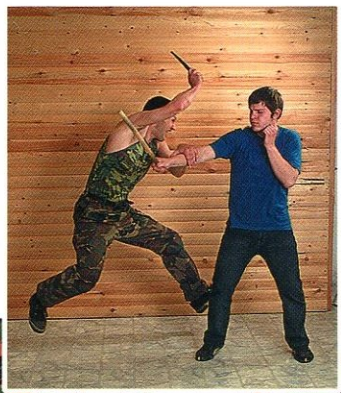
Теперь поговорим об оценке противника. Если у вас завязался серьезный разговор, постарайтесь внимательно следить за оппонентом или оппонентами. Если ваш противник прячет руки, активно ими не жестикулирует, не пытается вас хватать за грудки, в общем, если вы не видите его ладоней, то это дает вам веские основания предполагать, что у противника в руках может быть спрятан нож. Не дайте себя внезапно ударить, разорвите дистанцию, можете даже спросить: «Слышь, братан, а что там у тебя в руках? Руки покажи!!! Руки, я сказал!!!» Отказ показать руки – это прямое указание, что в них что-то спрятано, резко разорвите дистанцию, не позволяйте сокращать ее противнику, ну а дальше необходимо действовать по ситуации. Вообще неблагодарное это дело – давать советы, как действовать в экстремальных ситуациях, ведь жизнь очень многообразна и непредсказуема, нет универсальных моделей поведения на

все случаи жизни, многое зависит от ситуации, от конкретного человека и просто от везения.

Но однозначно, что лучше знать, чем не знать, и лучше уметь, чем не уметь. Поэтому постоянные тренировки, закалка собственного характера, вежливость, опирающаяся на умение твердо отстаивать свои интересы, и соблюдение элементарных правил поведения в обществе дадут вам отнюдь не лишние шансы на выживание в случае нападения на вас.

Содержание

Введение. 3
Хват ножа, смена хвата, смена вооруженной руки . . . 9
Стойка и передвижения. 15
Работа прямым хватом ножа 27
Удары ножом 31
Отработка защитных действий ножом 39
Серийные атаки ножом 42
Преодоление защиты противника. 46
Контратака при работе нож на нож 51
Работа обратным хватом. 58
Техника защиты ножом при удержании его обратным хватом 67
Серийные удары ножом. 69
Преодоление защиты противника. 73
Контратака при работе нож на нож 75
Основные цели для атаки ножом 81
Вспомогательные удары в ножевом бою 86
Подъем упавшего ножа в бою 90
Учебный спарринг на ножах. 92
Фехтование ножом против противника, вооруженного палкой 97
Безоружная работа против противника, вооруженного ножом. 104
Противостояние угрозе ножом 105
Контроль вооруженной руки противника 113
Контратаки при безоружной работе против противника с ножом 116
Отработка заломов на вооруженную руку противника 119
Использование подручных предметов против противника, вооруженного ножом. 134
Соревнования по ножевому бою 142
Правила проведения соревнований 143
Методика определения качества укола либо пореза 144
Нарушение правил 144
Запрещенные действия. 144
Список лиц, имеющих право определять победителя. 145
Ножевой бой на улице 148

Андрей Поповский – специалист по рукопашному бою с более чем двадцатилетним стажем занятий различными видами контактных единоборств, среди которых самбо, дзюдо, карате и др., обладатель третьего дана по корейской боевой системе ЛАНДО. Последние восемь лет он посвятил созданию и развитию боевой системы СРУБ (Современный реальный уличный бой), предназначенной для подготовки обычных людей, не являющихся профессиональными спортсменами или служащими спецподразделений, к самозащите в жестких реалиях не джентльменского «уличного боя». Одной из составляющих СРУБ является ножевой бой, которому полностью и посвящена эта книга.

ISBN 978-5-699-22896-6